



EJA

CANAL SEDUC-PI5



PROFESSOR (A):

**GEÓRGIA
SOARES**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO
FÍSICA**



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

**EDUCAÇÃO FÍSICA NO
ENSINO MÉDIO.
REVISÃO: HANDEBOL**



DATA:

07/08/2020

ROTEIRO DE AULA

- Acolhida
- Apresentação da disciplina
- Revisão do Handebol

Educação Física escolar

Segundo o Coletivo de Autores (1992, p. 50), "a Educação Física é a uma pratica pedagógica que, no âmbito escolar, tematiza formas de atividades expressivas corporais como: jogo, esporte, dança ginastica, formas estas que configuram uma área de conhecimento que podemos chamar de cultura corporal" .

Especificidade da Educação física

As diferentes concepções do objeto da Educação Física a partir de três definições: atividade física, baseada, essencialmente, nos saberes da biologia; motricidade humana, baseada na psicologia do desenvolvimento e cultura corporal do movimento, na qual “o movimenta-se é entendido como uma forma de comunicação com o mundo que é constituinte e construtora de cultura, mas, também, possibilitada por ela” (BRACHT, 1997, p.16).

Segundo a Lei 10.328:

“a Educação Física, integrada à proposta da escola, é componente curricular obrigatório da Educação Básica.

As realizações das aulas de Educação Física é uma prática que educa através das atividades corporais, se pelo movimento, se é esporte de rendimento, se é a educação do movimento ou sobre o movimento são algumas das respostas que necessitam ser encontradas. Poderíamos dizer que a “Educação Física é uma prática pedagógica que, no âmbito escolar, tematiza formas de atividades expressivas corporais como: jogo, esporte, dança, ginástica, formas estas que se configuram uma área de conhecimento que podemos chamar de cultura corporal”. (COLETIVO DE AUTORES, 1992, p.50).

Educação Física no ensino médio

Por meio da Educação Física que o aluno do Ensino Médio poderá compreender, questionar e criticar os valores que são atribuídos ao corpo e ao movimento corporal, para poder transformá-los. Em suma, cabe a Educação Física o papel de introduzir e integrar o aluno no universo da cultura corporal [...] (CELANTE, 2000, p. 86).

Educação Física no EJA

Apresenta todos os aspectos a serem abordados no ensino médio com a referência da matriz curricular apontada pela Secretaria do Estado de origem.

Esta nos guia a formatar um currículo sólido levando em consideração aos aspectos relativos a cada comunidade escola.

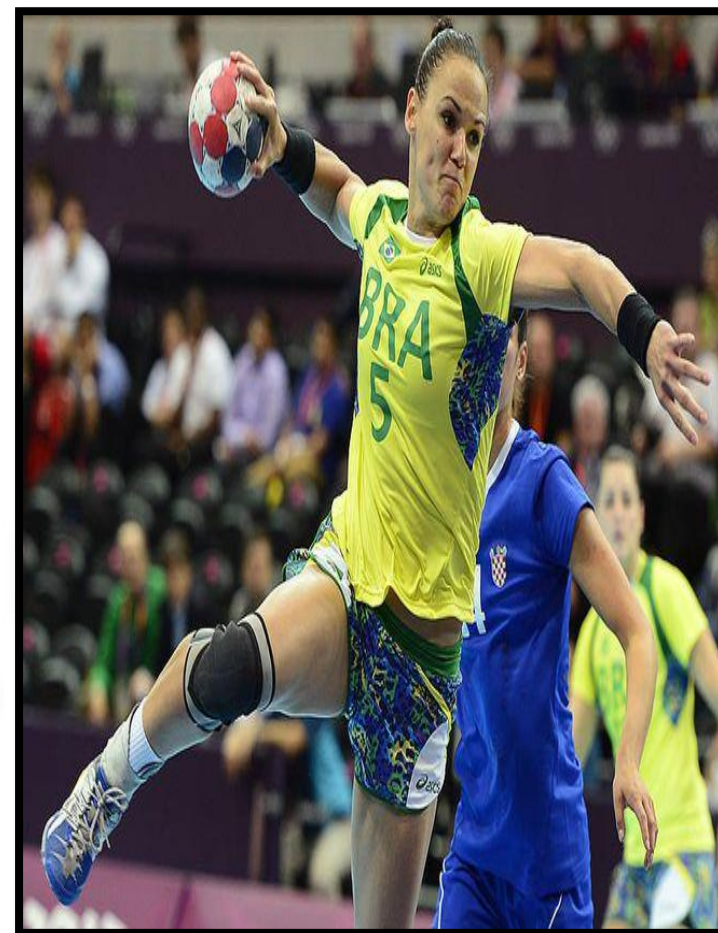
HISTÓRICO

Como outras modalidades o handebol chegou ao Brasil através da cultura e conhecimento de imigrantes.

Teve sua prática inicial com o Handebol de Campo, nas décadas de 20 e 30 do século passado, em virtude da chegada ao Brasil de numerosos imigrantes da colônia alemã, principalmente nos estados do sul.



O Jogo de handebol é complexo, tendo o objetivo de fazer gol, deve-se estar estruturado as táticas individuais e em grupo, dentro das técnicas deve-se saber realizar os fundamentos de maneira que haja mais desenvolvimento e rapidez no jogo, dentro desta estrutura ainda tem regras e serem cumpridas e um tempo determinado para o término do jogo.





Handebol possui características diferenciadas com relação aos outros esportes coletivos, uma vez que o mesmo já inclui, em suas regras, possibilidades reais da participação de todos os jogadores em todos os momentos do jogo.

Por exemplo, o goleiro, jogador caracteristicamente responsável exclusivamente pela defesa nos demais esportes, no handebol pode fazer parte do ataque em qualquer momento, em igualdade de posição e sujeito às mesmas regras que os demais jogadores (de linha).

O jogador de handebol tem que ter a sua técnica e tática apurada, como também um bom preparo físico por ser um jogo de velocidade, e psicológico por ser um jogo de tensão e disputas.



Fundamentos



O passe- é o movimento realizado para que haja a entrega da bola ao companheiro de equipe.

O objetivo de dar sequencia ao jogo, a progressão e preparação do ataque e contra-ataque, classifica quanto a distancia em curtos, médios e longos, quanto à trajetória em direto, picado e parabólico, e afirma que é o fundamento mais importante do jogo

Fundamentos



Recepção, que é o movimento de recepcionar a bola de maneira controlada, deve ser feita sempre com as duas mãos paralelas e ligeiramente côncavas voltadas para frente.

O indivíduo que recepcionar a bola deve ser seguro no momento e não deixar que ocorra o “roubo” do adversário, ou tomada da bola.

Fundamentos



Arremesso é realizado sempre em direção ao gol, na execução se classificando com apoio, com queda e com rolamento.

Pode ser realizado arremessos de frente para o goleiro, de apoio e sem apoio e pelas pontas, e quanto a distancia pode ser arremessos de seis metros, arremessos de sete metros e arremessos de nove metros.

Fundamentos

A progressão é realizada individual ou em conjunto se deslocando na quadra em posse de bola, sem infringir as regras.

Objetivo é dar ritmo ao jogo com propósito de ataque e contra-ataque.



Fundamentos

O drible tem objetivo de conseguir uma melhor posição para o arremesso, o passe ou a progressão.

É a movimento que o jogador realize batendo a bola contra o solo, com e sem movimentação, podendo ser rítmico trifásico ou duplo rítmico trifásico.



Fundamentos

A finta - é a ação consciente de ludibriar o adversário com ou sem posse da bola.

Seu objetivo é ludibriar o adversário com o propósito de conseguir espaço para arremessar, passar e dar sequencia a jogada.



NA PRÓXIMA AULA

➤ **VOLEIBOL**

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA