



**6º
ano**

ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**TEXTO E
IMPERATIVO /
VERBOS**



DATA:

13/08/2020

Sebo

— Moça, eu nunca pisei aqui. Preciso comprar um livro...

— Qual? – ela perguntou. – Mistério, suspense, romance, ficção, livro didático, paradidático, ocultismo, religioso, de psicanálise, psicologia, médico, língua estrangeira, tradução, periódico, revista, tese, enciclopédia...

Ela estava querendo me gozar. Pra falar a verdade, tinha um livro certo pra comprar sim... Mas não sei por que, me ouvi falando:

— Quero olhar, escolher, ver o que gosto mais... Mas começar por onde? Lado direito, esquerdo, subo a escada em caracol? Preciso de “instruções” de trânsito aqui dentro. Tem muito livro aqui...

— Esperava o quê? Múmias?

Perdi a paciência.

— Moça, eu quero saber onde posso achar um livro-lindo-maravilhoso-espetacular romântico para eu dar de presente...

— Ah, para a namoradinha que só lê Revista Desejo... Já sei o tipo: frases doces, propostas delicadas, abraços, beijos, mais abraços, mais beijos, final feliz. Andar de cima, prateleira 15-A.

Os preços que ficam na ponta da prateleira são indicados por letras, que ficam na contracapa do livro. Edições filetadas a ouro têm um outro preço...

la dizer pra ela que... Mas achei melhor não falar nada. Dei-lhe as costas e subi a escada.

ANDRADE, Telma G.C. Mistério no sebo de livros. São Paulo: Atual, 1995.

7. O que levou o personagem a ir a um espaço onde se vendem livros usados?

- A) O fato de nunca ter estado num sebo.
- B) O intuito de comprar um presente.
- C) A curiosidade em visitar um espaço novo.
- D) A intenção de levar algo para a amada.

DESCRITOR: D1 – Localizar informações explícitas em um texto.

B

8. No trecho “... Moça, eu nunca pisei aqui. Preciso comprar um livro...”, a pontuação que finaliza o período sugere que o cliente sentiu-se:
- A) empolgado.
 - B) explorado.
 - C) intimidado.
 - D) maravilhado.

DESCRITOR: D17 – Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações

C

Vestibular

Texto 1

A reportagem “Vestibular. Vai mudar tudo, menos o mérito” (15 de abril) é muito boa. Como educador, espero que o novo Enem possa mensurar a capacidade dos candidatos a uma vaga nas universidades, contribuir para a necessária melhoria do Ensino Médio e fazer com que os candidatos ordenem todas as informações e cheguem a uma conclusão, com melhor capacitação intelectual e cultural.

Ruin Ber José Singal - São Paulo, SP.

Texto 2

Agradeço pelas informações claras e completas fornecidas pela revista sobre as mudanças do vestibular. Trabalho com orientação profissional em um colégio e utilizei a reportagem, assim como o site da publicação, nos grupos que coordeno. As mudanças são realmente necessárias e preservarão a qualidade do ensino das escolas brasileiras, sobretudo no Ensino Médio. Nossos jovens precisam ser estimulados a pensar!

Betina Andriani Felipe – Psicóloga e professora -
Florianópolis, SC. Revista Veja. nº 16. São Paulo: Abril, 22
abr. 2009. p. 36.

9. A respeito da reportagem sobre vestibular, as opiniões dos leitores são:

- A) antagônicas.
- B) cautelosas.
- C) complementares.
- D) inconsistentes.

DESCRITOR: D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

C

Direitos da criança e do adolescente

Toda criança e o adolescente tem direito à proteção e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas.

Toda criança e o adolescente tem direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas.

Toda criança e o adolescente tem direito a ser criado e ser educado no seio de sua família.

Toda criança e o adolescente tem direito à educação. Visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa.

Toda criança e o adolescente terá acesso às diversões e espetáculos públicos como adequados a sua faixa etária.

10. Usando o termo “Toda” no início de cada frase, o texto:

- (A) enfatiza a ideia de universalidade.
- (B) estabelece independência com o termo “criança”.
- (C) estabelece maior vínculo com o leitor.
- (D) faz uma repetição sem necessidade.

DESCRITOR: D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

A

IMPERATIVO

Exprime ordem, pedido, apelo.

Neste modo, a pessoa falante leva o seu interlocutor a realizar uma ação, expressando o que quer que ele faça. Assim, a ação transmitida por um verbo no imperativo é um pedido, convite, exortação, ordem, comando, conselho ou súplica.

O imperativo se divide em afirmativo e negativo.

Obs.: Não existe flexão na 1.ª pessoa do singular (eu).

FORMAÇÃO DO IMPERATIVO AFIRMATIVO

TU e VÓS - Saem do presente do indicativo **menos o “S” final.**

Presente do indicativo:

Tu estudas

Vós estudais

Imperativo afirmativo:

Estuda (tu)

Estudai (vós)

VOCÊ, NÓS e VOCÊS - Saem do presente do subjuntivo sem qualquer alteração

Presente do subjuntivo:

Que ele estude

Que nós estudemos

Que eles estudem

Imperativo afirmativo:

Estude (você)

Estudemos (nós)

Estudem (vocês)

FORMAÇÃO DOS TEMPOS SIMPLES

PRESENTE DO
INDICATIVO

IMPERATIVO
AFIRMATIVO

PRESENTE DO
SUBJUNTIVO

CANT-O		∅		CANT-E
CANT-AS	→ (-S)	CANT-A		CANT-ES
CANT-A		CANT-E	←	CANT-E
CANT-AMOS		CANT-EMOS	←	CANT-EMOS
CANT-AIS	→ (-S)	CANT-AI		CANT-EIS
CANT-AM		CANT-EM	←	CANT-EM



Canal Educação

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Formação do imperativo negativo

O imperativo negativo é conjugado conforme o presente do subjuntivo.

Presente do subjuntivo:

Que tu estudes

Que ele estude

Que nós estudemos

Que vós estudeis

Que eles estudem

Imperativo negativo:

Não estudes tu

Não estude ele

Não estudemos nós

Não estudeis vós

Não estudem eles

IMPERATIVO NEGATIVO

Verbo parar	Verbo trazer	Verbo sair
--- (eu) não pares (tu) não pare (você) não paremos (nós) não pareis (vós) não parem (vocês)	--- (eu) não tragas (tu) não traga (você) não tragamos (nós) não tragais (vós) não tragam (vocês)	--- (eu) não saias (tu) não saia (você) não saiamos (nós) não saiais (vós) não saiam (vocês)



Canal Educação

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

1. Nas frases abaixo, identifique o verbo no modo imperativo, classificando-o em imperativo afirmativo ou imperativo negativo. Diga, também, em que pessoa o verbo está conjugado:

- a) **Levante**, seu dorminhoco.
- b) Não **dê** as costas para a sorte!
- c) **Venha** escolher o livro que quiser!
- d) **Dança!** Exercitar-se faz bem à saúde e ao coração.
- e) “**Estudem** para a prova, alunos!”
- f) Por favor, **faze** silêncio!
- g) Não **escutes** música tão alto!
- h) Não **escute** música tão alto!
- i) **Saia** agora mesmo daí!
- j) **Corram** até a sala e fechem as janelas.

2. Use I para Modo Indicativo, II para Modo Subjuntivo e III para Modo Imperativo:

a) Espere () um pouco, garoto.

b) Queres () que eu volte () logo?

c) Gostaria () de que todos fossem () felizes.

d) Devolvam () tudo, nós lhes suplicamos. ()

e) Quando estiverdes () com ele, resolvereis () isso.

f) Não sejam () teimosos!

3. Conjugue os verbos entre parênteses na **2ª pessoa do singular**:

_____ (bater) os ovos com o açúcar, óleo, achocolatado e farinha, depois

_____ (adicionar) a água quente e por último o fermento em pó.

_____ (assar) em forno com temperatura média por 40 minutos,

_____ (desenformar) quente.

Cobertura:

_____ (colocar) todos os ingredientes em uma panela e

_____ (levar) ao fogo até que levante fervura, _____

(despejar) ainda quente em cima do bolo.

4. Conjugue-os, agora, na **3ª pessoa do singular**:

_____ (bater) os ovos com o açúcar, óleo, achocolatado e farinha, depois _____ (adicionar) a água quente e por último o fermento em pó.

_____ (assar) em forno com temperatura média por 40 minutos, _____ (desenformar) quente.

Cobertura:

_____ (colocar) todos os ingredientes em uma panela e _____ (levar) ao fogo até que levante fervura, _____ (despejar) ainda quente em cima do bolo