



**8º
ano**

ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**INTERPRETAÇÃO
DE TEXTO
CONCORDÂNCIA VERBAL**



DATA:

19/08/2020

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



1. A fala do personagem no segundo quadrinho indica que ele quer:

- a) Ficar meditando sobre seu trabalho.
- b) Ganhar tempo até começar a trabalhar.
- c) Saborear o almoço que lhe foi servido.
- d) Trabalhar depois do almoço.

Elevador cai do 4º andar e fere 8 em São Carlos – SP

Um elevador despencou ontem do 4º Andar de um edifício em São Carlos, no interior paulista, com 11 pessoas dentro. O corpo de Bombeiros socorreu dez vítimas do acidente, sendo que cinco foram levadas à Santa Casa da cidade, mas apenas com ferimentos leves. Outras três pessoas tiveram escoriações. --- “O elevador, que tinha saído do 7º andar, tem capacidade para seis pessoas, cinco a menos que a lotação no momento do acidente.”

Funcionários da Polícia Científica do município fizeram hoje a vistoria do elevador do Edifício Ana Paula, no bairro Vila Nery. Moradores já reclamavam a substituição do antigo elevador e pagaram nos últimos meses uma taxa de condomínio para que fosse feita a troca. A Polícia Científica investiga se a causa o acidente foi mesmo o excesso de pessoas.

Agência Estado. Disponível em: <http://www.globo.com>

2. Qual é o assunto desse texto?

- a) Uma briga no elevador.
- b) Uma morte dentro do elevador.
- c) Um acidente com um elevador.
- d) Um incêndio no elevador.

C

3. O elevador possuía capacidade para quantas pessoas?
4. A quantidade de pessoas dentro do elevador era condizente com sua capacidade?
5. De acordo com informações presentes no próprio texto, os moradores estavam satisfeitos com a capacidade do elevador. Essa afirmação procede? Justifique sua resposta.

QUADRA POPULAR

QUADRA POPULAR - Forma poética escrita, constituída de 4 versos (linhas), rimados normalmente o 2º com o 4º versos. Vem desde os séculos XI e XIV, quando os poetas portugueses já imitavam a poesia provençal. O trovador desta modalidade poética expressa todo um pensamento em uma única estrofe, demonstrando o poder da síntese.

Ex.: "O dia 10 de setembro,
Foi um dia soberano.
Em que no Seival soou,
O grito republicano."

Obs: Quadra de autor desconhecido, da época da Revolução Farroupilha.

<http://www.paginadogaicho.com.br/gildodefretas/trova.htm>

QUADRAS POPULARES

Você me mandou cantar

Pensando que eu não sabia

Pois eu sou que nem cigarra

Canto sempre todo dia.

A

Já fui galo, já cantei

Já fui dono do terreiro

Não me importo que outras cantem

Onde eu já cantei primeiro.

Azevedo, Ricardo. Bazar do Folclore. São Paulo: Ed. Ática, 2002.

6. Os dois poemas falam:

- a) Da arte de cantar.
- b) De quem canta desolado.
- c) De quem não sabia cantar.
- d) Do galo cantor dono do terreiro.



Placa 01



Placa 02



Com base nas placas acima, julgue cada uma das afirmações abaixo, colocando V para verdadeira e F para falsa.

1 - A concordância verbal presente na placa 01 respeita a norma padrão. O sujeito do enunciado é indeterminado.

2- A concordância verbal presente na placa 01 desrespeita a norma padrão. O sujeito do enunciado é “sorvetes”, devendo o verbo flexionar-se no plural.