



CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**O EGITO
ANTIGO**

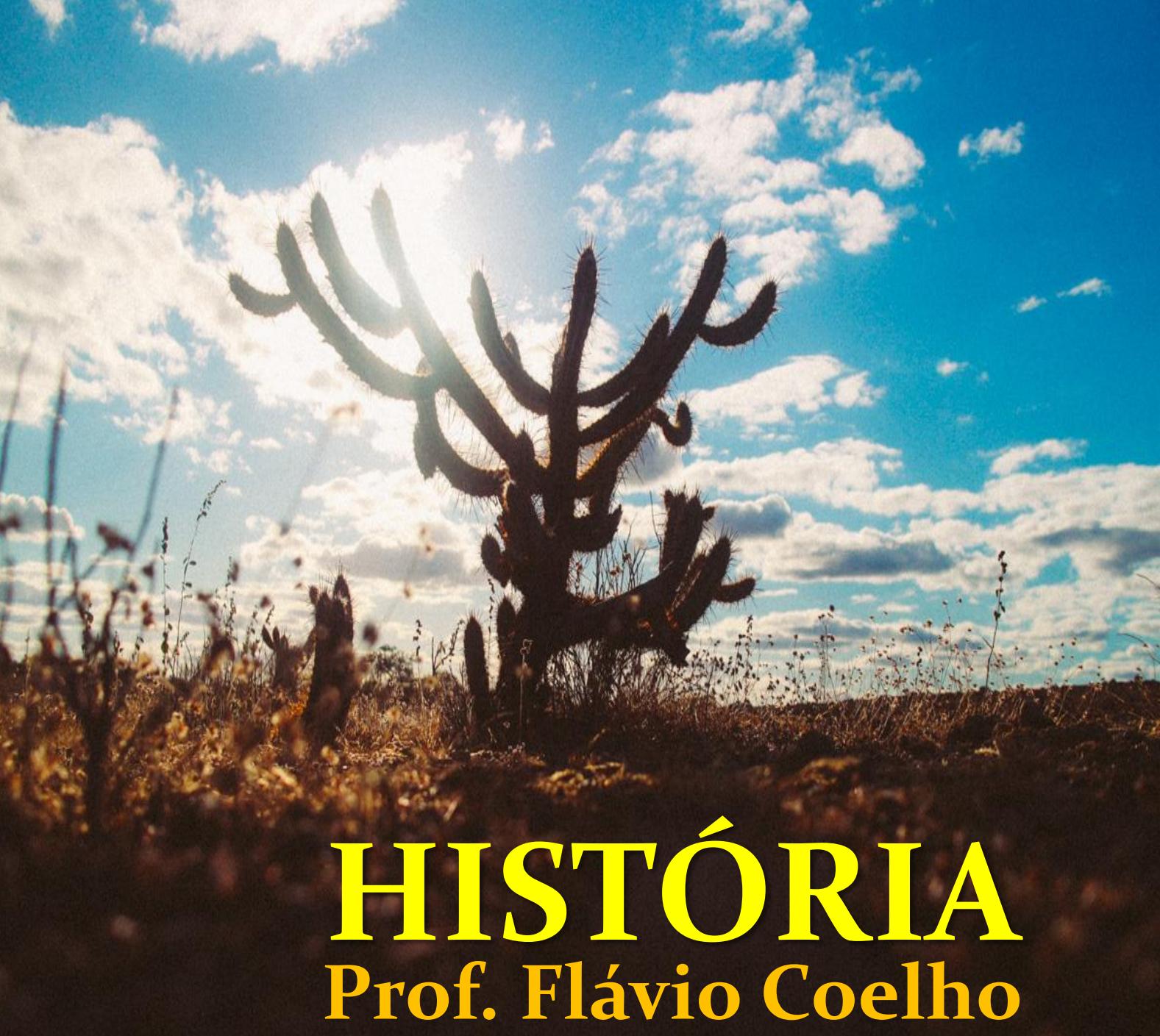


TEMA GERADOR:



DATA:

01/07/2020



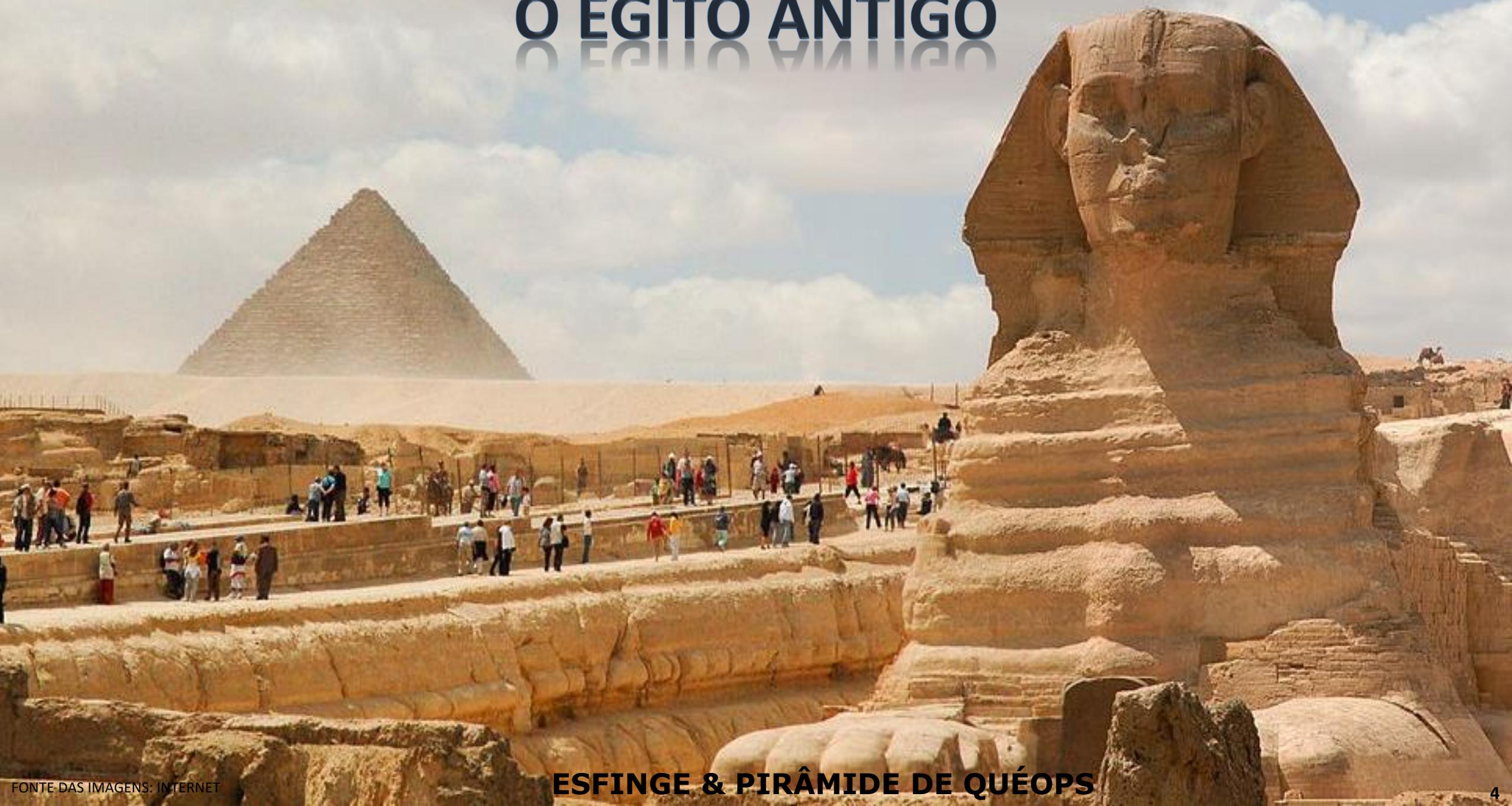
HISTÓRIA

Prof. Flávio Coelho

ROTEIRO DE AULA

- . CARACTERÍSTICAS DOS POVOS DO ANTIGO ORIENTE.**
- . ÁREA DO CRESCENTE FÉRTIL.**
- CIVILIZAÇÃO DO EGITO ANTIGO:
ESTRUTURAS SOCIAL, POLÍTICA E
ECONÔMICA.**
- . A RELIGIÃO DO EGITTO ANTIGO.**

O EGITO ANTIGO



ESFINGE & PIRÂMIDE DE QUÉOPS

EGITO ANTIGO



Imagen: Margem esquerda do Nilo / Autor: Celio Maielo / GNU Free Documentation License.

O CRESCENTE FÉRTIL

CARACTERÍSTICAS GERAIS:

- PREDOMINÂNCIA DE DESERTOS.
- CLIMA ÁRIDO (SECO).
- POUCAS CHUVAS.
- ÁREA DE RIOS CAUDALOSOS.
- FERTILIDADE: ÁREAS RIBEIRINHAS.
- MONTAGEM DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.
- DESTAQUES: RIOS NILO, JORDÃO, TIGRE, EUFRATES.
- EGITO, HEBREUS, MESOPOTÂMICOS, PERSAS...



<https://www.todoestudo.com.br/historia/crescente-fertil>

O CRESCENTE FÉRTIL

CARACTERÍSTICAS DOS POVOS NO CRESCENTE FÉRTIL:

- MONARQUIAS TEOCRÁTICAS.
- MONARCA/REI: DEUS/REPRESENTANTE.
- RELIGIÃO POLITEÍSTA*.
- SOCIEDADES ESTRATRIFICADAS.
- GRANDE IMPORTÂNCIA DOS SACERDOTES.
- VISÃO MÍTICA DE MUNDO.
- “OBRAS FARÀÔNICAS”: IMENSAS, CUSTO ALTO, POUCO RETORNO SOCIAL.
- OBRAS “PÚBLICAS”, MUITAS VEZES, “USO PRIVADO”.



<https://conhecimentocientifico.r7.com/voce-sabia-que-no-crescente-fertil-o-homem-deixou-de-ser-nomade-inventou-escrita-e-matematica/>

O CRESCENTE FÉRTIL

MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO:

- ESTADO/REI: DONO DAS TERRAS.
- SERVIDÃO COLETIVA.
- CORVEIA REAL = IMPOSTOS, SERVIÇOS.
- GRANDE PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA.
- EXCEDENTES PRODUTIVOS: ESTADO.
- COMÉRCIO: POSIÇÃO SECUNDÁRIA.
- OBRAS GIGANTESCAS = REI/ESTADO.



<https://conhecimentocientifico.r7.com/voce-sabia-que-no-crescente-fertil-o-homem-deixou-de-ser-nomade-inventou-escrita-e-matematica/>

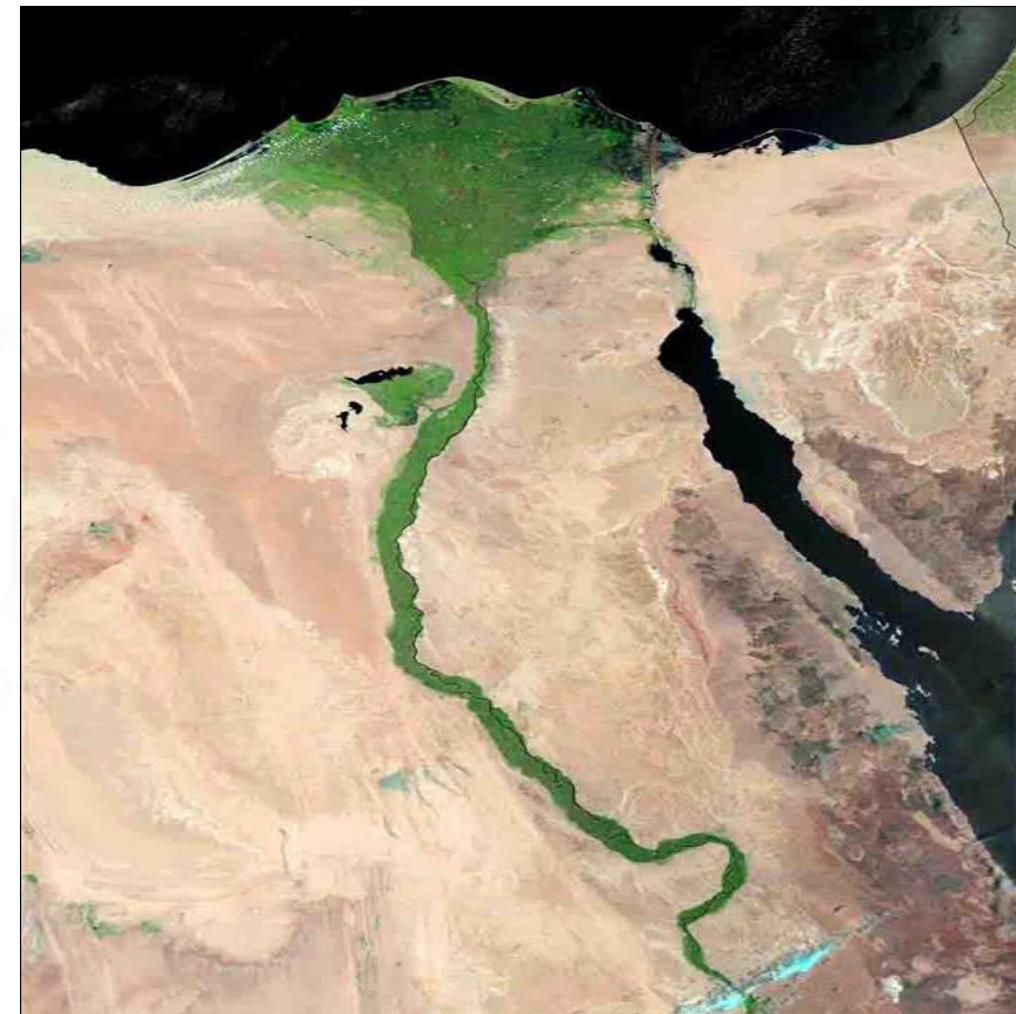
EGITO ANTIGO



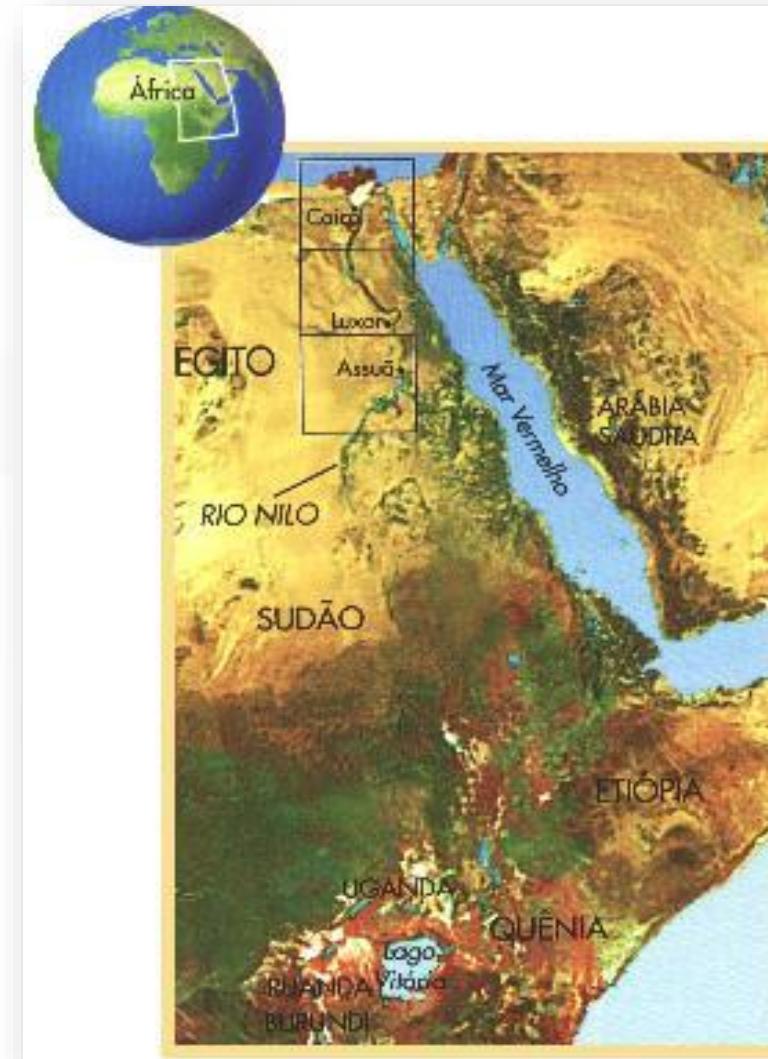
URNA DE TUTANCAMON

EGITO ANTIGO

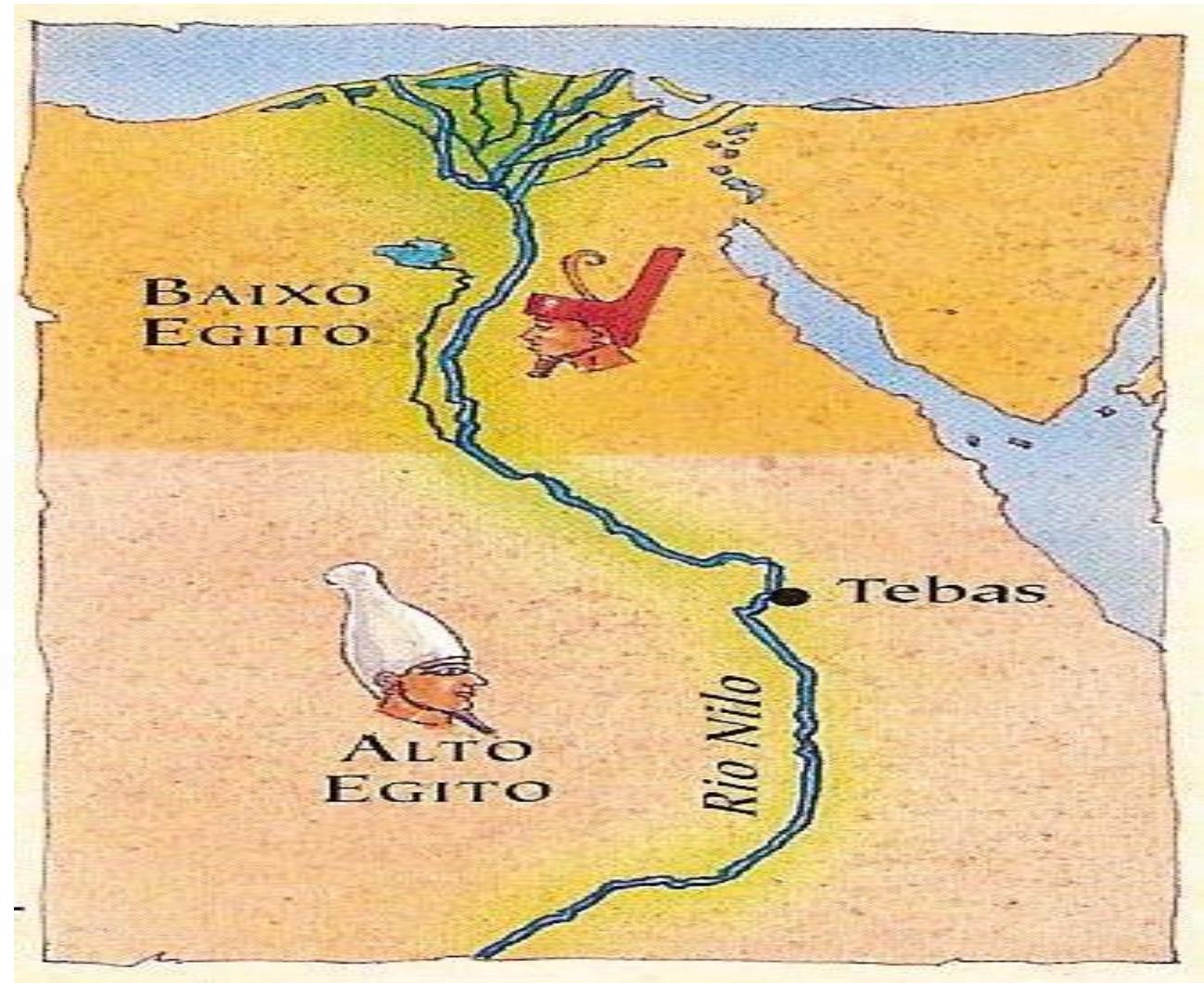
- LOCALIZA-SE: NORDESTE DA ÁFRICA.
- ÁREA DO DESERTO DO SAARA.
- CLIMA QUENTE E SECO (ARIDEZ)
- “CORTADO” PELO RIO NILO (UMIDADE).
- VIVIAM DA AGRICULTURA IRRIGADA.
- POLÍTICA: O FARAO ERA REI & DEUS.
- DONO DE TODAS AS TERRAS = PODEROSO REI.
- SERVIDÃO COLETIVA: OS CAMPONESES SERVIAM AO ESTADO (REI), PAGANDO TRIBUTOS E REALIZANDO SERVIÇOS.
- TEOCRACIA DE REGADIO...



EGITO ANTIGO



EGITO ANTIGO



“O EGITO É UMA DÁDIVA DO RIO NILO”



EGITO ANTIGO

Outubro/Maio – Período de seca no Nilo



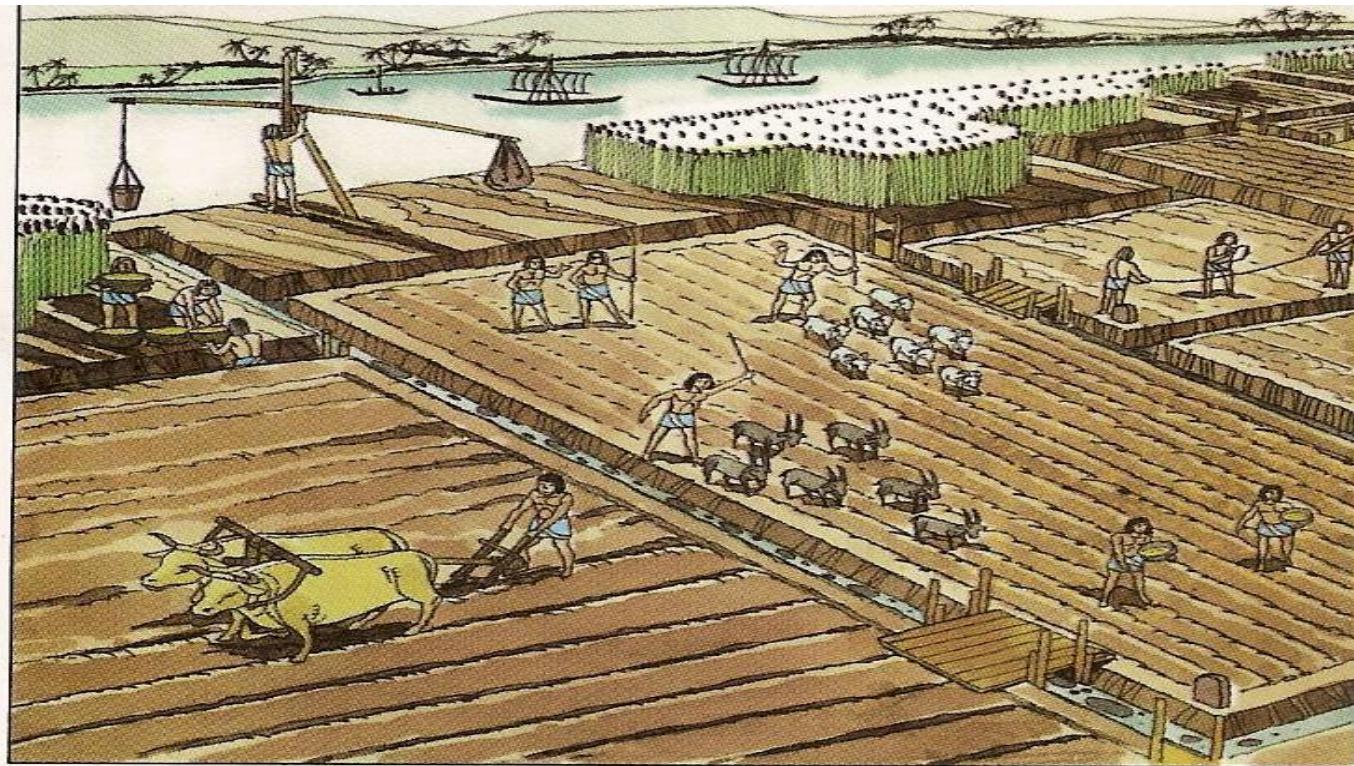
Semeadura , cultivo aproveitando as margens fertilizadas no período das cheias.

Junho/Setembro – Cheias do Rio Nilo

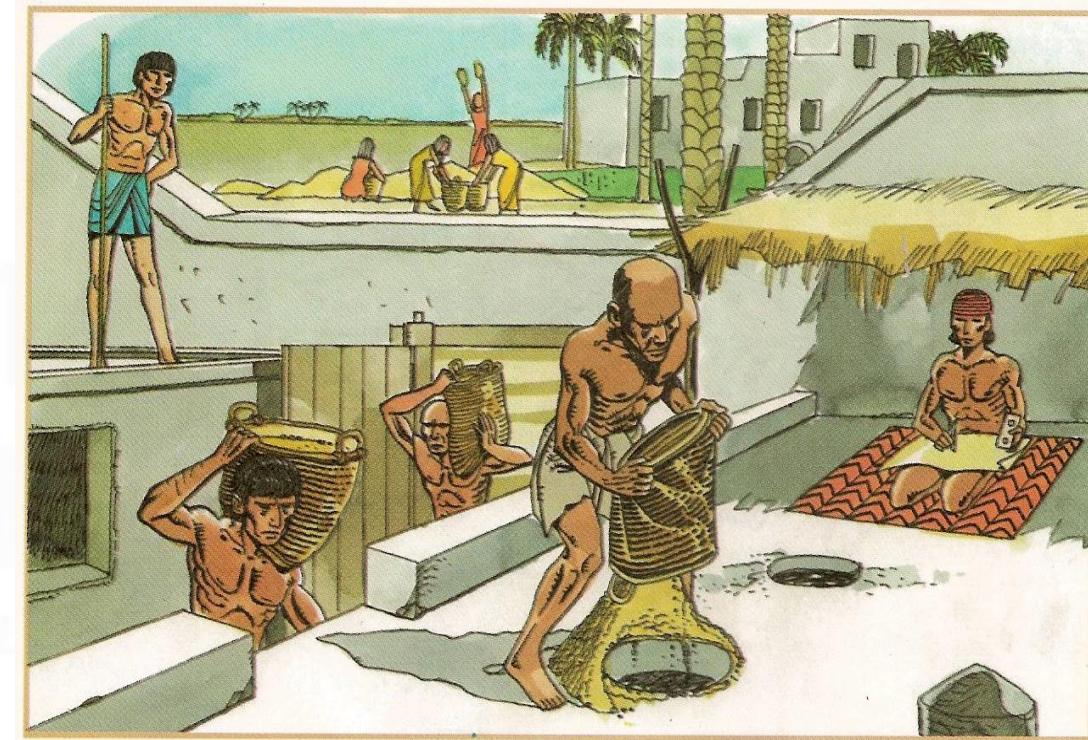


- Fertilização das margens para cultivo no período das secas
- Camponeses se ocupavam das obras públicas: canais, diques, templos, construção das pirâmides etc.

EGITO ANTIGO

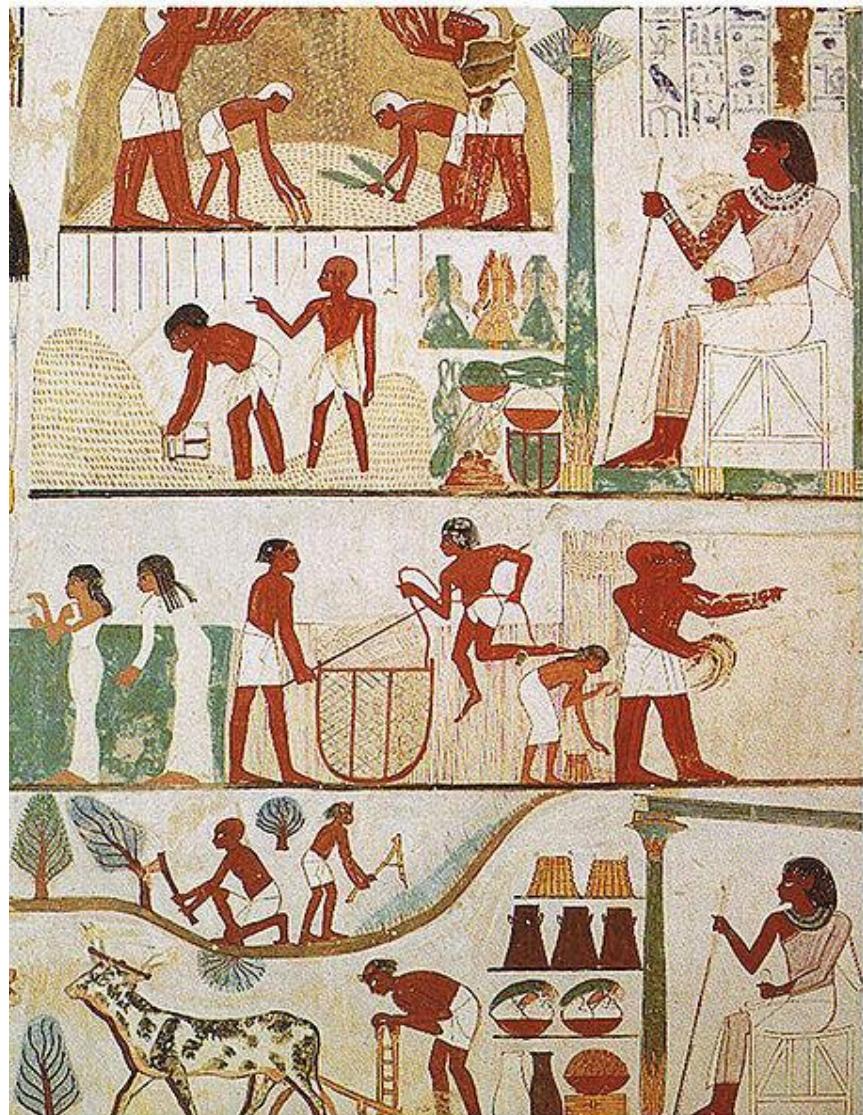


- SISTEMA DE IRRIGAÇÃO COMPLEXO, PERMITIA LEVAR ÁGUA POR CANAIS ATÉ OS CAMPOS PRODUTIVOS.
- USO DO SHADUF: TIRAR ÁGUA DO RIO E COLOCAR NOS CANAIS.
- ARADOS PUXADOS POR BOIS.



- CAMPOESSES (FELÁS) COLHEM O TRIGO (GRÃOS) E TRANSPORTAM NOS BARCOS.
- CULTIVAVAM: CEVADA, TRIGO, UVAS, PAPIRO.

EGITO ANTIGO



CENA AGRÍCOLA. TÚMULO DE NAKHT, TEBAS. 18^a DINASTIA

“O EGITO É UMA DÁDIVA DO RIO NILO”



EXERCÍCIO

1. (UFRGS) - Na África, durante a Antiguidade, entre 3000 a.C. e 322 a.C., desenvolveu-se o primeiro Império unificado historicamente conhecido, cuja longevidade e continuidade ainda despertam a atenção de arqueólogos e historiadores. Esse império

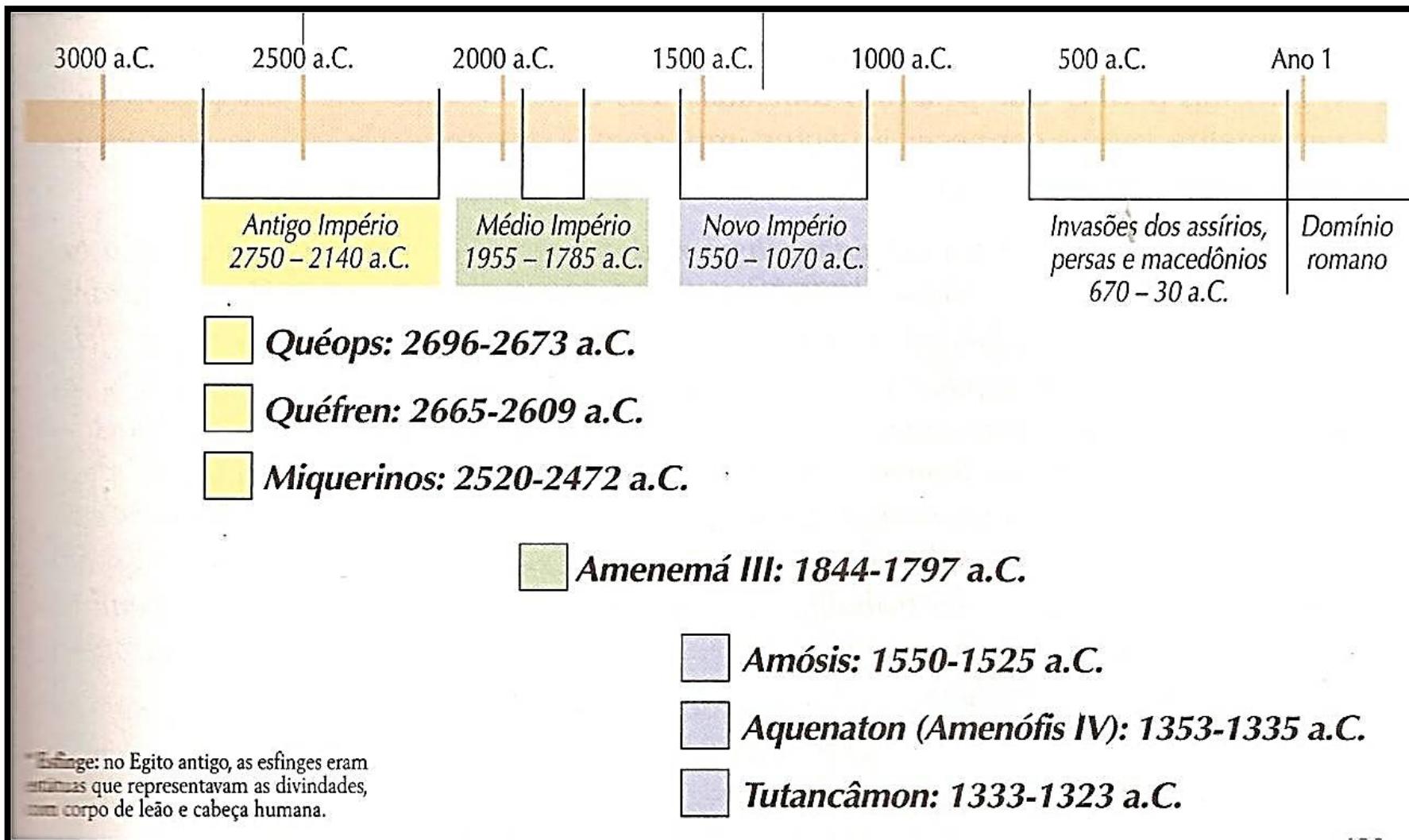
- a) legou a humanidade códigos e compilações de leis.
- b) desenvolveu a escrita alfabética, dominada por amplos setores da sociedade.
- c) retinha parcela insignificante do excedente econômico disponível.
- d) sustentou a crença de que o caráter divino dos reis se transmitia exclusivamente pela via paterna.
- e) dependia das cheias do rio Nilo para a prática da agricultura.

EXERCÍCIO

2. (UECE) - Sobre o papel do rio Nilo na estruturação da sociedade no Egito Antigo, é correto afirmar que:

- a) permitia a atividade econômica e, com suas cheias regulares, garantia a estabilidade político e o domínio simbólico dos faraós
- b) sua maior importância era servir de meio de transporte para as tropas que garantiam a supremacia militar dos egípcios em toda a África.
- c) suas cheias significavam um momento de instabilidade política e econômica, uma vez que destruíam as colheitas e provocavam fome generalizada.
- d) a capacidade e o volume de água não eram aproveitados pelos egípcios, que se limitavam nas vazantes a esperar a próxima cheia.

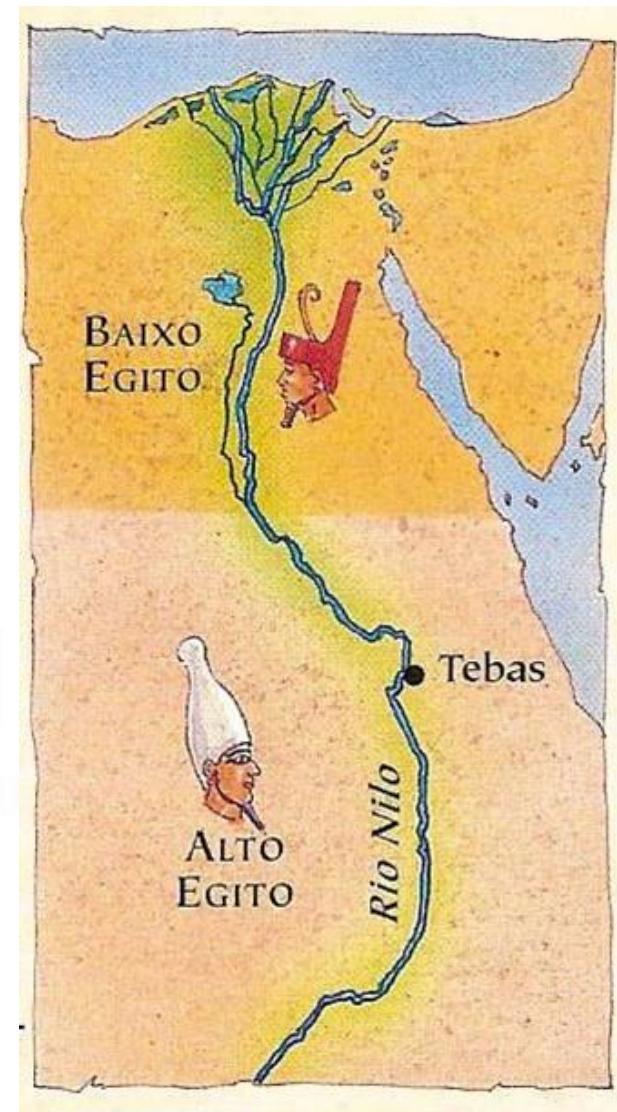
DIVISÃO HISTÓRICA DO EGITO



HISTÓRICO

PERÍODO PRÉ-DINÁTICO.

- NOMOS: COMUNIDADES/CIDADES.
- REGIÕES: ALTO EGITO (VALE) E BAIXO (DELTA).
- CONSTRUÇÃO DE CANAIS, RESERVATÓRIOS.
- SURGE A ESCRITA EGÍPCIA: HIERÓGLIFOS.
- EVOLUÇÃO: DOIS REINOS (RIVAIOS)
- UNIFICAÇÃO DO ALTO E BAIXO EGITO: MENÉS.
- PRIMEIRA CAPITAL: MÊNFI.
- SURGE O PODER FARAOÔNICO.



<http://colegio12turma105.blogspot.com/2011/05/egito-antigo.html>

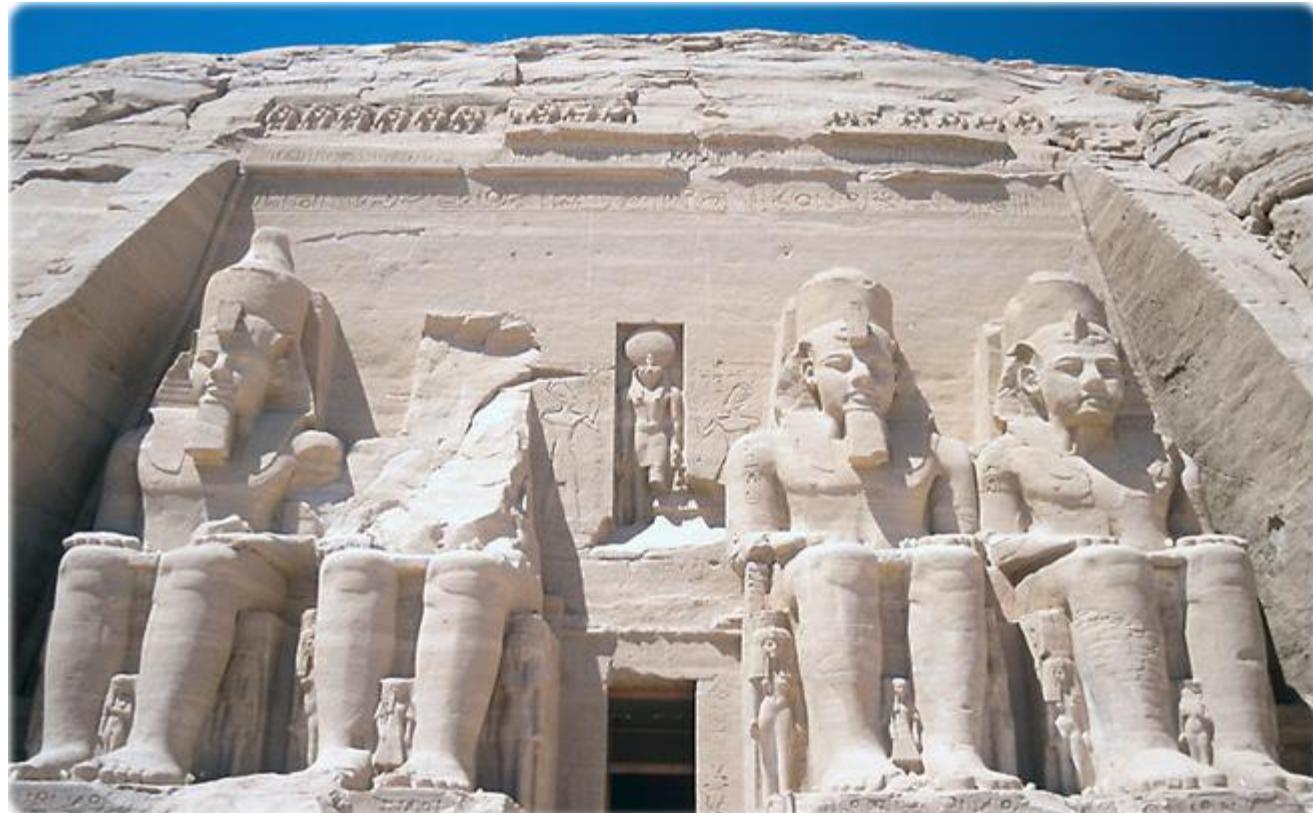
O PODER FARÁÔNICO

- **REI-SOBERANO** TODO PODEROSO.
- CONSIDERADO UM **DEUS VIVO**.
- OBJETO DE **CULTO**, POIS ERA **SAGRADO**.
- TINHA **AUTORIDADE ABSOLUTA**.
- CONCENTRAVA OS **PODERES POLÍTICO, ESPIRITUAL, MILITAR E ECONÔMICO**.
- OCUPAVA O **TOPO DA HIERARQUIA SOCIAL**.
- FILHO DE **AMON-RÁ** (DEUS-SOL),
ENCARNAÇÃO DE **HÓRUS**, O DEUS-FALCÃO.
- ERA UMA **MONARQUIA TEOCRÁTICA**.

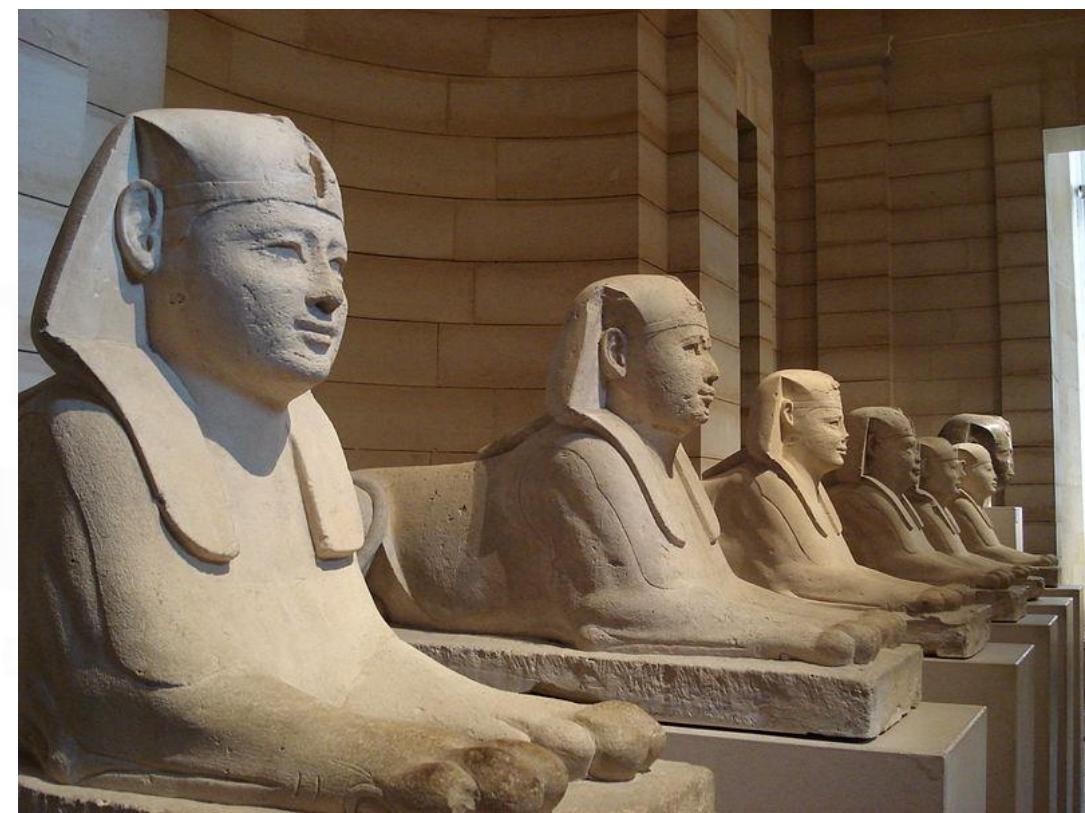


<https://kids.britannica.com/kids/assembly/view/87597>

O PODER FARAÔNICO

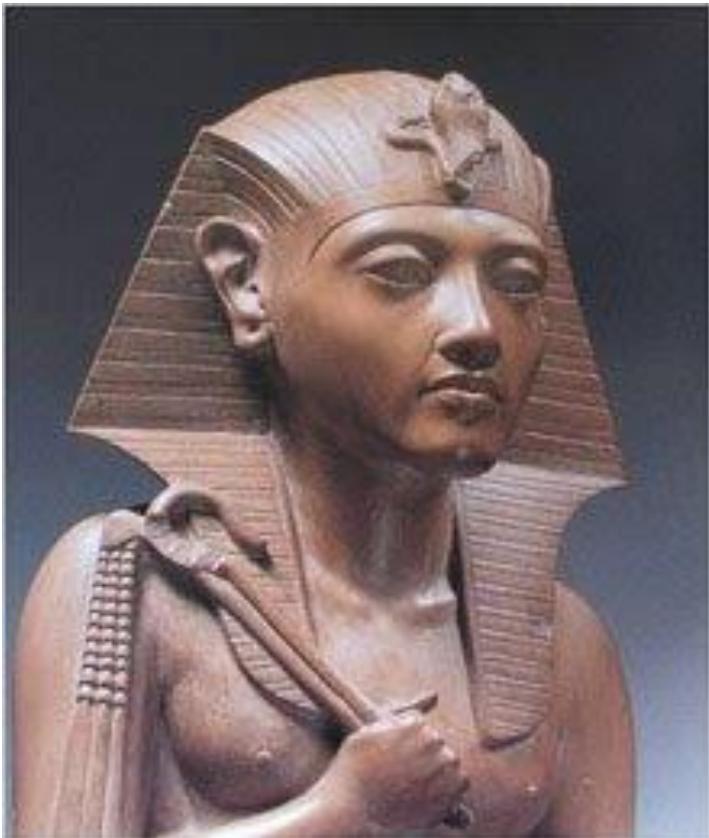


ABU SIMBEL

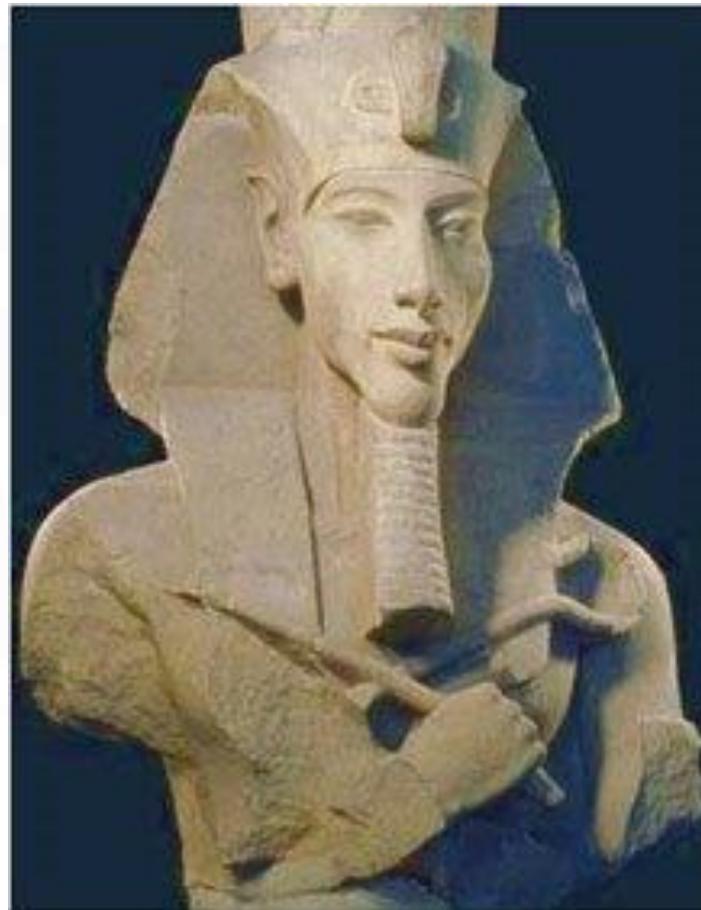


TEMPLO DE LUXOR

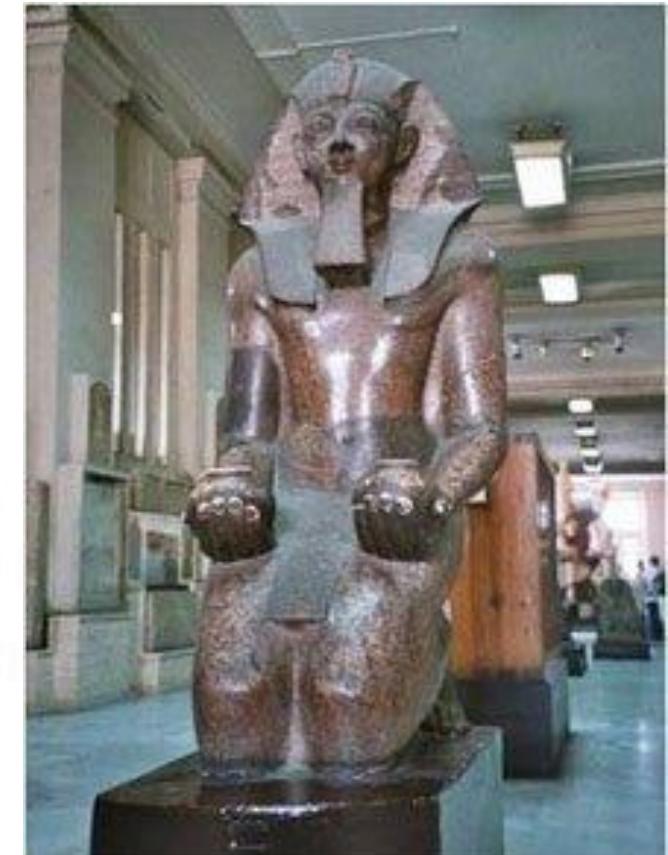
O PODER FARAÔNICO



Rainha-Faraó Hatshepsut – uma das poucas mulheres a governar o Egito.



Faraó Akhenaton



Faraó Tuthmés III – em posição de oferendas dedicadas aos deuses.

O PODER FARAÔNICO



ESFINGE E PIRÂMIDE DE GIZÉ

<https://cultura.culturamix.com/historia/dinastias-do-egito-antigo-e-medio-imperio>



PIRÂMIDES DE GIZÉ

<https://www.todoestudo.com.br/historia/piramides-egito>

O EGITO DOS FARAO'S...



HISTÓRICO

ANTIGO IMPÉRIO: 3200 – 2000 a.C.

- FARAÓ: GRANDES PODERES.
- CONSTRUÇÃO DE GRANDES OBRAS.
- FARAÓS DA 4^a DINASTIA, QUÉOPS, QUÉFREM E MIQUERINOS = PIRÂMIDES DE GIZÉ.
- CHOQUES ENTRE O PODER FARAÔNICO E OS NOMARCAS (GOVERNANTES DAS PROVÍNCIAS).
- ENFRAQUE O PODER REAL...



<http://tempodoshomens.blogspot.com/2010/07/periodizacao-do-egito-antigo.html>

O PODER FARÁÔNICO



PIRÂMIDES DE GIZÉ

<https://www.todoestudo.com.br/historia/piramides-egito>

PIRÂMIDES DE GIZÉ

Quéops é a pirâmide mais alta (146 metros – prédio de 50 andares). Demorou-se 20 anos para concluí-la. A pirâmide média é **Quéfrem** e a menor é **Miquerinos**.

CURIOSIDADE HISTÓRICA

AS PIRÂMIDES ERAM TÚMULOS REAIS ONDE ERAM DEPOSITADO O SARCÓFAGO DO FARÁÓ, JUNTO COM SEU TESOURO E SEUS SERVIÇAIS. A MAIOR DAS PIRÂMIDES, QUEÓPS, TEM 140 METROS DE ALTURA...



<https://arquitetapage.files.wordpress.com/2013/10/220.jpg>

EXERCÍCIO

1. (ENEM 2009) O Egito é visitado anualmente por milhões de turistas de todos os quadrantes do planeta, desejosos de ver com os próprios olhos a grandiosidade do poder esculpida em pedra há milênios: as pirâmides de Gizeh, as tumbas do Vale dos Reis e os numerosos templos construídos ao longo do Nilo.

O que hoje se transformou em atração turística era, no passado, interpretado de forma muito diferente, pois

- a) significava, entre outros aspectos, o poder que os faraós tinham para escravizar grandes contingentes populacionais que trabalhavam nesses monumentos.
- b) representava para as populações do alto Egito a possibilidade de migrar para o sul e encontrar trabalho nos canteiros faraônicos.
- c) significava a solução para os problemas econômicos, uma vez que os faraós sacrificavam aos deuses suas riquezas, construindo templos.
- d) representava a possibilidade de o faraó ordenar a sociedade, obrigando os desocupados a trabalharem em obras públicas, que engrandeceram o próprio Egito.
- e) significava um peso para a população egípcia, que condenava o luxo faraônico e a religião baseada em crenças e superstições.

EXERCÍCIO

2. (Uece 2007) As relações entre o Estado e a religião, existentes entre os povos da Antiguidade, caracterizaram diferentes formas de organização político-social. Sobre essas relações, é correto afirmar que

- a) o politeísmo implantado pelas monarquias hebraicas restringia a concepção do rei como ser humano, tornando-o, ungido de Deus.
- b) a teocracia egípcia, concepção divina de poder, personificada no faraó como próprio Deus, limitou-se ao período do Novo Império.
- c) a monarquia teocrática, no Egito antigo, ocorria através da personificação de Deus e do Estado na figura do faraó.
- d) o Código de Hamurábi era um manual de orientação espiritual, que autorizava os fiéis a fazer justiça com as próprias mãos.

EXERCÍCIO

3. (UFT TO/2014) A construção das pirâmides do Egito antigo ainda está envolta em mistérios e curiosidades, sendo fonte de estudos na História, na Engenharia, na Matemática e na Arte.

O processo de construção das pirâmides caracteriza-se pela:

- a) despreocupação em edificar um templo duradouro.
- b) arquitetura dissociada de funções de ordem funerária.
- c) aplicação de diversos materiais como a madeira e o estanho.
- d) grandiosidade em suas dimensões e em uma estrutura sólida.
- e) utilização de tijolos de argila na edificação de suas paredes internas.

CURIOSIDADE HISTÓRICA



<https://arquitetapage.wordpress.com/2013/10/04/no-topo-das-piramides-egipcias-fotografias/>

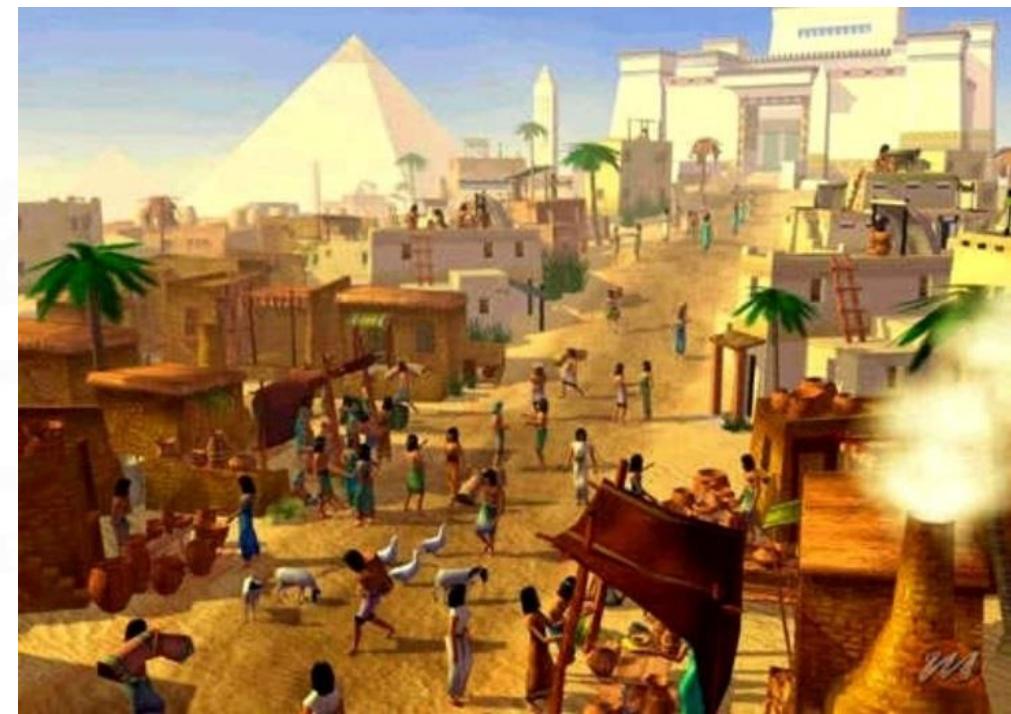


<https://dicasnewyork.com.br/2016/07/5-dicas-de-planejamento-para-viar-para-nova-york.html>

HISTÓRICO

MÉDIO IMPÉRIO: 2000 – 1580 a.C.

- NOBREZA DE TEBAS REORGANIZA O PODER.
- RETORNO DO PODER FARAÔNICO.
- CAPITAL: TEBAS.
- FASE DE PROSPERIDADE ECONÔMICA.
- CONQUISTAS TERRITORIAIS.
- NOVA INSUBORDINAÇÃO DOS NOMARCAS.
- ENFRAQUECIMENTO DO ESTADO.
- INVASÃO DOS HICSOS...

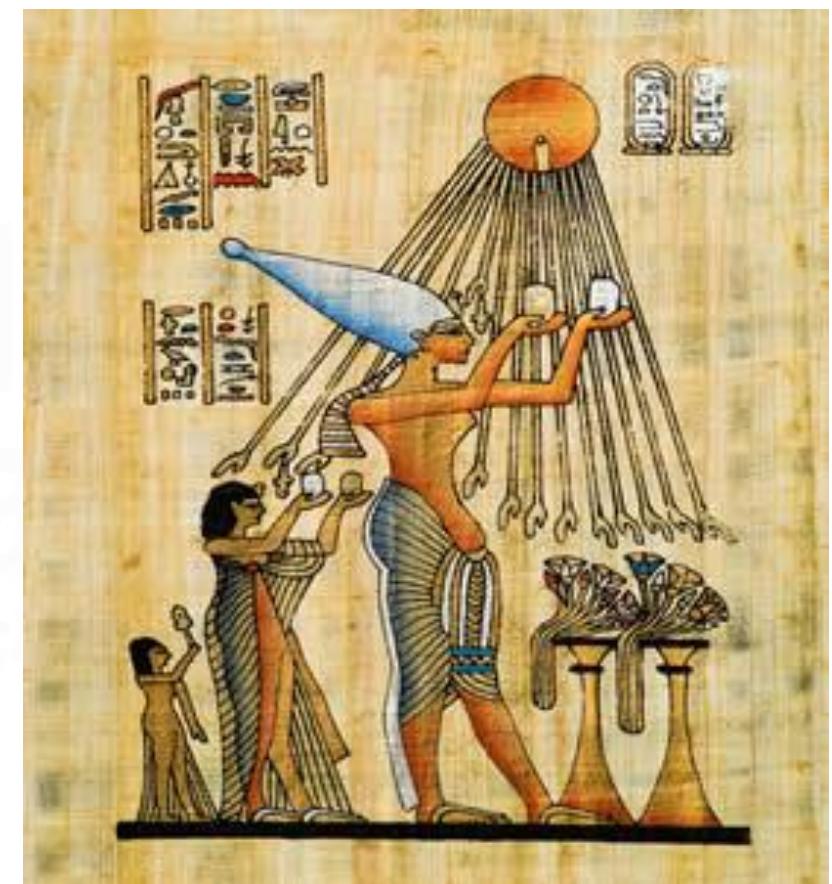


<http://professoredirblog.blogspot.com/2017/03/civilizacao-egipcia-evolucao-historica.html>

HISTÓRICO

NOVO IMPÉRIO: 2000 – 1580 a.C.

- FARAÓS EM DESTAQUE.
- AMÓSIS I: EXPULSÃO DOS HICSOS + HEBREUS*.
- TUTMÉS III (FARAÓ GUERREIRO): EXPANSÃO.
- RAMSÉS II: DERROTA OS HITITAS (KADESH).
- CONQUISTAS TERRITORIAIS.
- AMENÓFIS IV (AKHENATON): MONOTEÍSMO.
- TUTANCAMON: RESTABELECE O POLITEÍSMO.
- INVASÃO ASSÍRIA: ASSURBANÍPAL...



<https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-novo-imperio-no-egito.htm>

EXERCÍCIO

(UFC) - O nome do rei egípcio Amenófis IV (c.1377 a.C. - c.1358 a.C.) está ligado à reforma religiosa que substituiu o culto de Amon-Rá por Áton e determinou o fim do politeísmo. Além do caráter religioso, essa reforma buscava:

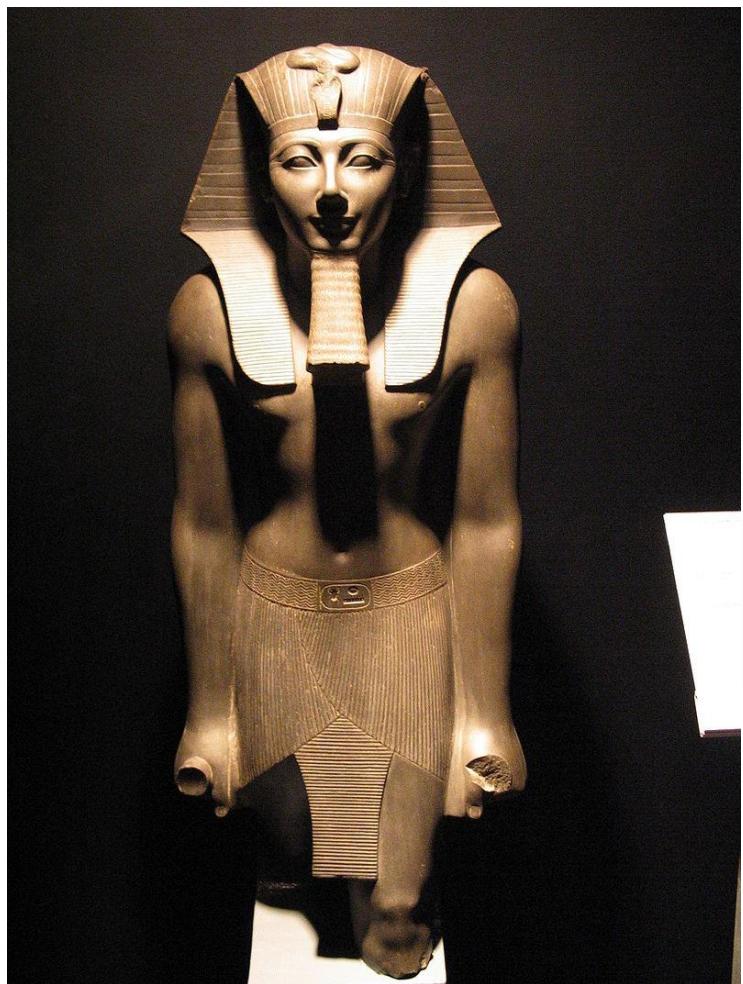
- a) limitar a riqueza e o poder político crescentes dos sacerdotes.
- b) reunificar o Egito, após as disputas promovidas pelos nomarcas.
- c) pôr fim às revoltas camponesas motivadas pelos cultos antropomórficos.
- d) reunir a população, por meio da religião, para fortalecer a resistência aos hicsos.
- e) restabelecer o governo teocrático, após o crescimento da máquina administrativa.

EXERCÍCIO

(UEL) No Novo Império Egípcio (1580 - 525 a.C., aproximadamente), a revolução promovida por Amenófis IV (também chamado de Akenaton) teve grande significado, porque consistiu na:

- a) Expulsão dos Hicsos, povos semitas, que dominavam o Egito desde o Antigo Império.
- b) Unificação das diferentes províncias - nomos - evitando, assim, a fragmentação do estado.
- c) Realização de modificações na estrutura social do Egito para eliminar as oligarquias agrárias.
- d) Promoção de ampla reforma agrária, de modo a atenuar a miséria dos camponeses.
- e) Introdução do monoteísmo religioso, a fim de controlar a influência política dos sacerdotes.

O PODER FARÁÔNICO



TUTMÉS III



QUÉFREM



TUTANCAMON

O PODER FARAÔNICO



TUTANCAMON



FARAÓ & SÚDITOS

EGITO ANTIGO



FARAÓ COMANDA BATALHA

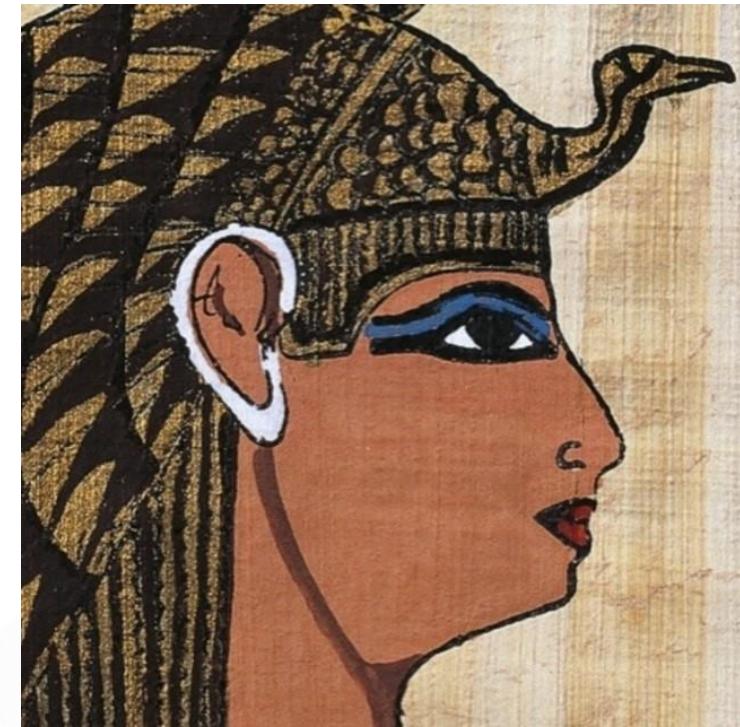


NEFERTITI

HISTÓRICO

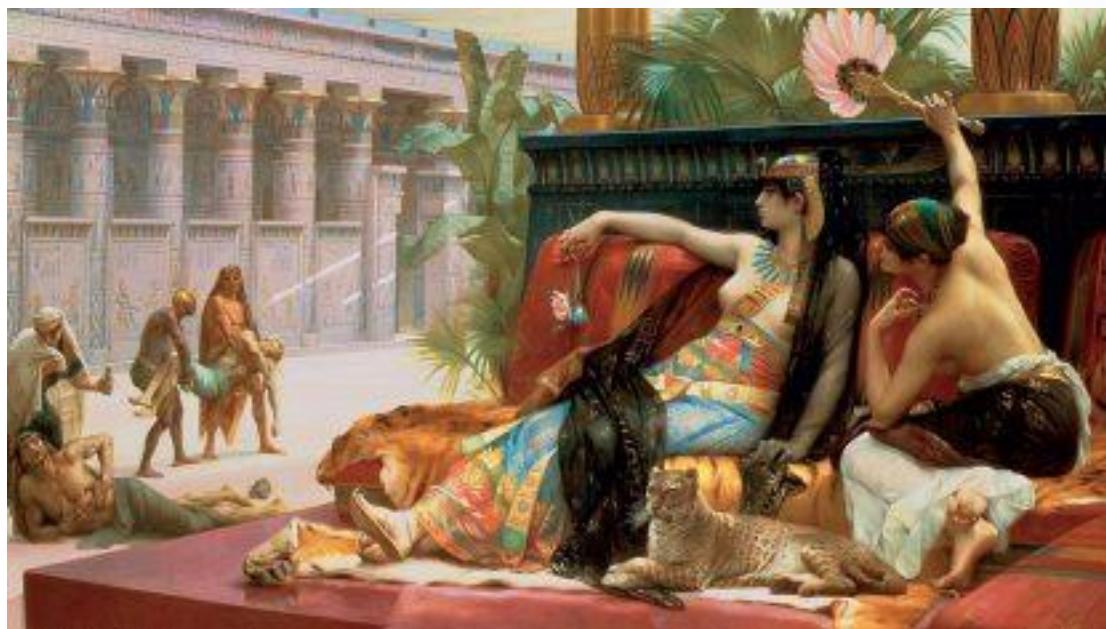
RENASCIMENTO SAÍTA: 500 - 30 a.C.

- PSAMÉTICO I: RESTABELECE O PODER.
- CAPITAL: SAÍS (LITORAL)
- EXPULSÃO DOS ASSÍRIOS.
- CRUTO PERÍODO DE PROSPERIDADE.
- CAMBISES, REI PERSA, CONQUISTA O EGITO.
- PERÍODO DE DOMÍNIO EXTERNO: PERSA, MACEDÔNICO, ROMANO.
- ALEXANDRE, O GRANDE, "LIBERTA" O EGITO DOS PERSAS... DINASTIA PTOLOMAICA (CLEO).



<https://www.megacurioso.com.br/personalidades/102074-5-fatos-sobre-a-vida-de-cleopatra-a-rainha-mais-famosa-da-antiguidade.htm>

CLEÓPATRA

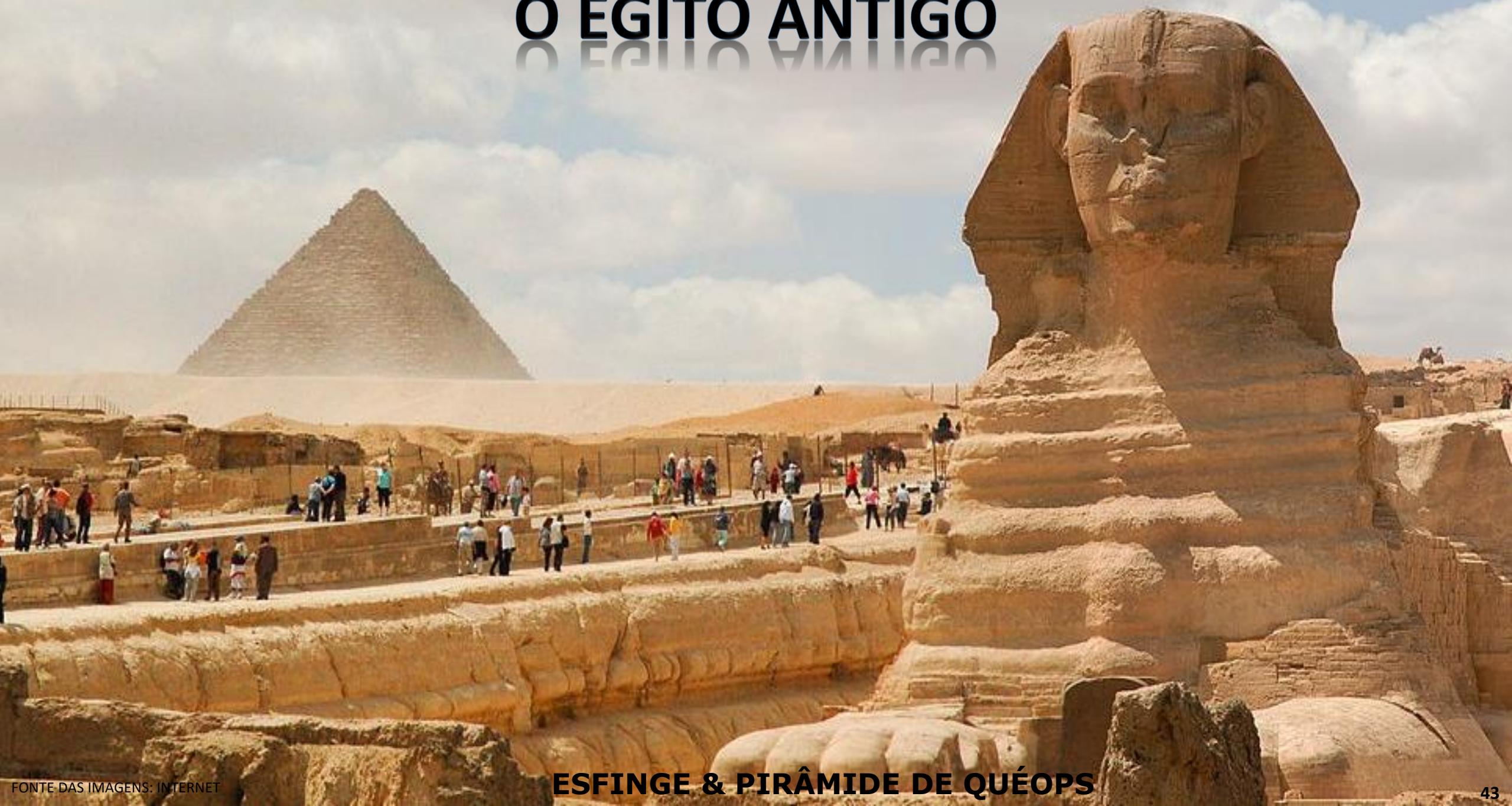


<https://istoe.com.br/o-perfume-de-cleopatra/>



<https://saibatananet.blogspot.com/2019/01/arqueologos-anunciam-descoberta-do.html>

O EGITO ANTIGO



ESFINGE & PIRÂMIDE DE QUÉOPS

RELIGIÃO NO EGITO

CREnça EM VÁRIOS DEUSES (POLITEÍSMO*)

- Amon, Rá, Osíris, Ísis, Hórus, Seth, Anúbis, Toth, Bastet...
- Forças da Natureza, Elementos do Universo...
- Deuses Antropomórficos, Zoomórficos, mistos.
- Crença: **VIDA APÓS A MORTE (KA = espírito)**.
- **MUMIFICAÇÃO**: preservação do corpo para a “jornada eterna” (vida pós-morte).
- **MEDICINA**: Conhecimento da anatomia humana.
- **QUÍMICA**: avanços (sais, óxidos, misturas, bases).



* **Amenófis IV (Akhenaton)** - Faraó “herético”, realizou uma Reforma Religiosa e implantou o Monoteísmo (Aton).

RAMSÉS II

EXERCÍCIO

(UFRN) A religião estava presente em todos os aspectos da vida no Antigo Egito. A medicina, inclusive, era impregnada de elementos mágicos e religiosos. A relação entre religião e medicina no Antigo Egito era evidente na medida em que

- a) as práticas médicas estavam voltadas apenas para o tratamento dos faraós, cuja imagem era associada aos deuses.
- b) as técnicas desenvolvidas na medicina foram estimuladas pela necessidade de preservar o corpo para a vida após a morte.
- c) os médicos, recrutados entre as mais altas camadas sociais, acumulavam também a função de promover o culto religioso.
- d) os médicos queriam prolongar a existência terrena, estimulados pelas crenças religiosas que negavam a imortalidade da alma.

DEUSES DO EGITO ANTIGO



Osiris
Deus da vida
após a morte

Isis
Deusa da
maternidade,
mágica e
fertilidade

Horus
Deus da
vingança, céu,
proteção e
guerra

Thoth
Deus do
conhecimento
e sabedoria

Ra
Deus do Sol

Seth
Deus das
tempestades,
do deserto e do
caos

Amun
Rei dos deuses
e deus dos
ventos

Ptah
Deus da
criação, das
artes e da
fertilidade

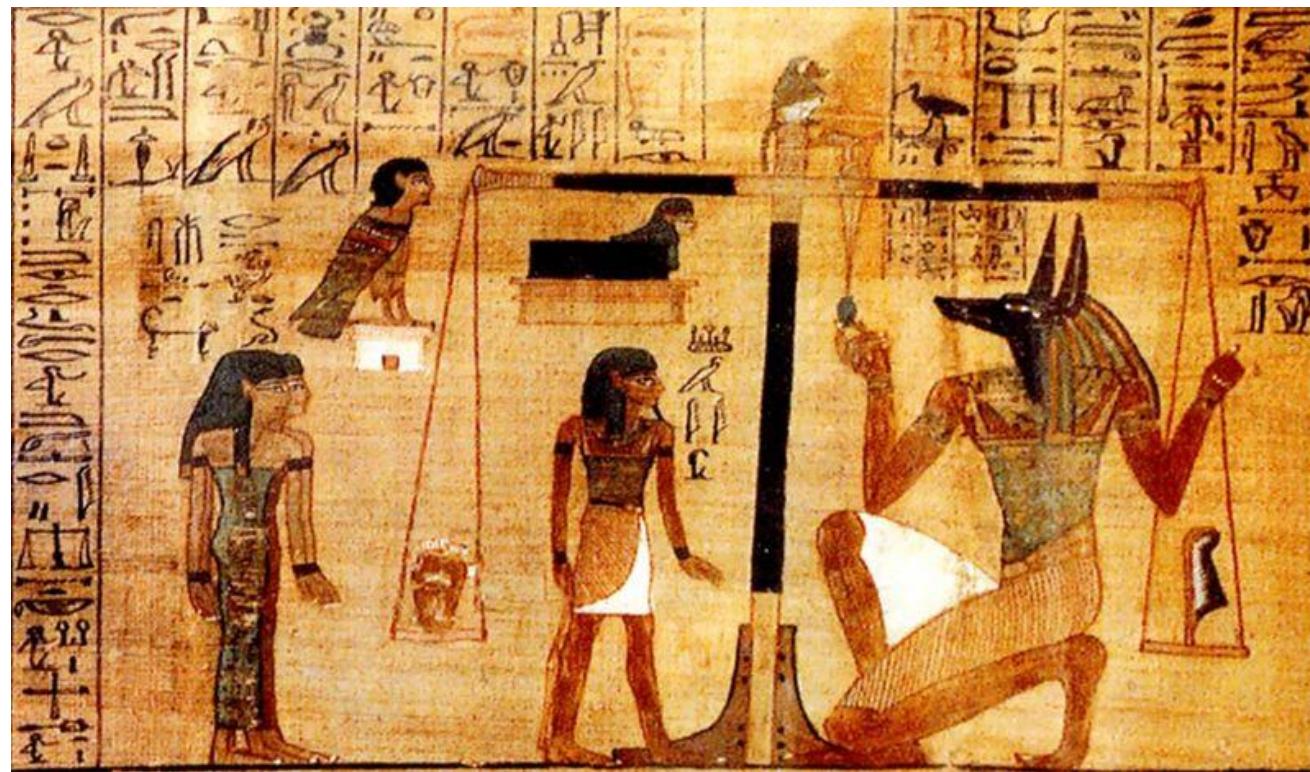
Hathor
Deusa do céu,
do amor, da
beleza e da
música

Sekhmet
Deusa do fogo,
da guerra e da
medicina

Anubis
Protetor dos
mortos e
embalsamento

Maat
Deusa da
verdade, da
justiça, da
retidão e da
ordem

RELIGIÃO: EGITO ANTIGO



TRIBUNAL DE OSÍRIS



ANIMAIS SAGRADOS