



**6º
ano**

ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE LÍNGUA
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**GÊNERO
LÍRICO**



DATA:

20/08/2020

ROTEIRO DE AULA

GÊNERO TEXTUAL: LÍRICO

TIPO DE TEXTO: **POEMA**

- ASPECTOS LINGUÍSTICOS
- LEITURA E INTERPRETAÇÃO
- RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

DESCRITORES

- D1** – Localizar informações explícitas de um texto.
- D4** – Inferir uma informação implícita em um texto.
- D6** – Identificar o tema de um texto.

LINGUAGEM POÉTICA

PRESENÇA DE FIGURAS DE LINGUAGEM

- METÁFORA
- COMPARAÇÃO
- ANTÍTESE
- PARADOXO
- ALITERAÇÃO
- ASSONÂNCIA
- EUFEMISMO
- HIPÉRBOLE
- HIPÉRBATO

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

ALITERAÇÕES E ASSONÂNCIAS:

“Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto”

HIPÉRBATO:

“De tudo, ao meu amor serei atento”

“Serei atento ao meu amor”

HIPÉRBOLE:

“Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto”

METÁFORA:

“...posto que é chama”

ANTÍTESE:

“ E rir meu riso e derramar meu pranto”

ATIVIDADE

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

ASSARÉ, Patativa. *Ispinho e fulô*. Fortaleza:
UECE, 2001.

1. O poema lido tem a finalidade de

- A. contar uma história de vida.
- B. caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
- C. destacar a importância da criação de versos.
- D. criticar a obra dos poetas literatos.

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

ASSARÉ, Patativa. *Ispinho e fulô*. Fortaleza:
UECE, 2001.

2. Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, exceto em

A. “Cresci entre os campos belos”.

B. “De minha adorada Serra”.

C. “Brotados da própria terra”.

D. “Que pra mim são obras-primas”.

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

ASSARÉ, Patativa. *Ispinho e fulô*. Fortaleza:
UECE, 2001.

3. Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo

A. “belos” e “singelos”.

B. “primores” e “flores”.

C. “formatos” e “literatos”.

D. “obras-primas” e “rimas”.

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

4. Registra-se um traço da linguagem informal em

- A. “Compondo versos singelos”.
- B. “Inspirados nos primores”.
- C. “De variados formatos”.
- D. “Que pra mim são obras-primas”.

ASSARÉ, Patativa. *Ispinho e fulô*. Fortaleza:
UECE, 2001.

Texto para as questões 1 a 5:

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

ASSARÉ, Patativa. Ispinho e fulô. Fortaleza: UECE, 2001.

1. O poema lido tem a finalidade de
contar uma história de vida.
caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
destacar a importância da criação de versos.
criticar a obra dos poetas literatos.

2. Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, exceto em
“Cresci entre os campos belos”.
“De minha adorada Serra”.
“Brotados da própria terra”.
“Que pra mim são obras-primas”.

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

3. Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo

- a) “belos” e “singelos”.
- b) “primores” e “flores”.
- c) “formatos” e “literatos”.
- d) “obras-primas” e “rimas”.

4. Registra-se um traço da linguagem informal em

- a) “Compondo versos singelos”.
- b) “Inspirados nos primores”.
- c) “De variados formatos”.
- d) “Que pra mim são obras-primas”.

5. No trecho:

Compondo versos singelos

Brotados da própria terra,

A referência ao “brotados” relacionado aos versos constitui uma figura de linguagem chamada de

- a) metáfora.
- b) personificação.
- c) antítese.
- d) metonímia.