

**1ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**CONJUNÇÕES  
COORDENATIVAS E  
SUBORDINATIVAS**



TEMA GERADOR:



DATA:

**21/08/2020**



# CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

*Sou feio, e sou gostoso* → = mas

As conjunções coordenativas são divididas em cinco classes:

**a) Aditivas:** são responsáveis por relacionar pensamentos similares. São: e (une afirmações) e **nem** (une negações).

*Não só... mas também*

Ex.: O movimento está completo por alunos **e** professores.

Ex.: O candidato não veio, **nem** justificou sua ausência.

**b) Adversativas:** são responsáveis por relacionar pensamentos **contrastantes**. A conjunção mais conhecida é **mas**, entretanto, há outras com valor adversativo. A saber: **porém, todavia, contudo, entretanto, no entanto**.

Ex.: Gosto de pizza, **mas** prefiro macarrão.

Ex.: **Quero muito ir contigo, entretanto**, estou com medo de me precipitar.



**c) Alternativas:** são responsáveis por relacionar pensamentos que se excluem. As conjunções alternativas são: **ou** (repetido ou não), **ora... ora, nem, quer... quer, seja** etc.

Ex.: **Ou** você estuda, **ou** você trabalha.

Ex.: **Ora** eu te queria, **ora** não queria.

**d) Conclusivas:** as conjunções conclusivas têm a função de unir uma oração a outra com o objetivo de apresentar uma conclusão ou consequência. São elas: **pois** (após o verbo), **assim, então, logo, portanto, por isso**.

Ex.: Penso, **logo** existo.

Ex.: O aluno estudou muito, **por isso** conseguiu um bom resultado na prova..

**e) Explicativas:** são as conjunções responsáveis por relacionar pensamentos em sequência justificativa, de tal modo que a segunda frase explica a primeira. São elas: **que, porque, pois (antes do verbo), porquanto.**

Ex.: Venha logo, <sup>pois</sup> **que** estou atrasado.

Ex.: Espere um pouco, **porque** não demoro.

explicativas  
causas

Porquanto

porque

Concessão

Conquanto

**1ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**CONJUNÇÕES  
COORDENATIVAS E  
SUBORDINATIVAS**



TEMA GERADOR:



DATA:

**21/08/2020**

OP / Q. sub.

## Conjunções Subordinativas

São palavras invariáveis, cuja função é unir orações, pois uma delas exerce o papel principal, e a outra, o papel de subordinada, ou seja, dependente da primeira para a construção completa de seu sentido



**conjunções subordinativas****integrantes****que, se**

Or. sub subst.

**causal****porque****comparativa****como****concessiva****embora, apesar de que, se bem que****condicional****se****conformativa****conforme, consoante**

↳ De acordo com

**consecutiva****É o QUE depois de tal, tão, tanto, tamanho****final****a fim de que, para que****proporcional****à proporção que, à medida que****temporal****quando, enquanto, logo que, depois que**

Expressões circunstanciais



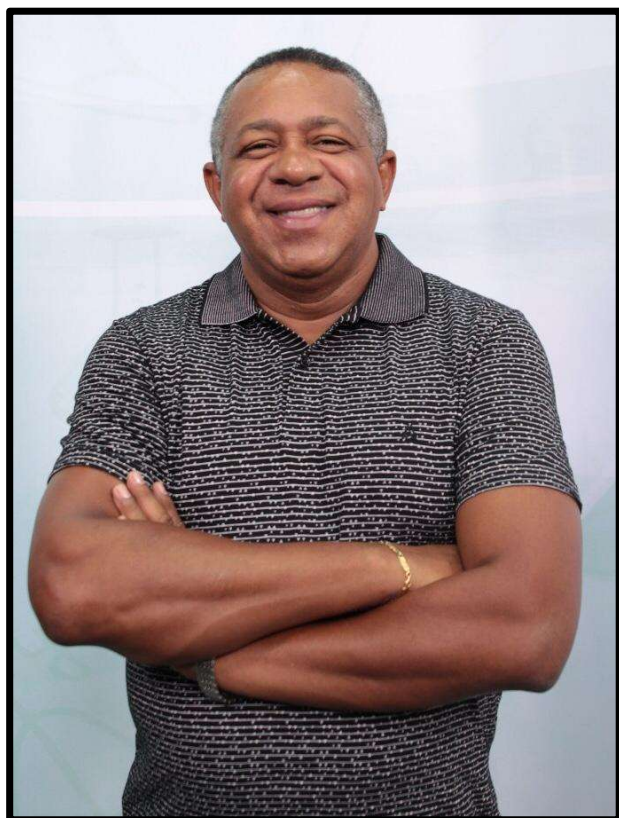
Espero / <sup>2</sup>que você volte.

vt.d

O.P.

O. S. S. Obj. direta

→ conjunção integrante



**AGORA, VAMOS  
RESOLVER QUESTÕES.**



1. O efeito de humor da **tirinha** abaixo se deve.

- A. à postura desobediente de Mafalda diante da mãe.
- B. à resposta autoritária da mãe de Mafalda à pergunta da filha.
- C. ao uso de palavras em negrito e cada vez maior do 2º ao 4º quadrinho.
- D. ao fato de aparecer apenas a fala da mãe de Mafalda e não sua imagem.
- E. aos sentidos atribuídos por Mafalda para as palavras “**títulos**” e “**diploamos**”.

**E**

**Questão 2** – O termo sublinhado é uma conjunção em:

( ) “Mas por que eu tenho que fazer isso?”

(X) “Porque eu estou mandando [...]”

Por que (conjunção)

**Questão 3** – Na frase, que introduz a tira, “mas” é:

(X) uma palavra denotativa de situação.

( ) uma conjunção coordenativa adversativa.

**Questão 4** – No período “Se é uma questão de títulos, eu sou sua filha!”, registra-se o emprego de uma conjunção subordinativa. Aponte-a:

( ) “Se”

( ) “sua”



**Questão 5 – A conjunção subordinativa, apontada acima, é:**

- ☐ concessiva
- ☒ condicional

**Questão 6 – No segundo quadrinho da tira, a conjunção aditiva “e” é coordenativa porque:**

- ☐ une orações dependentes entre si.
- ☒ une orações independentes entre si.

**Questão 7 – Em “Mafalda não queria fazer o que a mãe pediu., fez o questionamento.”, o espaço indicado deve ser completado com a conjunção:**

- ☐ Por isso
- ☐ No entanto

**Questão 8 – Assinale a frase em que o termo “quando” é uma conjunção subordinativa:**

- ☒ Mafalda, você tem que fazer as coisas quando eu mandar!
- ☐ Quando devo fazer isso, mãe?

9. (PUC-SP) No período: "*Da própria garganta saiu um grito de admiração, que Cirino acompanhou, **embora** com menos entusiasmo*", a palavra destacada expressa uma ideia de:

- a) explicação.
- ☒ b) concessão.
- c) comparação.
- d) modo.
- e) consequência.

10. Classifique as orações subordinadas adverbiais:

- a) Você será aprovado, **porque estudou muito.** *Explic.*
- b) Eu me comportei **tão bem que pude passear no parque.** *Consec.*
- c) **Caso necessite de maiores informações,** envie um e-mail para o responsável.
- d) Fui aprovada, **embora não tenha estudado muito.**
- e) Compramos as passagens **a fim de que pudéssemos viajar logo.**



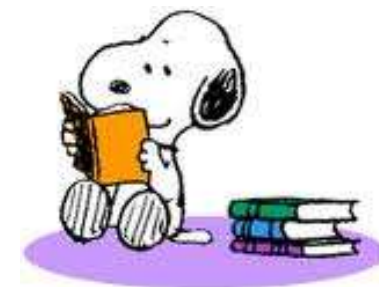
# ATIVIDADE COMPLEMENTAR

Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## 1. – (Enem-2010) –

Os filhos de Anna eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantes cada vez mais completos. A estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. Mas o vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, mas essas apenas.

LISPECTOR, C. Laços de família. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.



A autora emprega por duas vezes o conectivo mas no fragmento apresentado. Observando aspectos da organização, estruturação e funcionalidade dos elementos que articulam o texto, o conectivo mas

- a) expressa o mesmo conteúdo nas duas situações em que aparece no texto.
- b) quebra a fluidez do texto e prejudica a compreensão, se usado no início da frase.
- c) ocupa posição fixa, sendo inadequado seu uso na abertura da frase.
- d) contém uma ideia de sequência temporal que direciona a conclusão do leitor.
- e) assume funções discursivas distintas nos dois contextos de uso.