

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**FLÁVIA
LÊDA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE
LÍNGUA
PORTUGUESA**



AULA Nº:

13



CONTEÚDO:

REPORTAGEM



TEMA GERADOR:



DATA:

18/06/2020

NA AULA ANTERIOR

Em **Touro indomável**, que a cinemateca lança nesta semana nos Estados de São Paulo e Rio de Janeiro, a dor maior e a violência verdadeira vêm dos demônios de La Motta – que fizeram dele tanto um astro no ringue como um homem fadado à destruição. Dirigida como um senso vertiginoso do destino de seu personagem, essa obra-prima de Martin Scorsese é daqueles filmes que falam à perfeição de seu tema (o boxe) para então transcendê-lo e tratar do que importa: aquilo que faz dos seres humanos apenas isso mesmo, humanos e tremendamente imperfeitos.

Revista **Veja**, 18 fev. 2009 (adaptado).

(ENEM-2009) Ao escolher este gênero textual, o produtor do texto objetivou

- a) construir uma apreciação irônica do filme.
- b) evidenciar argumentos contrários ao filme de Scorsese.
- c) elaborar uma narrativa com descrição de tipos literários.
- d) apresentar ao leitor um painel da obra e se posicionar criticamente.
- e) afirmar que o filme transcende o seu objetivo inicial e, por isso, perde sua qualidade.



ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50 min
- **ACOLHIMENTO**
- **GÊNERO TEXTUAL: REPORTAGEM**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** Explicitação do gênero e do tipo textual.
- **TEMPO PARA O REGISTRO VERBAL ESCRITO DA AULA**
- **DA TEORIA À PRÁTICA: ATIVIDADES DE SALA**
- **DESCRITORES A SEREM ALCANÇADOS:**
 - ❖ **D1** - Localizar informações explícitas em um texto.
 - ❖ **D3** - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
 - ❖ **D6** - Identificar o tema de um texto.
 - ❖ **D10** - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
 - ❖ **D12** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

REPORTAGEM – ATUALIZAÇÃO CONSTANTE

As reportagens apresentam assuntos de interesse da população como saúde, educação, política, meio ambiente etc., tornando possível uma atualização constante do leitor em relação a vários assuntos.

A reportagem possui um **título** ou **manchete**.

Na reportagem lida, o título é

**“PROJETO QUE PERMITE A POLICIAIS CONCEDER MEDIDA
PROTETIVA A VÍTIMA DE VIOLÊNCIA É ALVO DE
CRÍTICAS”**

A reportagem possui um **subtítulo** ou **título auxiliar**.

O subtítulo da reportagem em questão é

“Texto, que altera Lei Maria da Penha, foi aprovado no Senado e aguarda sanção presidencial”

O primeiro parágrafo apresenta o **assunto central** da reportagem e nele se tenta chamar a atenção do leitor para o que vai ser dito.

“O projeto de lei que permite a autoridades policiais conceder medida protetiva à mulher vítima de violência, aprovado na última terça (9) no Senado e enviado para sanção presidencial, é criticado por entidades e especialistas da área, que questionam a constitucionalidade e efetividade da proposta.”

Há o **depoimento** relevante (argumento de autoridade).

“Coordenadora do Núcleo Especializado de Promoção e Defesa dos Direitos das Mulheres da Defensoria Pública de São Paulo, Paula Sant’Anna avalia que o projeto é inconstitucional. “Qualquer decisão sobre restrição a direitos individuais, como de ir e vir, deve vir de uma autoridade judicial”, afirma.

(...)Sem esforços para melhorar os serviços de proteção à mulher, o projeto pode dar uma falsa sensação de segurança às vítimas, o que pode ser perigoso, diz Manssur, da AMP.

ESTRUTURA

- 1. Manchete:** compõe-se de frases curtas e objetivas; apresenta-se em letras de maior destaque, visando despertar o interesse do leitor para o que se quer comunicar.
- 2. Título auxiliar:** complementa o título principal, isto é, a manchete, com o objetivo de aumentar o interesse do leitor pelo conteúdo da notícia ou reportagem.
- 3. Lide:** constitui o primeiro parágrafo, que apresenta, de forma resumida, aspectos relevantes da informação sobre a qual a reportagem ou notícia versa, respondendo a questões como: O quê? Quem? Quando? Como? Onde? Por quê?
- 4. Corpo da reportagem:** consiste no texto desenvolvido, com a apresentação mais pormenorizada dos pontos relevantes ao assunto tratado.

5. **Entretítulos** – itens abordados em uma reportagem. Por meio deles, informa-se ao leitor qual é o encaminhamento dado pelo produtor do texto, como ele divide o assunto tratado.
6. **Janela** – espaço com os trechos mais interessantes da reportagem, a fala de alguém, um dado estatístico, etc.
7. **Boxe explicativo** – quadro com informação suplementar, como dados numéricos de pesquisa, mapas de localização, contextualização histórica, definições de conceitos etc.

CARACTERÍSTICAS DA REPORTAGEM

- ❖ Textos em primeira e terceira pessoa;
- ❖ presença de títulos;
- ❖ temas sociais, políticos, econômicos;
- ❖ linguagem simples, clara e dinâmica;
- ❖ discurso direto e indireto;
- ❖ objetividade e subjetividade;
- ❖ linguagem formal;
- ❖ textos assinados pelo autor.

LINGUAGEM CLARA, FORMAL (EM GERAL), OBJETIVA E DIRETA.

“O projeto determina que as medidas protetivas serão registradas em um banco de dados do Conselho Nacional de Justiça, que pode ser acessado pelo Ministério Público, pela Defensoria Pública e órgãos de segurança pública e assistência social, para garantir a fiscalização e efetividade da proteção. Há, por outro lado, quem veja a mudança com bons olhos.”

OS INTERLOCUTORES

Os interlocutores de reportagens dependem muito do tópico por elas abordado e do veículo de circulação.

Uma reportagem apresentada no *Globo Rural*, por exemplo, tem como interlocutor agricultores ou pessoas ligadas ao campo.

PROGRAMA DE MEDIÇÃO DE ACESSO

ICONOGRAFIA

Revistas, jornais e Internet exploram imagens, gráficos, tabelas, fotos, etc. para complementar a reportagem apresentada. A televisão, por sua vez, mostra as imagens para dar mais credibilidade ao assunto apresentado.

LINGUAGEM

A linguagem, em geral, deve ser adequada à registro padrão formal da língua. O grau de formalidade dependerá do suporte em que será apresentada.

Uma reportagem para o programa “Encontro com Fátima Bernardes”, por exemplo, pode ser mais informal que um texto escrito para circular na “Revista Veja”.

ETAPAS DA REPORTAGEM

- **Pauta** – assunto com base no qual a reportagem será desenvolvida.
- **Apuração** - investigação dos fatos ou assuntos, colhimento de dados, etc.
- **Redação** – produção propriamente dita do texto como base nos fatos apurados, a qual tende a apresentar a visão que o redator tem do tema abordado.
- **Edição** – fase em que o texto é revisado para atingir a forma ideal de apresentação ao público, segundo o padrão do veículo de comunicação.

REPORTAGEM X NOTÍCIA

Tanto a reportagem quanto notícia são gêneros textuais de **caráter informativo**. No entanto, nesta, a **subjetividade do autor** pode aparecer de forma mais explícita, por meio de **expressões em primeira pessoa, opiniões** e até de **histórias pessoais** relacionadas à busca por fontes e informações.

Dicas para uma boa reportagem

- 1 Escolha um tema relevante
- 2 Faça uma pesquisa sobre o assunto
- 3 Defina o público-alvo
- 4 Prepare-se para as entrevistas
- 5 Transcreva o conteúdo coletado nas entrevistas
- 6 Escolha como será o formato da reportagem
- 7 Monte o texto da reportagem jornalística
- 8 Faça a revisão e finalize a reportagem

ATIVIDADE

Brasil tem ao menos 25 mil testes de Coronavírus à espera do resultado; número é mais que o triplo de casos confirmados

Por Eduardo Pierre*, G1 Rio, 02/04/2020

O Brasil tem ao menos 25,2 mil testes do novo coronavírus (Sars-CoV-2) ainda à espera do resultado. Esse número equivale a 3,7 vezes o total de casos confirmados (6,9 mil) no balanço das Secretarias de Saúde, atualizado às 7h40 desta quinta-feira (2). Para especialistas ouvidos pelo G1, tal discrepância indica que pode haver muito mais gente com a doença Covid-19 no país.



ATIVIDADE

Essa **subnotificação de registros tem duas causas:**

- **a falta de testagem maciça no Brasil;**
- e a **demora para finalizar as análises** já iniciadas mas não concluídas.

Pesquisadores explicam que esse cenário – quantidade de kits insuficiente e gargalo na hora de examinar as amostras coletadas – dificulta a realização o Ministério da Saúde recomenda que sejam testados apenas pacientes graves, existe de cálculos que mostrem o real avanço do surto por aqui. E fazem um alerta: como a chance de ser considerável o percentual de "positivos" nesse universo de pessoas já submetidas ao exame.



[...] A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) aprovou mais de dez tipos diferentes de testes para detectar o coronavírus. Eles podem levar de 15 minutos (com uma picada no dedo para tirar o sangue) ou até sete dias (com uma coleta de material do nariz e da faringe por meio de cotonete). Clique aqui para ler mais sobre os testes. [...]

Ao G1, pesquisadores de três grupos de monitoramento da pandemia no país — cada um com uma metodologia distinta — admitiram que a possível tendência de queda de contágio pode não retratar a realidade, tamanha a subnotificação.

"O número de casos notificados é muito afetado pela capacidade de processamento dos testes diagnósticos", afirmou Roberto Kraenkel, do Instituto de Física Teórica da Universidade Estadual de São Paulo (Unesp). "Como há represamento, poucos testes ficam prontos, e o número de casos fica artificialmente pequeno."

O físico é integrante do Observatório Covid-19 BR, que reúne pesquisadores de outras seis instituições – Universidade de São Paulo (USP), Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Universidade de Brasília (UnB), Universidade Federal do ABC (UFABC), Universidade de Berkley (nos Estados Unidos) e Universidade de Oldenburg (na Alemanha).

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 3 abr. 2020.

1. [D12] O texto lido é uma reportagem. Nesse gênero jornalístico,
- A. informam-se fatos de interesse público, com linguagem objetiva e clara.
 - B. constata-se a predominância da forma descritiva e desumanização do relato.
 - C. o principal objetivo é transmitir a opinião de pessoas de destaque sobre algum assunto de interesse.
 - D. vê-se uma comunicação utilizada entre pessoas as quais mantêm algum tipo de relação íntima, cuja linguagem é predominantemente coloquial.
 - E. a linguagem é sua principal característica, pois há uma preocupação com a seleção e a combinação vocabular, predominando a subjetividade.

2. [D6] A passagem do texto que apresenta o tema central é:

- A. “O físico é integrante do Observatório Covid-19 BR, que reúne pesquisadores de outras seis instituições – Universidade de São Paulo (USP), Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [...].”.
- B. “O Brasil tem ao menos 25,2 mil testes do novo coronavírus (Sars-CoV-2) ainda à espera do resultado. Esse número equivale a 3,7 vezes o total de casos confirmados (6,9 mil) no balanço das Secretarias de Saúde, atualizado às 7h40 desta quinta-feira (2).”.
- C. “Pesquisadores explicam que esse cenário – quantidade de kits insuficiente e gargalo na hora de examinar as amostras coletadas – dificulta a realização de cálculos que mostrem o real avanço do surto por aqui.”.
- D. “Ao G1, pesquisadores de três grupos de monitoramento da pandemia no país — cada um com uma metodologia distinta — admitiram que a possível tendência de queda de contágio pode não retratar a realidade, tamanha a subnotificação.“[...]

3. [D3] Nesta passagem da reportagem “Pesquisadores explicam que esse cenário – quantidade de kits insuficientes e gargalo na hora de examinar as amostras coletadas – dificulta a realização de cálculos que mostrem o real avanço do surto por aqui. ”, a palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por:

- A. pandemia.
- B. epidemia.
- C. acesso.
- D. munição.

3. [D3] Nesta passagem da reportagem “Pesquisadores explicam que esse cenário – quantidade de kits insuficientes e gargalo na hora de examinar as amostras coletadas – dificulta a realização de cálculos que mostrem o real avanço do surto por aqui. ”, a palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por:

- A. pandemia.
- B. epidemia.
- C. acesso.
- D. munição.

ATIVIDADE PARA CASA

4 EM CADA 10 JOVENS NEGROS NÃO TERMINARAM O ENSINO MÉDIO

Dados do IBGE mostram que abandono escolar atinge mais população negra

Brasília, 1º.set.2019 às 17h19 – Paulo Saldanha

Concluir a educação básica ainda é realidade distante para muitos jovens brasileiros, mas o problema atinge com maior intensidade a população negra.

Um terço dos brasileiros entre 19 e 24 anos não havia conseguido concluir o ensino médio em 2018. Apesar da média geral já ser alta (e cujo percentual é similar entre jovens brancos), o panorama entre os negros é ainda pior: quase metade (44,2%) dos negros homens dessa faixa etária não concluiu a etapa.

[...]

O cenário relacionado ao ensino médio é só uma ponta do desafio, que começa mais cedo. Ser negro no Brasil aumenta a chance de exclusão escolar ao longo da educação básica, como mostram dados da mais recente PNAD (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios), relacionado a 2018.



[D7] O fragmento de texto que você leu foi publicado na *Folha de São Paulo on line*. A tese desse texto pode ser identificada no trecho:

- A. *Concluir a educação básica ainda é realidade distante para muitos jovens brasileiros.*
- B. *[...] quase metade dos negros homens dessa faixa etária não concluiu o ensino médio.*
- C. O cenário relacionado ao ensino médio é só uma ponta do desafio, que começa mais cedo.
- D. *Ser negro no Brasil aumenta a chance de exclusão escolar ao longo da educação básica [...]*

NA PRÓXIMA AULA

REPORTAGEM [continuação]

- ❖ Elementos compositionais;
- ❖ função(ões);
- ❖ análise e interpretação de reportagens.

REPORTAGEM
PROGRAMA DE MEDIÇÃO TECNOLÓGICA