

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**HILDALENE
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



AULA Nº:

08



CONTEÚDO:

**AVALIAÇÃO DA
COMPETÊNCIA 1**



TEMA GERADOR:

18/06/2020



DATA:

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA: 50 (MANHÃ E TARDE) /45min (NOITE)**
- **DISCIPLINA: REDAÇÃO**
- **CONTEÚDO: AVALIAÇÃO DA COMPETÊNCIA 1**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO: AULA EXPOSITIVA E
SLIDES**

NA AULA ANTERIOR

AVALIAÇÃO DA COMPETÊNCIA 1: DEMONSTRAR DOMÍNIO DA MODALIDADE ESCRITA FORMAL DA LÍNGUA PORTUGUESA.

VALOR: 200 PONTOS

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo **em modalidade escrita formal da língua portuguesa** sobre o tema “Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



OS ERROS MAIS RECORRENTES NA REDAÇÃO – **COMPETÊNCIA 1**

Num cenário com milhões de redações a serem corrigidas, são observados os seguintes aspectos: a **estrutura sintática** e a **presença de desvios**.

Na avaliação dos textos, podem ser encontradas quatro possibilidades de **estrutura sintática**: a **deficitária**, a **regular**, a **boa** e a **excelente**; quanto aos desvios, eles podem ser **muitos**, **alguns**, **poucos** ou, no máximo, **dois**. Há também um tipo específico de texto, a saber, aquele que apresenta estrutura sintática inexistente.

1

Estrutura sintática deficitária com muitos desvios

2

Estrutura sintática deficitária OU muitos desvios

COMPETENCIA I

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa

0

Estrutura sintática inexistente (independentemente da quantidade de desvios)

1

Estrutura sintática deficitária com muitos desvios

2

Estrutura sintática deficitária OU muitos desvios

3

Estrutura sintática regular E alguns desvios

4

Estrutura sintática boa E poucos desvios

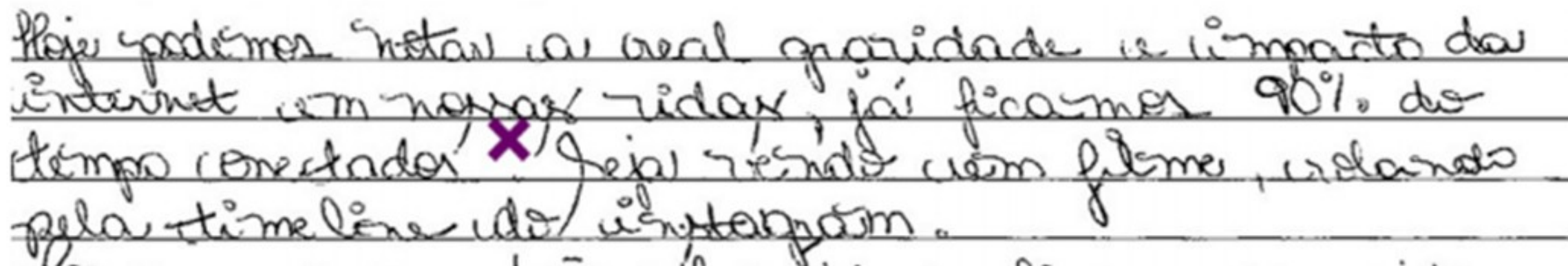
5

Estrutura sintática excelente (no máximo, uma falha) E, no máximo, dois desvios

OS ERROS MAIS RECORRENTES NA REDAÇÃO – **COMPETÊNCIA 1**

CONHEÇA ALGUNS PROBLEMAS COMUNS DE ESTRUTURA SINTÁTICA

1. SINTAXE TRUNCADA: isolamento indevido de partes da oração em períodos independentes.



Hoje podemos notar a real gravidade e impacto da internet em nossas vidas, já ficamos 90% do tempo conectados. Seja vendo um filme, rolando pela timeline do instagram.

O período “Hoje podemos notar a real gravidade e impacto da internet em nossas vidas, já ficamos 90% do tempo conectados” está completo. No entanto, a oração seguinte, “Seja vendo um filme, rolando pela timeline do instagram.” deveria fazer parte do período anterior, não podendo constituir, por si mesma, período independente.

OS ERROS MAIS RECORRENTES NA REDAÇÃO – **COMPETÊNCIA 1**

2. EXCESSO, DUPLICAÇÃO OU AUSÊNCIA DE PALAVRAS (ELEMENTOS SINTÁTICOS): se verifica excesso ou ausência de elementos sintáticos, não relacionados a problemas de regência ou de paralelismo, deve-se considerar uma falha de estrutura sintática.

Muitos garotinhos go são bastante famosinho pelas as redes sociais; e até mesmo está acontecendo morte e bastante assalto por utilização do aparelho go-

A repetição do artigo “as” em “pelas as redes” caracteriza uma falha de estrutura sintática por excesso, haja vista que já existe um artigo na contração “pelas” (preposição “por” mais artigo “as”).

A duplicação de palavras também deve ser considerada uma falha de estrutura sintática, como nos mostra o exemplo a seguir.

Considerando que os ferramentas virtuais dependem a inteira
atenção de seus usuários, é cediço que as relações consumeristas dos vários
dos catálogos informativos e de entretenimento tornaram-se atividades
imprescindíveis às relações relações sociais contemporâneas.

A duplicação da palavra “relações” é uma falha de estrutura sintática.

DESVIOS	DE CONVENÇÕES DA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • acentuação • ortografia • hífen • maiúsculas/minúsculas • separação silábica (translineação)
	GRAMATICAIS	<ul style="list-style-type: none"> • regência • concordância • pontuação • paralelismo sintático • emprego de pronomes • crase
	DE ESCOLHA DE REGISTRO	<ul style="list-style-type: none"> • informalidade/marca de oralidade
	DE ESCOLHA VOCABULAR	<ul style="list-style-type: none"> • escolhas lexicais imprecisas

1. CONHEÇA ALGUNS PROBLEMAS COMUNS DE DESVIOS DE CONVENÇÕES DA ESCRITA: acentuação, ortografia, hífen, maiúscula, minúscula, separação silábica (translineação).

1.1. DESVIO DE ACENTUAÇÃO: uso indevido ou ausência de acentuação devem ser penalizados.

A maior rede de manipulação, que **influência** principalmente o comportamento humano, é a internet. Isso ocorre, pois a maioria das pessoas costumam formar

Popularmente conhecida como SILABADA. Outros exemplos:
GRATUÍTO; CAJÚ; RÚBRICA; E (É); À PARTIR; Á ANOREXIA; ORGÃO; ETC.



1. 2. ORTOGRAFIA: Pressupõe-se, na modalidade formal escrita da Língua Portuguesa, que as palavras estejam corretamente grafadas. Casos em que isso não ocorre são passíveis de penalização.

Nesta iguinorancia a gente não a maior parte
do pobrema, a tivecimos mais mais paciência e atenção
com a gente e com a sociedade. Então, tem um interesse

Podemos verificar a existência de três desvios de ortografia nesse exemplo: “iguinorancia”, “pobrema”, e “tivecimos” (respectivamente “ignorância”, “problema” e “tivéssemos”).

OUTROS PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS COMUNS: onde, aonde; porque, por que, por quê, porquê; mal, mau; mais, mas; você; concerteza; com migo; nada haver; porisso; fasso; mecher; impatia; descrição, discrição; etc ...

ATENÇÃO!

A avaliação da Competência I deve ser feita de modo que o participante não seja prejudicado por sua caligrafia.

ESTRANGEIRISMOS

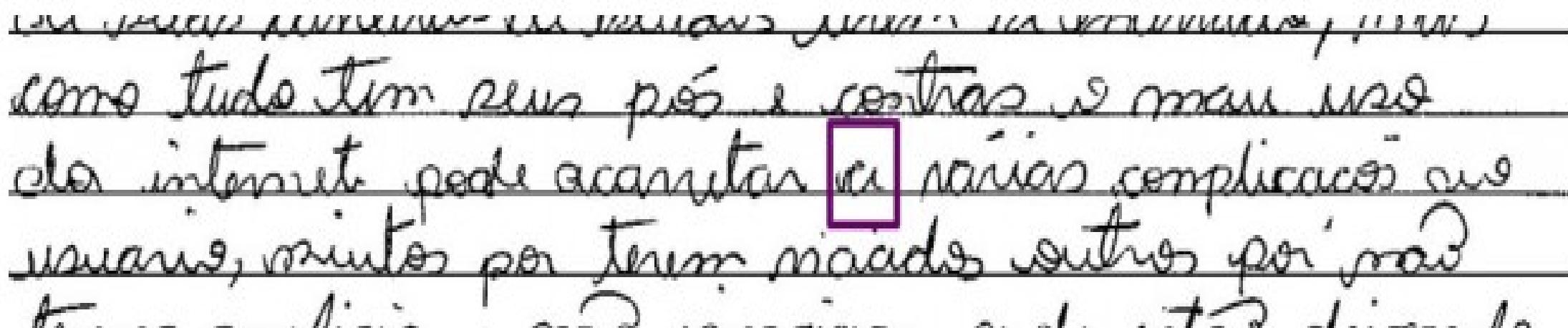
ATENÇÃO!

Palavras estrangeiras grafadas incorretamente não devem ser consideradas desvios. Assim, se o participante escreve “feique nius” (fake news) ou “notibuqui” (notebook), não consideraremos desvio. A exceção em 2018 foi a palavra “internet”, que, por estar presente na própria proposta, foi considerada desvio quando grafada incorretamente.

2. DESVIOS GRAMATICAIS: dizem respeito aos desvios clássicos de concordância, regência, colocação pronominal, crase, pontuação e paralelismo sintático.

Vamos conhecer alguns exemplos:

2.1. REGÊNCIA (VERBAL OU NOMINAL) – domínio de quando a palavra deve ser precedida ou não de preposição.



como tudo tem seus prós e contras o meu uso da internet pode acarretar **as** várias complicações ao usuário, muito por terem muitos outros por aí

O verbo “acarretar” é transitivo direto, exige objeto direto, sem preposição.

2.2 CONCORDÂNCIA (VERBAL OU NOMINAL): é o domínio sobre a harmonia entre os termos que constituem a oração, a concordância se dá em número e gênero.

...ações na Internet, para uma de aprendizagem para as pessoas e crianças principalmente, pois incluem **exercícios** que a lição é construída de vários momentos bons

OUTROS EXEMPLOS: MESMO, MESMA; É NÓS; FAZEM DEZ ANOS; O ALFACE; O PERSONAGEM; FOI EU; OBRIGADO, OBRIGADA; PRÓPRIO, PRÓPRIA; FORAM TRAGO; ETC...

No livro "1984" do autor George Orwell, **é retratado** a contínua manipulação de informações para que o "Grande Irmão" tenha total soberania sobre o pensamento e o comportamento da população. Atualmente, no Brasil esse problema se tornou recorrente principalmente no

“É necessário campanhas”	não é desvio
“São necessárias algumas campanhas”	não é desvio
“É necessária uma campanha”	não é desvio
“É necessário uma campanha”	é desvio
“É necessário que haja uma campanha”	não é desvio
“É necessária que haja campanha”	é desvio
“É necessário fazer campanhas”	não é desvio
“São necessárias fazer campanhas”	é desvio

COMO CORRIGIR UM DESVIO COMETIDO NA FOLHA DEFINITIVA DA REDAÇÃO

Na contemporaneidade, a manipulação do comportamento dos usuários da internet está cada vez mais presente, principalmente, por meio do controle de dados. Isso se deve, sobretudo, ao rápido desenvolvimento tecnológico, associado à facilidade gerada pela ~~(tecnologia)~~ tecnologia e à falta de senso crítico das pessoas. Destarte, a sociedade cibernética deve mobilizar-se diante da situação, a fim de minimizar as consequências desse problema.

As opiniões são manipuladas e manipuladas com o intuito de manipular nossos pensamentos. Muitos usuários se tornam dependentes do ~~que~~, digo, daquela ilusão de uma liberdade contida em tela.



**Nunca
pare de aprender.**

**A vida nunca
para de ensinar.**