

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



AULA Nº:

**AULA  
ESPECIAL**



CONTEÚDO:

**ERA  
NACIONAL**



TEMA GERADOR:



DATA:

**02.07.2020**

# ALPHONSUS DE GUIMARAENS (1870-1921)

- Sublimou a morte prematura da amada e prima Constança.
- Sua poesia é quase toda voltada para o tema da morte da mulher amada: **monotemático**.
- Todos os outros temas, como natureza, arte e religião, estão de alguma forma relacionados a ela.
- Conhecido como o místico mineiro (Mariana - MG).



Arte de Kalixto

Na remansosa paz da rústica fazenda,  
À luz quente do sol e à fria luz do luar,  
Vive, como a expiar uma culpa tremenda,  
O engenho de madeira a gemer e a chorar.

Ringe e range, rouquenha, a rígida moenda;  
E, ringindo e rangendo, a cana a triturar,  
Parece que tem alma, adivinha e desvenda  
A ruína, a dor, o mal que vai, talvez, causar...

Movida pelos bois tardos e sonolentos,  
Geme, como a exprimir, em doridos lamentos,  
Que as desgraças por vir, sabe-as todas de cor.

Ai! Dos teus tristes ais! Ai! moenda arrependida!  
– Álcool! para esquecer os tormentos da vida  
E cavar, sabe Deus, um tormento maior!

01. Tomando por base a leitura do soneto *A moenda*, do poeta piauiense de Amarante, Da Costa e Silva (**Zodíaco, 1917**), entendemos que, pela exigência estética, técnica e o perfeccionismo formal do texto, podemos vincular o mesmo à estética:

- a) parnasiana.
- b) arcade.
- c) barroca.
- d) trovadoresca.
- e) romântica.