

**3<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



AULA Nº:

**01**



CONTEÚDO:

**ACOLHIMENTO**



TEMA GERADOR:



DATA:

**06.08.2020**

## LINHA DO TEMPO DA LITERATURA BRASILEIRA



# O ALUNO ENTRELIVROS

Todos que fazemos O CANAL EDUCAÇÃO/SEDUC esperamos que VOCÊ aproveite o máximo dos conteúdos das DISCIPLINAS, contribuindo assim para melhorar sua performance nas provas do ENEM e outros concursos e, de modo geral, sugerimos outros caminhos para acesso a mais conhecimentos.

Entendemos que nem de só de boas notas se faz um estudante de bom ou alto nível de desempenho. Muitos outros fatores também influenciam: mente disciplinada (**autoconsciência**) material pedagógico, bons professores, gosto, talento, curiosidades, fascínio pelo conhecimento.

Aproveite bem o seu tempo com os livros e faça do estudo e da leitura um enorme prazer. Acrescente outros e não pare mais. Prossiga alimentando o impulso de ler, conhecer, mas também de reconhecer-se (**autoaperfeiçoamento**) e compreender-se por meio de todas as linguagens.

Amplie e valorize seu espaço individual com o exercício da leitura. Ela faz com que o presente, passado e futuro se fundam e fluam justapostos à imaginação. Os bons livros interagem com o leitor e podem mudar a vida. As linguagens estão disponíveis para se conhecer e compreender melhor o mundo. Não se estuda de modo isolado, o conhecimento exige percepção em todos os eixos por suas Competências e Habilidades.

O mundo é rico de códigos a serviço do humano. Isto reforça como devemos nos comportar na articulação dos significados para uso pessoal e coletivo. O planeta está conectado pela tecnologia que veicula informação, comumente, em tempo real, e auxilia o homem em seus afazeres: escola, trabalho e outros contextos relevantes da vida.

Cogito

eu sou como eu sou  
pronomé  
pessoal intransferível  
do homem que iniciei  
na medida do impossível

eu sou como eu sou  
agora  
sem grandes segredos dantes  
sem novos secretos dentes  
nesta hora

eu sou como eu sou  
presente  
desferrolhado indecente  
feito um pedaço de mim

eu sou como eu sou  
vidente  
e vivo tranquilamente  
todas as horas do fim

(PIRES, P. R. (Org.). **Torquatália**. Rio de Janeiro:  
Editora Rocco, V.1, 2004, p.165)

1. É possível afirmar que o *eu lírico*, que insiste na autoafirmação - “eu sou como eu sou” - quanto à personalidade, reflete um artista:

- A) arrogante e estúpido.
- B) autêntico e definido.
- C) transformado e irônico.
- D) incomparável e personalista.
- E) imutável e autoconsciente.

**LETRA E**

02. o poema *Cogito* reflete um momento de desagregação do *eu lírico* (único e múltiplo ao mesmo tempo). O verso que melhor expressa essa atitude é:

- A) “eu sou como eu sou”.
- B) “desferrolhado indecente”.
- C) “feito um pedaço de mim”.
- D) “sem novos secretos dentes”.
- E) “na medida do impossível”.

**LETRA C**

3. Em todas as estrofes, o verso inicial é “eu sou como eu sou”. Como ele pode ser interpretado, considerando as definições apresentadas?

- a) Constatação e aceitação de si mesmo. Ele é quem é.
- b) Rejeição e aceitação de si mesmo. É e não é.
- c) Constatação e rejeição de si mesmo. É e pode ser.
- d) Indiferente e silencioso de si mesmo. Ele é e pode mudar.
- e) Aceitação e rejeição de si mesmo. Autopiedade.

**LETRA A**