

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**MARCIANO
DE BRITO**



DISCIPLINA:

**ENSINO
RELIGIOSO**



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**Introdução às Tradições
Religiosas de Matriz
Indígena.**



TEMA GERADOR:



DATA:

10.08.2020

ROTEIRO DE AULA

Tema: Introdução às Tradições Religiosas de Matriz Indígena.

Objetivos:

- Conhecer as Características Gerais das Tradições Religiosas de Matriz Indígena: Literatura Sagrada Doutrina, Ritos, Festas, Ethos e Simbologia.
- Reconhecer aspectos da espiritualidade indígena relacionados ao animismo.
 - Ideias de Deus.
 - Religiosidade Indígena.
 - Atividades de Fixação

NATUREZA

Ideias do Transcendente

Deus



MONOTEÍSMO

- **Monoteísmo:** A convicção de que existe um só Deus.
- O monoteísmo, provavelmente, nasceu como reação à adoração de vários deuses (politeísmo).
- Três das grandes religiões monoteístas mundiais tiveram início no Oriente Médio: o Judaísmo, o Cristianismo e o Islã. Abraão
- As três são monoteístas. São também chamadas "abraâmicas", por sua fé no Deus Único de Abraão.

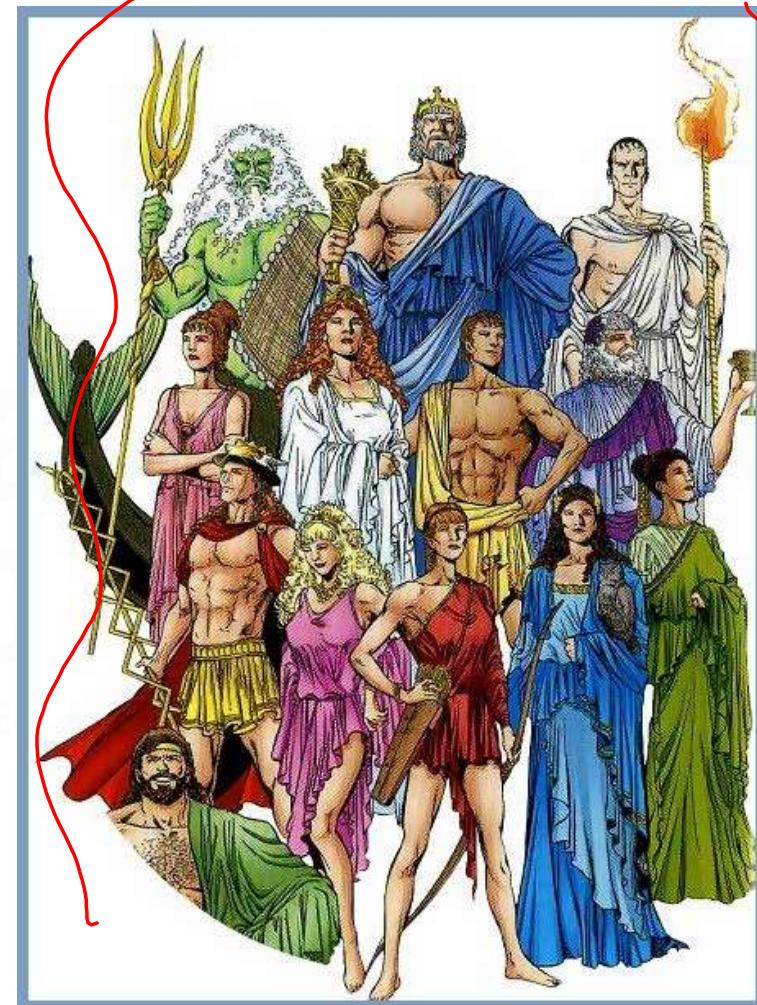
McIomé



POLITEÍSMO

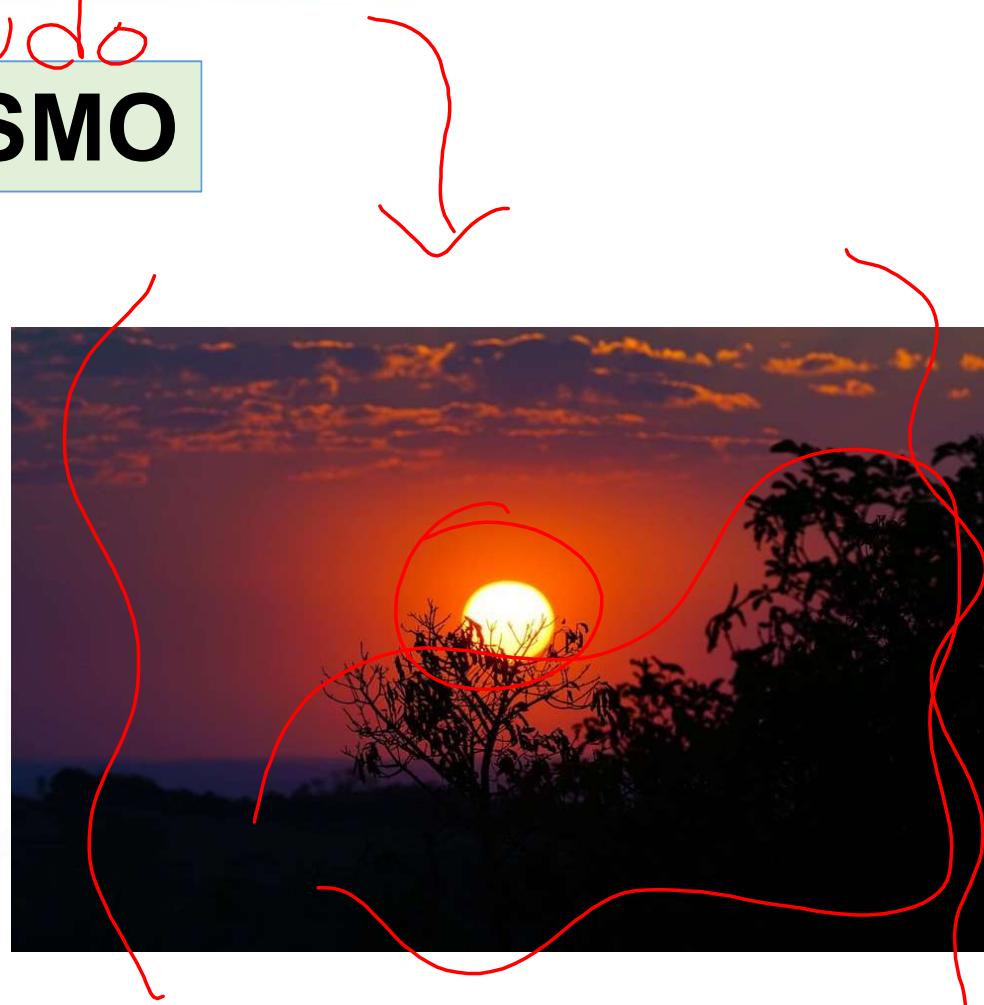
MUITO

- Politeísmo é a crença em muitos deuses. O politeísmo se espalhou pelo mundo antigo e em muitas culturas antigas existiu a prática do politeísmo;
- Os deuses tinham características humanas (**antropomorfismo**) e funções específicas; além de interferir nas atividades humanas.
 1. **Grécia:** Zeus, Hera, Palas-Atena, Poseidon, Ares, Apolo, Afrodite etc.
 2. **Império Romano:** Júpiter, Juno, Minerva, Netuno, Marte, Apolo, Vênus.
 3. **Egito antigo (homens + animais):** sol (Amon-Rá), a fertilidade (Isis), a fecundidade (Osíris) e outros.



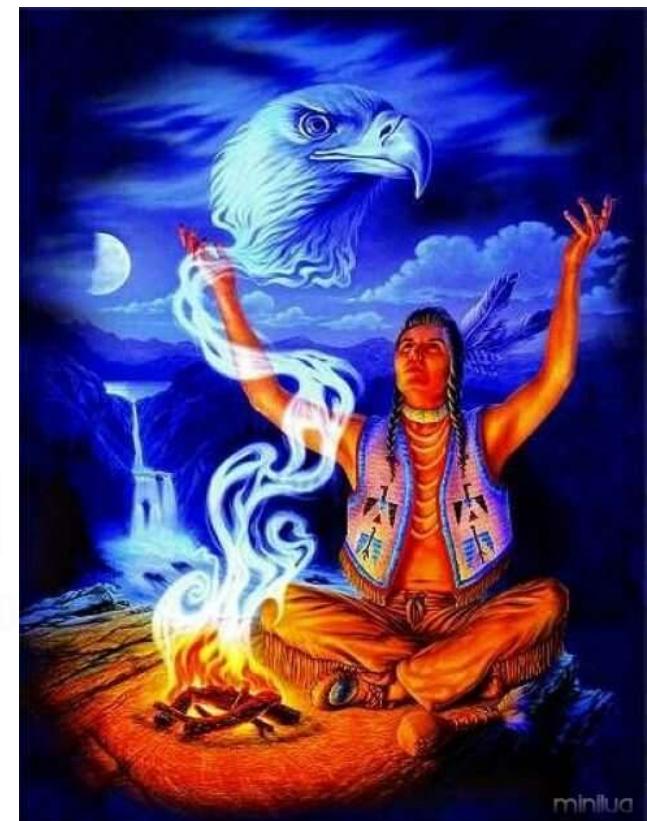
PANTEÍSMO

- TUDO É DEUS = O panteísmo é a crença de que absolutamente tudo e todos SÃO DEUS.
- Deus, ou a força divina, está presente no mundo e permeia tudo o que nele existe.
- Sendo assim, os adeptos dessa posição, os panteístas, não acreditam num deus pessoal, antropomórfico (formas humanas) ou criador.



ANIMISMO E CRENÇA NOS ESPÍRITOS

- Ideologia ou crença de acordo com a qual todas as formas identificáveis da natureza (animais, pessoas, plantas, fenômenos naturais etc) possuem alma.
- Animismo, da palavra latina *animus*, que significa "alma", "espírito".
- Em muitas culturas prevalece a crença de que a natureza é povoada de espíritos: espíritos das águas, duendes, fantasmas e sereias.
- Os espíritos dos mortos ainda continuam a desempenhar um importante papel na África, na América Latina, na China e no Japão.



- **ANIMISMO** (Animus = Alma): O homem primitivo acreditava que os animais, as plantas, os rios, as montanhas, o sol, a lua e as estrelas continham espíritos.
- Essas forças, elementos da natureza e fenômenos da vida, eram forças que o homem não conseguia dominar. Aos poucos, foram tratadas como divindades. E era necessário agradá-los com sacrifícios e oferendas. Exemplo: Adoração ao Trovão.
- Com o tempo, foram sendo atribuídos nomes às forças da natureza e aos fenômenos da existência humana; dando inicio ao **POLITEISMO**. Exemplo: Thor (Deus do trovão)

Animismo



Festival de Vodum

- Culturas que não desenvolveram um sistema de escrita capaz de registrar a língua utilizada.
- Porém, não significa dizer que é uma sociedade sem língua ou sem fala.
- Trata-se apenas de uma organização de sociedade e comunidade que ainda não desenvolveu um sistema que represente, por meio de signos ou símbolos escritos, as coisas do mundo e os sentidos delas.
- “Povos Tribais Africanos” e “Indígenas brasileiros” são exemplos de sociedades ágrafo.

Culturas Ágrafoas

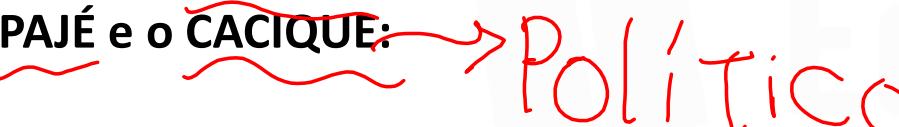


Índia da etnia Terena (MS)

Religiosidade Indígena



Espíritos de Aruanã: Aldeia Santa Isabel do Morro
(Tocantins)

- Entre os indígenas não há classes sociais como a do homem branco. Todos têm os mesmo direitos e recebem o mesmo tratamento.
- A terra, por exemplo, pertence a todos e, quando um índio caça, costuma dividir com os demais da sua tribo.
- Duas figuras importantes na organização das tribos são o PAJÉ e o CACIQUE:

1. Pajé: Sacerdote da tribo.
2. Cacique: Chefe da Tribo.

Sistema Educacional: As pessoas mais velhas da tribo são fonte de conhecimento e sabedoria. Os mais novos aprendem com os mais velhos.

Organização social dos índios



Cacique Kanatyo - Etnia:Pataxó

NATUREZA Religiosidade

- Noção de SAGRADO percorre cada palavra, gesto, detalhe e manifestação da vida natural, humana e social da cultura indígena.
- Cada povo indígena tem sua forma particular de reverenciar o transcendente.
- Elemento em comum: a crença num Deus Supremo e absoluto (Tupã ou outros nomes).
- Teologia não-sistematizada: não está escrita. Não há livro sagrado. A religiosidade é transmitida de geração em geração pelos mais velhos.
- Faz parte da tradição religiosa indígena o ensino.



- Pessoas que podem entrar em contato com as entidades espirituais. Utilizam a sabedoria aprendida com os espíritos para aconselhar e fazer rituais (Pajelanças).
- PAJELANÇAS: Rituais de agradecimento e de pedido. Também ocorrem para efetuar curas medicinais. Podem envolver música e dança.
- É comum o pajé inalar grandes quantidades de fumaça de tabaco para, em transe narcótico, entrar em contato com os espíritos.
- Nos rituais, os índios utilizam adornos corporais e pinturas com materiais extraídos da natureza. Esses símbolos podem identificar o sexo, a idade, a aldeia e a posição social do índio na comunidade.

Religiosidade: Pajés



ATIVIDADE

1. Toda vida indígena é marcada por festas, ritos, danças e celebrações. Os povos indígenas são uma cultura absolutamente transcendental. A Ética consiste em reconhecer a transcendência como fundadora e mantenedora da vida. Como é o “Sistema Educacional” tradicional Indígena? (Marque a alternativa correta)

- A. () As pessoas mais velhas da tribo são fonte de conhecimento e sabedoria. Os mais novos aprendem com os mais velhos.
- B. () As pessoas mais novas da tribo são fonte de conhecimento e sabedoria. Os mais velhos aprendem com os mais novos.
- C. () As pessoas mais velhas da tribo não são fonte de conhecimento e sabedoria. Os mais novos aprendem com os visitantes.
- D. () As pessoas mais velhas da tribo são fonte de conhecimento e sabedoria. Porém, mais novos não aprendem com os mais velhos.
- E. () As pessoas mais instruídas da tribo são os mais novos. Os mais novos, porém, aprendem com os mais velhos.



ATIVIDADE

1. Toda vida indígena é marcada por festas, ritos, danças e celebrações. Os povos indígenas são uma cultura absolutamente transcendental. A Ética consiste em reconhecer a transcendência como fundadora e mantenedora da vida. Como é o “Sistema Educacional” tradicional Indígena? (Marque a alternativa correta)

- A. As pessoas mais velhas da tribo são fonte de conhecimento e sabedoria. Os mais novos aprendem com os mais velhos.
- B. As pessoas mais novas da tribo são fonte de conhecimento e sabedoria. Os mais velhos aprendem com os mais novos.
- C. As pessoas mais velhas da tribo não são fonte de conhecimento e sabedoria. Os mais novos aprendem com os visitantes.
- D. As pessoas mais velhas da tribo são fonte de conhecimento e sabedoria. Porém, mais novos não aprendem com os mais velhos.
- E. As pessoas mais instruídas da tribo são os mais novos. Os mais novos, porém, aprendem com os mais velhos.



ATIVIDADE

Religiosidade

2. Na Religiosidade Indígena, o que são os PAJÉS? (Marque a alternativa correta)

- A. () Pessoas que podem entrar em contato com entidades cristãs.
- B. () Pessoas que podem entrar em contato com os orixás.
- C. () Pessoas que podem entrar em contato com as entidades espirituais.
- D. () Pessoas que não podem entrar em contato com as entidades espirituais
- E. () Pessoas que entram em contato com Alá.





ATIVIDADE



2. Na Religiosidade Indígena, o que são os PAJÉS? (Marque a alternativa correta)

- A. () Pessoas que podem entrar em contato com entidades cristãs.
- B. () Pessoas que podem entrar em contato com os orixás.
- C. () Pessoas que podem entrar em contato com as entidades espirituais.
- D. () Pessoas que não podem entrar em contato com as entidades espirituais
- E. () Pessoas que entram em contato com Alá.



Textos Sagrados orais ou escritos

- Tradições indígenas não possuem livros e nem escritos sagrados que registrem a sua religiosidade.
- Os ensinamentos são a partir da oralidade que os sábios anciões contam oralmente para seu povo. Conteúdo: Mitos.
- Assim como existem muitos grupos indígenas, há também muitas diferenças entre os seus mitos.
- Geralmente são contados pelas pessoas mais velhas: Xamãs, Pajés ou Mestres Cantores.



- Os mitos são contados em momentos em que a aldeia está tranquila: à tarde ou nas primeiras horas da noite. Quando todos terminaram suas tarefas e estão reunidos em casa.
- As histórias também podem ser contadas durante alguma atividade cotidiana, em uma caminhada, em uma pescaria, etc.
- Mitos Cantados: alguns povos cantam seus mitos para curar doenças. Para cada doença, existe um canto diferente.
- Na maioria das vezes, as histórias são de difícil compreensão. Os mais velhos, quando vão contar os mitos para as crianças, tornam a história mais acessível, com menos detalhes complicados.

Textos Sagrados orais ou escritos



Narrativas Míticas

- **Estrutura das Narrativas:**

- 1. Situação Inicial:** contextualização da referida situação.
- 2. Situação Intermediária:** elementos transformadores da situação.
- 3. Situação Final:** desfecho da história levando o ouvinte a produzir suas conclusões.



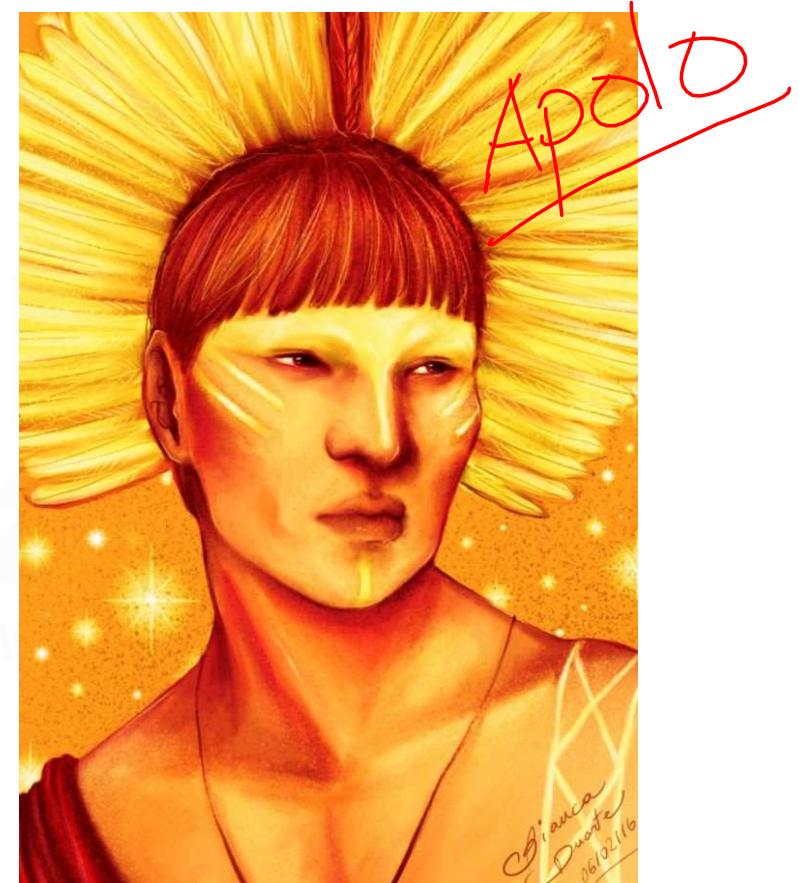
- Deus indígena mais conhecido no País.
Criador de todas as coisas.
- Tupã teria criado os homens a partir
do barro.
- Justo e bom com os seres humanos,
Tupã, porém, possui temperamento
agressivo.
- É visto como um grande guerreiro.
- O trovão é sua arma e forma de se
expressar. É sua ferramenta e parte de
si mesmo.

Deuses: Tupã



- Na mitologia Tupi-Guarani, é a representação do Sol.
- Filho de Tupã, Guaraci auxiliou o pai na criação de todos os seres vivos.
- Irmão-marido de Jaci, a deusa Lua, Guaraci é o guardião das criaturas durante o dia.
- Na passagem da noite para o dia - o encontro entre Jaci (LUA) e Guaraci (SOL) - as esposas pedem proteção para os maridos que vão caçar.

Deuses: Guarací



- Toda a natureza é sagrada. Cada lugar onde o índio acende o fogo, planta o milho, e vive de forma harmoniosa é um lugar sagrado.
- No entanto, os povos indígenas possuem lugares específicos para a vivência da religiosidade: A CASA DE REZA. Geralmente, na Casa de Reza:
 1. Acontece a atividade religiosa.
 2. Não há paredes internas dividindo ambientes.
 3. O chão é de terra batida.
 4. É totalmente vedada com barro para que espíritos indesejáveis não possam entrar.
 5. Nela, os bebês recebem seus nomes, os doentes são curados e as sementes de milho são abençoadas antes de serem plantadas. Nesse espaço, também ocorrem os funerais.

Casa de Reza

Lugares Sagrados



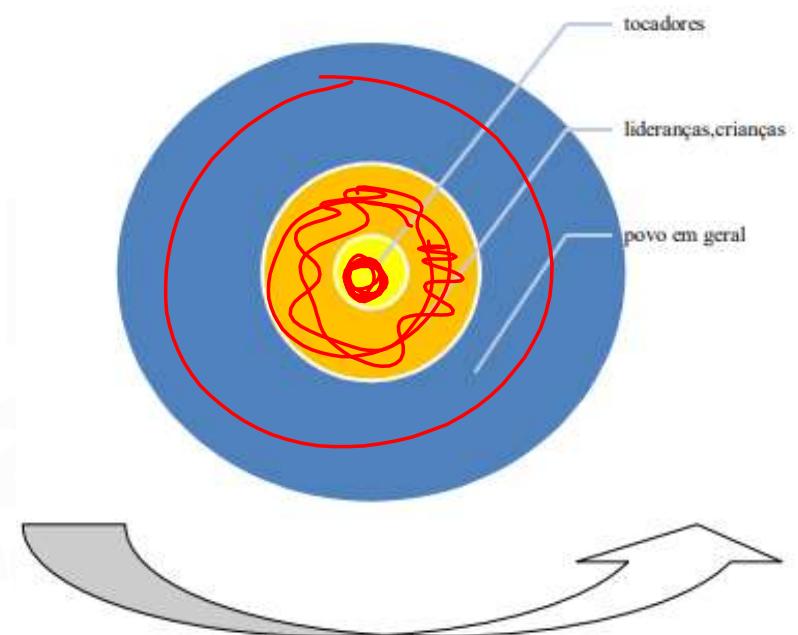
- No Terreiro Sagrado ocorre o TORÉ.
- TORÉ: Dança ritual realizada por diversos povos indígenas. Pode variar de acordo com a cultura de cada povo indígena.
- O TORÉ é regida por uma música chamada Toante. Ela é cantado por apenas um “cantador” ou “cantadora” e acompanhada pelos gritos ritmados do grupo de bailarinos.
- Os indígenas participam com o desejo de tocar no sagrado. Pode ser realizado:
 1. Em ocasiões, solenes ou não.
 2. Momentos alegres (nascimento, festa dos santos)
 3. Momentos tristes: morte.

Dança Sagrada: Toré.



- O Toré é uma dança circular dinâmica formada por três círculos. Em cada círculo se colocam os indígenas, um após o outro, girando no sentido anti-horário:
 1. Círculo Central: Ficam os instrumentistas.
 2. Círculo Intermediário: Lideranças e crianças.
 3. Círculo Externo: Demais indígenas.
- A ordem de convocação para a roda de Toré inicia-se quando é sacudido o maracá pelas lideranças.
- A partir daí são dados os primeiros passos na dança.
- A variação dos passos, ora devagar, ora acelerado, acontece à medida que se vão mudando as letras das músicas.

Dança: Toré



Ética na Cultura Indígena

- Os colonizadores caracterizaram, inicialmente, os indígenas como sujeitos de boa aparência: marcados por seu tom de pele avermelhado, por andarem nus e inocentemente não fazerem questão de encobrir ou de mostrar “suas vergonhas”.
- Depois, os índios foram, posteriormente, tidos como povos sem fé, sem lei e gente sem nenhum conhecimento sobre Deus.
- Colonizadores relataram, por vezes, os índios como selvagens e ferozes devoradores de homens (Relatos sobre os Tupinambás).



Ética na Cultura Indígena

- A Filosofia é grega, etnocêntrica e eurocêntrica. Nessa perspectiva, foi elaborada e desenvolvida a Ética.
- Assim, o estudo da ética indígena depende da honestidade intelectual do pesquisador.
- Mesmo assim, os relatos desenvolvidos por pesquisadores, por vezes “definem” as sociedades indígenas pelo que lhes falta: religião, legislação e governo. Um equívoco.
- O que as sociedades indígenas não possuem é doutrina religiosa sistematizada.



Xakriabá

- Ser humano e natureza formam um conjunto indissociável.
- Para alguns povos, as matas possuem “Donos”. Para caçar eles pedem licença aos “Senhores das Matas” que lhes reservem alguns animais que possam ser caçados a fim de alimentá-los.
- A ética indígena consiste, portanto, em manter um profundo equilíbrio entre as necessidades do ser humano e o respeito com o restante da natureza.
- Eles não são prosélitos e não fazem “missão” para atrair fiéis. Infelizmente, ainda há cristãos em reservas indígenas tentando fazer conversão “dos pobres selvagens sem alma”.

Ética na Cultura Indígena



Xakriabás

ATIVIDADE

3. Toda a natureza é sagrada. Cada lugar onde o índio acende o fogo, planta o milho, e vive de forma harmoniosa é um lugar sagrado. No entanto, os povos indígenas possuem lugares específicos para a vivência da religiosidade. Como se chamam? (Marque a alternativa correta)

- A. () Terreiros.
- B. () Mesquitas.
- C. () Sinagogas.
- D. () Casas de Reza.
- E. () Casa da Pajelança.



ATIVIDADE

3. Toda a natureza é sagrada. Cada lugar onde o índio acende o fogo, planta o milho, e vive de forma harmoniosa é um lugar sagrado. No entanto, os povos indígenas possuem lugares específicos para a vivência da religiosidade. Como se chamam? (Marque a alternativa correta)

- A. () Terreiros.
- B. () Mesquitas.
- C. () Sinagogas.
- D. () Casas de Reza.
- E. () Casa da Pajelança.



NA PRÓXIMA AULA

Tema: Principais Tradições Religiosas de Matriz Indígena.

Objetivos:

- Conhecer as Características Específicas das principais Tradições Religiosas de Matriz Indígena: Literatura Sagrada Doutrina, Ritos, Festas, Ethos e Simbologia.



ATIVIDADE PARA CASA

1. O Toré é uma dança circular dinâmica formada por três círculos. Em cada círculo se colocam os indígenas, um após o outro, girando no sentido anti-horário. Quais pessoas da tribo, normalmente, ocupam o círculo central? (Marque a alternativa correta)

- A. () Lideranças.
- B. () Lideranças e Crianças.
- C. () Instrumentistas.
- D. () Pajés.
- E. () Visitantes.

Tchau!!
-j

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



ATIVIDADE PARA CASA

1. O Toré é uma dança circular dinâmica formada por três círculos. Em cada círculo se colocam os indígenas, um após o outro, girando no sentido anti-horário. Quais pessoas da tribo, normalmente, ocupam o círculo central? (Marque a alternativa correta)

- A. () Lideranças.
- B. () Lideranças e Crianças.
- C. () Instrumentistas.
- D. () Pajés.
- E. () Visitantes.

PROGRAMA DE MEDIÇÃO TECNOLÓGICA

