

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**PATRÍCIA
LIMA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



AULA Nº:

13



CONTEÚDO:

**LITERATURA DE
CORDEL**



TEMA GERADOR:



DATA:

20/08/2020

ROTEIRO DE AULA

- ✓ **Acolhida;**
- ✓ **Literatura de cordel;**
- ✓ **Principais características de literatura de cordel.**

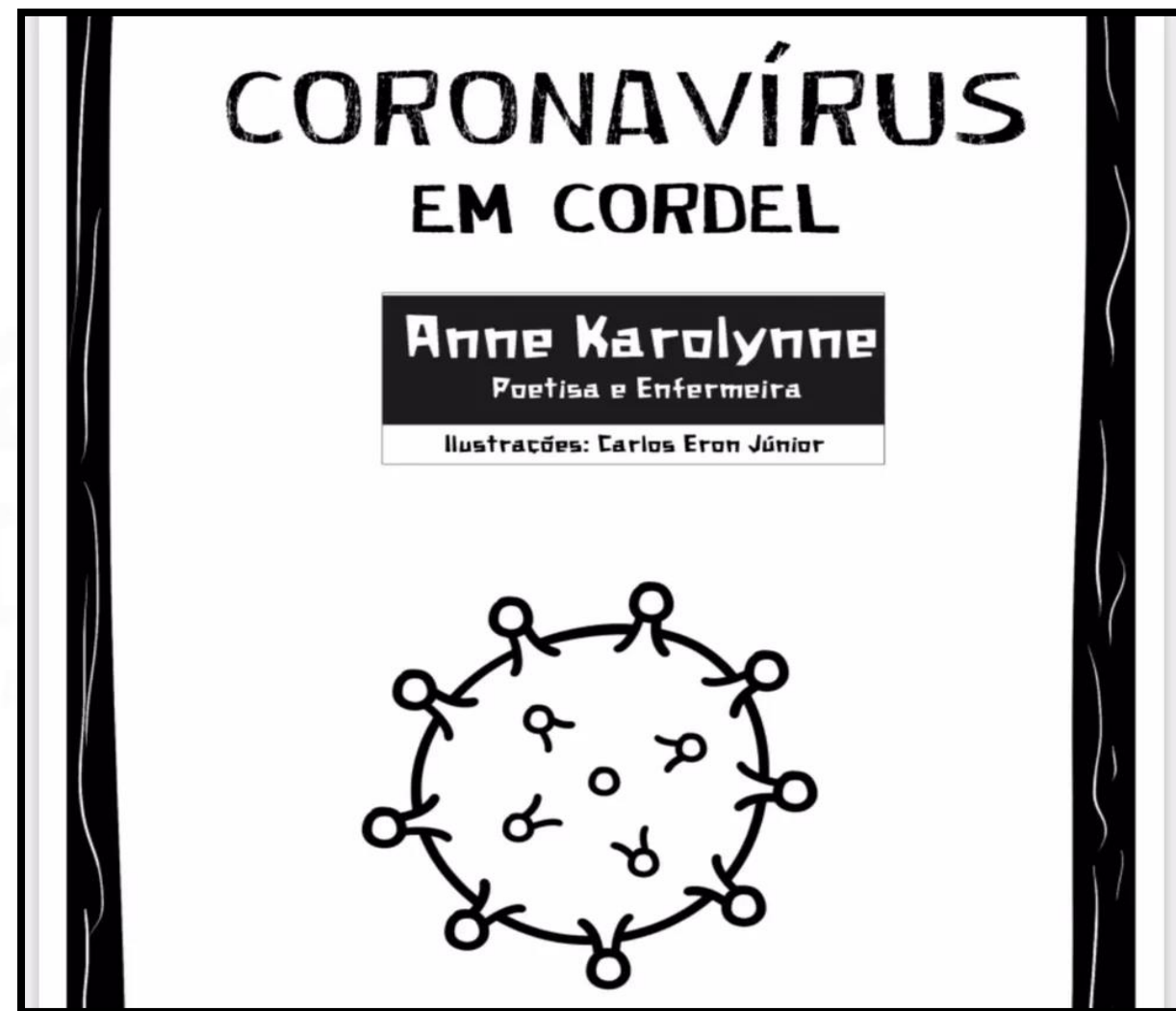
LITERATURA DE CORDEL

VÍDEO

O CORONAVÍRUS EM CORDEL

Poetisa Anne Karolynne

<https://www.youtube.com/watch?v=FqawbLNxFN4>



1ª SÉRIE

REDAÇÃO

LITERATURA DE CORDEL

A collection of colorful Cordel literature cards, each featuring a small illustration and text, displayed on a wooden rack. The cards are arranged in rows, showing various titles and illustrations, including characters and scenes. The cards are held in place by small wooden clothespins.

4



LITERATURA DE CORDEL

ORIGEM

O termo “Cordel” é de herança portuguesa. Essa manifestação artística foi introduzida por eles no país no final do século XVIII. Na Europa, ela começou a aparecer no século XII em outros países, tais quais França, Espanha, Itália, popularizando-se com o Renascimento. Em sua origem, muitos poetas vendiam seus trabalhos penderados em cordões, nas feiras das cidades, com isso a denominação de cordel. Todavia, com o passar do tempo e o advento do rádio, da televisão, da internet sua popularidade foi decaindo.

LITERATURA DE CORDEL

Principais Características

- ✓ Esse tipo de manifestação tem como principais características a oralidade e a presença de elementos da cultura brasileira. Sua principal função social é de informar, ao mesmo tempo que diverte os leitores;
- ✓ A literatura de cordel é uma tradição literária regional;
- ✓ Sua forma mais habitual de apresentação são os “folhetos”, pequenos livros com capas de xilogravura que ficam pendurados em barbantes ou cordas, e daí surge seu nome;
- ✓ A literatura de cordel é considerada um gênero literário geralmente feito em versos.

LITERATURA DE CORDEL

- ✓ Possui uma essência cultural muito forte, pois relata tradições culturais regionais e contribui bastante para a continuidade do folclore brasileiro;
- ✓ São baratos e por isso atingem um grande público e isso acaba sendo um incentivo à leitura;
- ✓ Quando os textos são considerados romances temos alguns recursos muito utilizados na narrativa, como: descrição de personagens, monólogos, súplicas, preces por parte do protagonista;

LITERATURA DE CORDEL

Em relação à linguagem e ao conteúdo, a literatura de cordel tem como principais características:

- ✓ Linguagem coloquial (informal);
- ✓ Uso de humor, ironia e sarcasmo;
- ✓ Temas diversos: folclore brasileiro, religiosos, profanos, políticos, episódios históricos, realidade social...;
- ✓ Presença de rimas, métrica e oralidade.

LITERATURA DE CORDEL E REPENTE

A literatura de cordel e o repente são duas manifestações populares e culturais distintas. Embora sejam parecidas, cada um possui suas peculiaridades.

- ✓ O repente, feito pelos repentistas, é baseado na poesia falada e improvisada, geralmente acompanhado de instrumentos musicais.
- ✓ Já o cordel, feito pelos cordelistas, é uma poesia popular, com traços de oralidade divulgada em folhetos.

LITERATURA DE CORDEL

Coronavírus em cordel

Armaria, minha gente
Que desmantelo total
Um tal de coronavírus
Fez rebuliço geral
Tá pegando o povo todo
Essa infecção viral.

O cabra tem logo febre
Sem conseguir controlar
Tosse feito um condenado
Difícil até respirar
Saliva contaminada
Se transmite pelo ar.

Espirro, tosse, catarro
Levam contaminação
A saliva quando fala
Sai levando infecção
O vírus também se espalha
Em um aperto de mão.

Como gripe ou resfriado,
Precisamos prevenir

Cobrindo a boca e o nariz

Na hora em que for tossir
E objetos pessoais
Não podemos dividir.

Evitar lugar lotado
Com muita aglomeração
Limpar bem os ambientes

Lavar sempre a nossa mão

Esfregar bem direitinho
Usando água e sabão.

Se precisar, use máscara
Álcool em gel para limpar
Se estiver muito doente
Vá ao médico consultar
Se os sintomas forem leves
Fique em casa até curar.

Não só pro coronavírus
Esse cordel vai servir
Todo resfriado ou gripe
Precisamos prevenir
Cuidar bem do nosso corpo
Pra doença não surgir.

**Vamos simbora cuidar
Tá todo mundo informado
Se puder, fique em casa
Prevenido, resguardando
Torcendo pra que esse vírus
Seja logo eliminado!**

Disponível em : <https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2020/04/26/enfermeira-poetisa-cria-cordel-do-coronavirus-com-dicas-de-prevencao-na-pb.ghtml>. Acesso em : 08 de ago. de 2020.

NA PRÓXIMA AULA

- ✓ **Literatura de cordel;**
- ✓ **Análise de um exemplo de literatura de cordel;**
- ✓ **Tarefa de casa.**

ATIVIDADE COMPLEMENTAR



Leia o cordel abaixo para responder as questões de I a VIII.

Abdias Campos

1

Para lhes deixar a par
Sobre esta literatura
Que é a mais popular
E ainda hoje perdura
Vamos direto ao começo
Donde vem esta cultura

2

Sua primeira feitura
Na Europa aconteceu
Tipógrafos do anonimato
Botaram o folheto seu
Pra ser vendido na feira
E assim se sucedeu



3

Foi Portugal que lhe deu
Este nome de cordel
Por ser vendido na feira
Em cordões a pleno céu
Histórias comuns, romances
Produzidos a granel

4

Com esse mesmo papel
Era na Espanha vendido
Como “pliegos suetos”
Assim era oferecido
Em tabuleiro ambulante
Ao pescoço prendido

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

5

O cordel introduzido
No Brasil foi gradual
Maior parte dos folhetos
Como patrimônio oral
Ingressou principalmente
Como histórias de Sarau 6
Foi no Nordeste o local
Que lhe brasileirizou
Nos serões familiares
Dos sertões aonde chegou
Levando alegria ao povo
Pela voz do cantador

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

7

Conduzia o rumor
De histórias da redondeza
Noticiadas em versos
Dadas com toda clareza
A uma população
Que se tornava freguesa

8

Dos peregrinos romeiros
Da mocinha apaixonada
Dos ciganos que viviam
A procura de estrada
Dos sinais vindos do céu
Anunciando a invernada

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

9

Sempre em versão cantada

Assim o Cordel viveu

Antes de 1900

Primeira edição se deu

Se lá para cá permanece

Mantendo o legado seu

I – O pronome lhes na primeira estrofe se refere a (aos)

() cordelistas () personagens () leitores / ouvintes

II – De acordo com o texto lido a origem do nome cordel é por

() em Portugal os folhetos serem vendidos em cordões.

() preferência dos cordelistas.

() serem feitos em versos.

() falarem de assuntos do cotidiano.

III – O cordel lido dá uma pista dos assuntos tratados nessa literatura. Enumere alguns:

IV- Segundo o texto, em que região do Brasil o Cordel tornou-se mais popular?

V- De acordo com o texto, o inverno era anunciado por “sinais vindos do céu”. Que sinais podem ser vistos no céu que indicam essa estação do ano?

VI – Onde se deu a 1ª feitura de cordel.

VII- Segundo o poema e os estudos feitos em sala de aula, quando o Cordel passou a ser impresso e qual a importância disso?

VIII- As rimas são recursos sonoros utilizados para dar ritmo e sonoridade ao texto. Localize a combinação das rimas nos versos da 1ª estrofe.

IX- Apresente uma definição (conceito) do gênero textual cordel.

X– Observando a gravura e relembrando os estudos feitos em sala de aula, conceitue xilogravura, a técnica empregada para ilustrar os primeiros cordéis.

