



EJA

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



AULA Nº:

...



CONTEÚDO:

**EMPREGO
DE LETRAS**



DATA:

08/07/2020

Emprega-se o **h**

1) inicial, quando etimológico:

hábito, hélice, herói, hérnia, hesitar, haurir, hilariedade, homologar, Horácio, hortênsia, hulha etc.

2) medial, como integrante dos dígrafos ch, lh, nh:

chave, boliche, broche, cachimbo, capucho, chimarrão, cochilar, fachada, flecha, machucar, mochila, telha, companhia etc.

3) final e inicial em certas interjeições:

ah!, ih!, eh!, oh!, hem?, hum! etc.

4) em compostos unidos por hífen, no início do segundo elemento, se etimológico:

sobre-humano, anti-higiênico, pré-histórico, super-homem etc.

5) no substantivo próprio **Bahia, por secular tradição.**



Emprega-se **S**

1. Nos sufixos **-ês, -esa, -isa**, quando indicam origem, título ou profissão:
Ex: camponês – camponesa / burguês – burguesa
2. Nos sufixos **-ense, -oso, -osa**, quando formam adjetivos.
Ex: cheiroso, goianiense, dengosa.
4. Nas formas dos verbos **pôr** e **querer** e **seus derivados**.
Ex: puser, benquisteste.
5. No sufixo **-isa**, sempre que feminino.
Ex: poetisa, sacerdotisa.
6. Depois de **ditongo**.
Ex.: lousa, aplauso, maisena

Emprega-se **Z**

1. Nos sufixos **-ez, -eza**, formadores de substantivos abstratos a partir de adjetivos.

Ex: Pálido – palidez.

Rico – riqueza.

Belo - beleza

2. No sufixo **-izar**, formador dos verbos:

Ex.: canalizar, atualizar, arborizar, finalizar, organizar.

Emprega-se **e**

1. Nas formas do presente do subjuntivo dos verbos terminados em **-oar e -uar:**

Ex: perdoe, cultue, continues.

Emprega-se **i**

1. Nos verbos terminados em **-uir, -oer, -air**

Ex: tu possuis, ele possui, possui tu, corrói tu, ele atrai.

RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

1. Partindo do pressuposto de que alguns verbos derivam de substantivos, siga o exemplo abaixo:

civil – civilizar

análise -

catálise -

pesquisa -

aviso -

paralisa -

2. Ainda em se tratando de derivação, atente-se ao modelo que segue e dê continuidade aos demais:

viúvo – viuvez

lúcido -

LUCIDEZ

surdo -

SURDEZ

altivo -

ALTIVEZ

honrado -

HONRADEZ

pequeno -

PEQUENEZ

sensato -

SENSATEZ

insensato -

INSENSATEZ

pálido -

PALIDEZ

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

3. Complete as palavras usando S ou Z nos espaços:

- a) france__a
- b) holande__a
- c) japone__a
- d) marque__a
- e) prince__a
- f) rapide__
- g) leve__a
- h) nitide__
- i) canali__ar
- j) traumati_____ar

- k) padroni__ar
- l) pou__ada
- m) coi__a
- n) au__ência
- o) sou__a
- p) qui__esse
- q) pu__emos
- r) pobre__a
- s) democrati__ar

4. Por que a palavra “BARONESA” se escreve com a letra “S” e não “Z”?
- a) Porque esta palavra tem ditongo, e depois de ditongo sempre se usa “s”.
 - b) Porque esta palavra indica uma nacionalidade.
 - c) Porque esta palavra vem da palavra original “barão”.
 - d) Porque esta palavra indica um título de nobreza, por isso se escreve com “s”

D

5. Em qual das palavras abaixo a letra “S” não tem som de “Z”:

- a) sensual
- b) desastrada
- c) desejos
- d) misterioso
- e) hesitar

A

6. Identifique os substantivos equivalentes a estes adjetivos:

limpo: **Limpeza**

franca: **Franqueza**

honrado: **Honradez**

claro: **Clareza**

belo: **Beleza**

puro: **Pureza**

leve: **leveza**

7. Complete as palavras abaixo utilizando S ou Z.

a) portuguê____

b) certe____a

c) dure____a

d) campone__a

e) japone____a

f) timide____

g) chinê____

h) frie____a

i) barone__a

j) limpe____a

k) acide____

l) polone____a

m) palide____

n) lou____a

o) otimi____ar

p) utili____a

a) portuguêS

b) certeZa

c) dureZa

d) camponeSa

e) japoneSa

f) timideZ

g) chinêS_

h) frieZa

i) baroneSa

j) limpeZa

k) acideZ

l) poloneSa

m) palideZ

n) louSa

o) otimiZar

p) utiliZar

8. Na frase “O lugar onde se vende carne chama-se _____.” A palavra que preenche a lacuna corretamente é

- a) açogue
- b) assogue
- c) açouge
- d) asougue
- e) açougue

E

9. A alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente é

- a) caçula, açude, paçoca, açaí e açafirão
- b) cassula, açude, passoca, açaí e açafirão
- c) caçula, assude, paçoca, assaí e açafirão
- d) caçula, assude, paçoca, açaí e assafrão
- e) cassula, açude, passoca, assaí e assafrão

A

10. Todas as alternativas estão corretas, exceto

a) deslize - deslizar

b) enraizado - raiz

c) paralização - paralizar

d) realização - realizar

e) vizinhança - vizinho

C

11. Por que a palavra “SEDUZIR” se escreve com “Z”:

- a) Porque indica um título de nobreza.
- b) Porque a palavra original “sedução” não tem a letra “s” no seu final.
- c) Porque se trata de uma nacionalidade.
- d) Porque é de origem indígena.
- e) Porque é uma palavra de origem africana

B

12. (FMU) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- a – () paralisar, pesquisar, ironizar, deslizar.
- b – () alteza, empreza, francesa, miudeza.
- c – () cuscus, chimpanzé, encharcar, encher.
- d – () incenso, abcesso, obsessão, Luís.
- e – () chinesa, marquês, garrucha, meretriz

A

13. Complete as lacunas das palavras que seguem, utilizando “g” ou “j”:

a – vare---ista a – varejista

b – via---em b – viagem

c – ma---estade c – majestade

d – fuli----em d – fuligem

e – verti---em e – vertigem

f – ferru----em f – ferrugem

g – mira----em g – miragem

i – falan----e i – falange

j – laran---eira j – laranjeira

14. Assinale a alternativa **incorreta** sobre o emprego da letra “x”:

- a) Deve-se empregar o “x” após os ditongos (encontros vocálicos = vogal + semivogal em uma mesma sílaba). Exemplos: *ameixa, feixe, caixa, frouxo, etc.*
- b) Emprega-se o “x” após as sílabas “en” e “me”, como *enxame, enxame, enxurrada, enxaqueca, mexicano, mexerica, mexilhão, etc.*
- c) Emprega-se nas palavras de origem indígena ou africana, assim como nas palavras inglesas aportuguesadas, como *xavante, xingar, xique-xique, xará, xerife, xampu, etc.*
- d) Palavras como *enxente, enxarcar, enxapelar, enxumaçar e enxiqueirar* seguem a regra do emprego do “x” após a sílaba “en”.
- e) A letra “x” pode representar os seguintes fonemas: /ch/, /cs/, /z/, /ss/ e /s/