7º ano

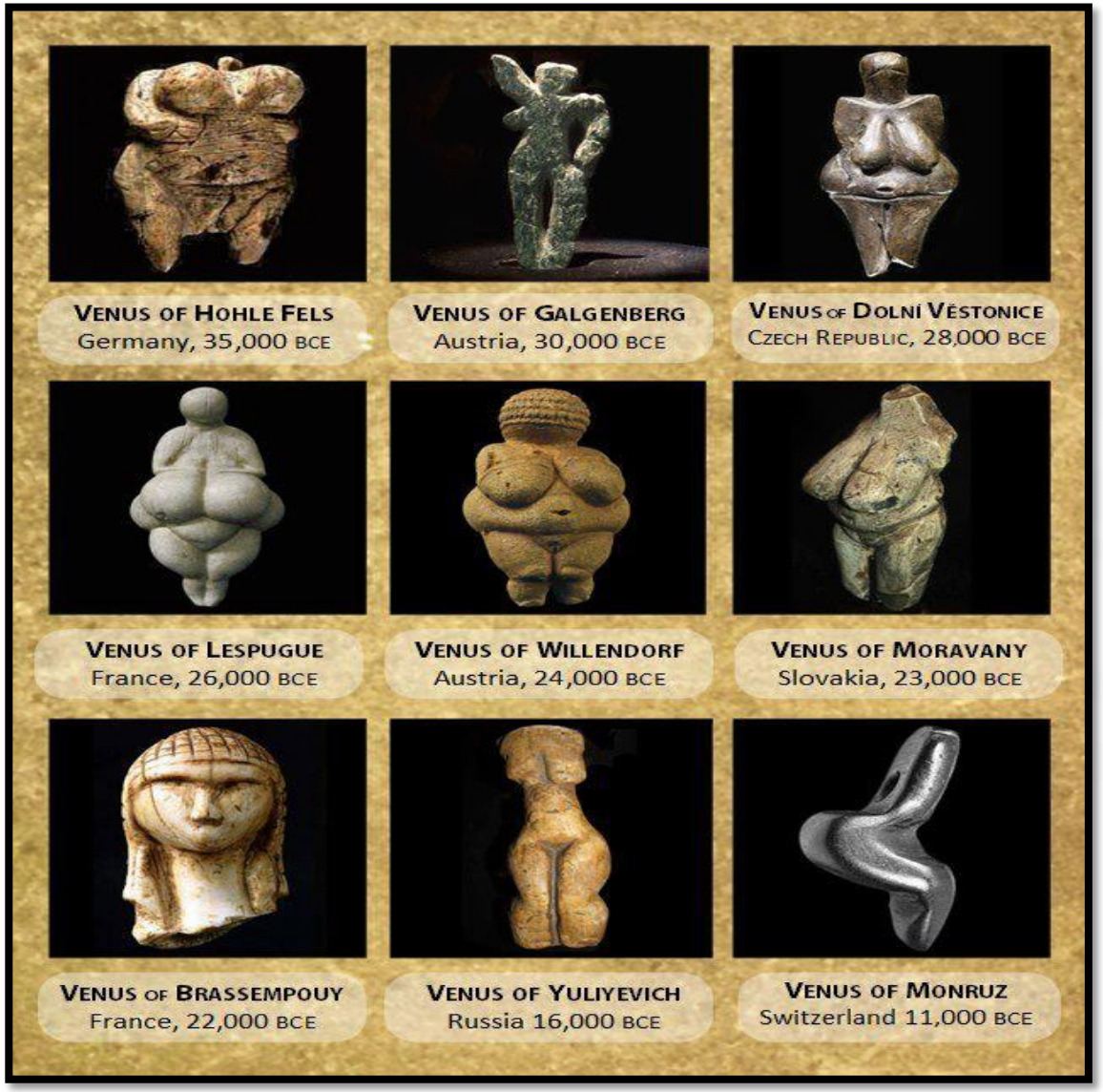
ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	DATA:
MADSON SOARES	ARTES	CONCEITOS DE ARTE	07/08/2020

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

- RACIOCÍNIOS SOBRE AS TEORIAS E ESTÉTICA NA ARTE.
- HABILIDADES ARTÍSTICAS.

Afinal, o que é arte?


VENUS OF HOHLE FELS
Germany, 35,000 BCE
VENUS OF GALGENBERG
Austria, 30,000 BCE
VENUS OF DOLNÍ VĚSTONICE
CZECH REPUBLIC, 28,000 BCE
VENUS OF LESPUGUE
France, 26,000 BCE
VENUS OF WILLENDORF
Austria, 24,000 BCE
VENUS OF MORAVANY
Slovakia, 23,000 BCE
VENUS OF BRASSEMPOUY
France, 22,000 BCE
VENUS OF YULIYEVICH
Russia 16,000 BCE
VENUS OF MONRUZ
Switzerland 11,000 BCE

A ORIGEM: PARA A CIÊNCIA
NÃO ENTRE AKI
A ORIGEM: PARA OS CRISTÃOS
A ORIGEM: PARA O HISTORY CHANNEL

O conceito de arte pode ser bastante abstrato. Considera-se arte as formas de representar algo, por meio de diferentes linguagens. A arte pode se expressar pelo teatro, pela pintura, pela escultura, pela poesia, pela arquitetura.

Há teóricos que acreditam que a arte pode ser expressa pela cultura de massa como o cinema e a televisão e há também aqueles que discordam disso. No nosso tempo presente a arte pode ser observada nas paredes das ruas, pelo trabalho de grafiteiros, por exemplo. Entretanto, há algo que pauta o que entendemos como arte: é a sua relação com o belo, sua funcionabilidade e a estética.

Ainda que isto seja relativo e subjetivo considera-se arte aquilo que expressa e representa algo para alguma sociedade. Assim, o entendimento do que é arte varia de cultura em cultura.

O QUE É A ARTE? PARA QUE SERVE?
BRASIL
O QUE É A ARTE? PARA QUE SERVE?

Para a existência da arte, são necessários três elementos:

- O Artista
- O Observador
- A Obra de Arte

O Artista

É aquele que cria a obra, partindo do seu conhecimento concreto, abstrato ou individual, transmitindo e expressando suas ideias, seus sentimentos e suas emoções em um objeto artístico (pintura, escultura, desenho, etc.) que simbolize esses conceitos.

O Observador

É o público que, no contato com a obra, pode chegar ao conhecimento de mundo que ela traz. Para isso, o observador usa sua sensibilidade para entendê-la e, através de seus conhecimentos, captar o contexto em que a obra foi produzida e fazer relações com o seu próprio contexto.

A Obra de Arte

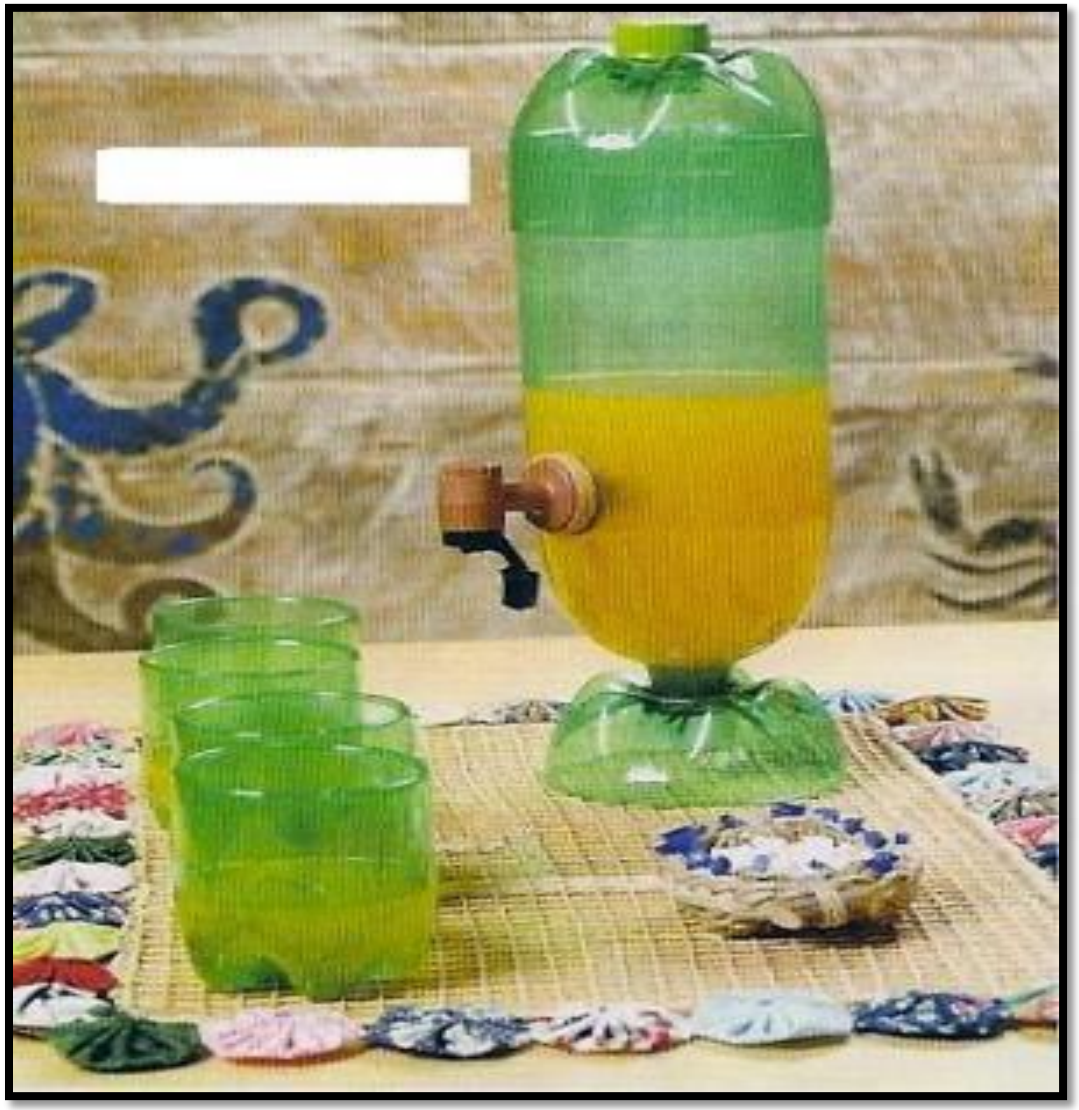
É a criação do artista que é submetida ao entendimento e apreciação do observador. A obra de arte guarda um fim em si mesma, sem precisar de um complemento ou “tradução”, desde que isso não faça parte da proposta do artista.

FUNÇÕES DA ARTE

- Função Pragmática ou Utilitária
- Função Naturalista
- Função Formalista

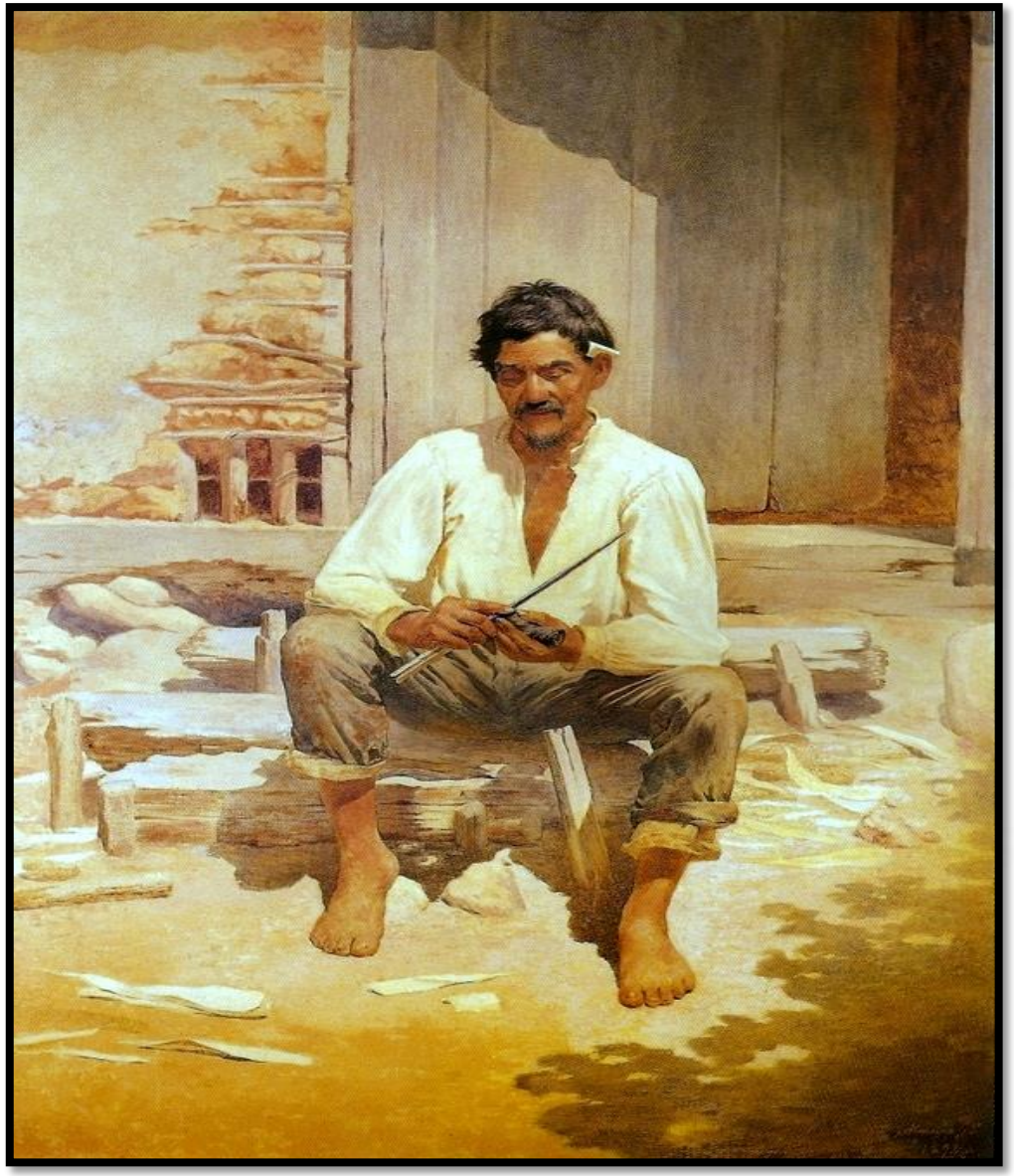
FUNÇÃO PRAGMÁTICA OU UTILITÁRIA

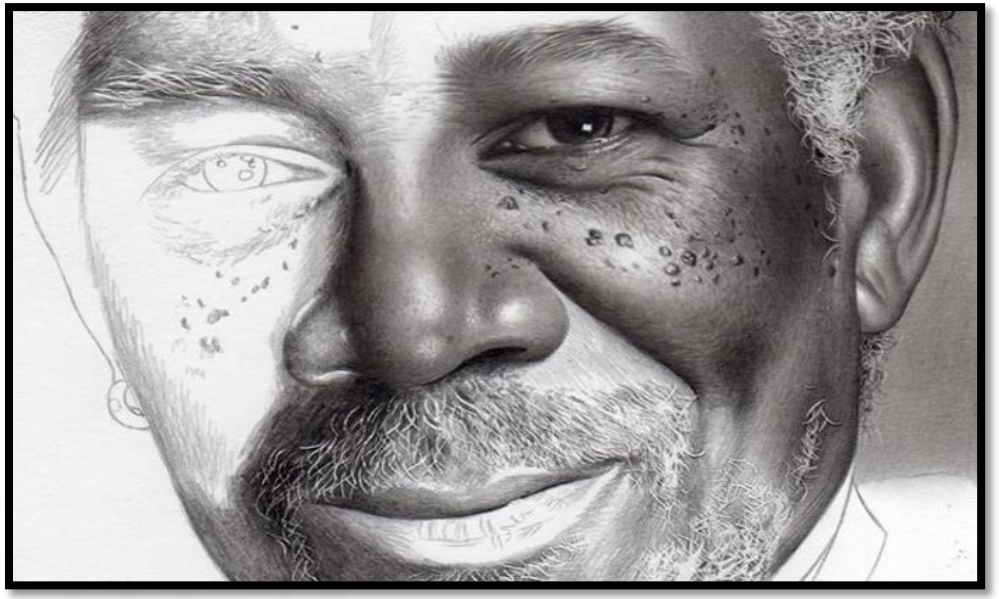
A arte com função Pragmática ou Utilitária é aquela usada para fins não artísticos, ou seja, o objeto artístico não possui valor em si mesmo, mas a partir de sua utilidade.



FUNÇÃO NATURALISTA

Para o artista naturalista, o objeto artístico precisa manter-se fiel à realidade, representando-a da forma mais natural possível. Assim, seu conteúdo pode ser melhor apreendido pelo observador.





FUNÇÃO FORMALISTA

A arte com função formalista atribui maior qualidade à forma de apresentação da obra, ao seu significado e aos motivos estéticos.

A obra transmite e expressa as ideias e emoções do artista, ou seja, o artista tem plena liberdade de criação.

ARTE FIGURATIVA OU FIGURATIVISMO

Consiste em retratar e expressar a figura de um lugar, de um objeto ou de uma pessoa de modo que esses possam ser reconhecidos.