

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MAC
DOWELL**



DISCIPLINA:

FILOSOFIA



AULA Nº:



CONTEÚDO:

ÉTICA GREGA



TEMA GERADOR:



DATA:

24/08/2020

A Ética grega, enquanto ciência do **Ethos**, era possuidora de uma estrutura dupla: os aspectos social e individual estavam em íntima conexão. Sendo assim, a Ética se constitui como um tipo de saber que tem como escopo a **práxis humana**, a ação do homem na *pólis*, o sentimento do “Nós” (enquanto essência do homem em geral) sobre o “Eu”. Portanto, para o pensamento filosófico grego, *“o próprio Eu, como suporte unitário da vida, é um dado tão imediato do conhecimento que não se torna objeto de reflexão”*. (Max Pohlenz)

O homem antigo buscava na Ética uma estética da existência (Foucault), vale a dizer, uma estilização da vida. Essa Estética tomou como referencial uma beleza inscrita no cosmos. O homem devia se tornar **kosmios**, ou seja, cósmico, espelhar na sua existência o ordenamento do mundo. Do mesmo modo que o cosmo era ordenado, da mesma forma que a natureza era harmônica, assim a vida do indivíduo e da pólis deveriam reverberar esse ordenamento, essa harmonia, esse equilíbrio, essa circularidade.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR

1. POR QUE A ÉTICA GREGA TEM UMA ESTRUTURA DUAL?
2. O QUE SIGNIFICA DIZER QUE O HOMEM ANTIGO BUSCAVA NA ÉTICA UMA ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA (FOUCAULT)?

Canal
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA