



EJA
ETAPA IV

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**ADEILDO
SILVA**



DISCIPLINA:

ARTE



CONTEÚDO:

**ARTE NA
IDADE DOS
METAIS**



DATA:

26/08/2020

Com a descoberta dos metais (5000 a.C. até o surgimento da escrita, por volta de 3500 a.C.), a arte começa a adquirir outro aspecto. Nesse período, ela esteve marcada pelo desenvolvimento da metalurgia e da expansão das técnicas de fundição.

A metalurgia foi uma atividade de crucial importância para a humanidade. A partir dela foi possível a fabricação de ferramentas e de armas em metais. A Idade dos Metais pode ser subdividida em três períodos:

- Idade do Bronze
- Idade do Cobre
- Idade do Ferro ✓



**PEÇAS ENCONTRADAS NOS
BÁLCANS
QUE DATAM DE 5300 a.C.**

A Idade do Cobre foi marcada, como o próprio nome denuncia, pelo uso do Cobre para a produção de ferramentas e armamento. Foi o ponto inicial da Idade dos Metais. Ao passo que os grupos humanos foram dominando novos materiais e novas técnicas, foram tornando-se mais complexas, o que permitiu, por exemplo, a criação de novos grupos sociais, que desenvolviam ofícios como os artesãos.

Postos de trabalho

A Idade do Bronze foi marcada pelo desenvolvimento de uma liga metálica de cobre com estanho, que origina o bronze, principalmente na região do Oriente Médio. Para chegar ao bronze foi necessário o desenvolvimento de diversas técnicas para sua produção. Por isso não se pode considerar os homens e as mulheres pré-históricos como pessoas desprovidas de razão: eles desenvolveram técnicas complexas e fundamentais para o desenvolvimento das sociedades. O uso de metais como o bronze também incentivou as trocas comerciais, mas não podemos homogeneizar: esse domínio se deu em diferentes tempos, nas diferentes regiões.

Assim como a Idade do Bronze, a Idade do Ferro também se desenvolveu de formas diferentes em cada região e, portanto, as datas do domínio do minério variam. O Cobre e o estanho eram minérios difíceis de se extrair das jazidas e por tanto, eram bastante valorizados. A descoberta do ferro para a produção dos materiais foi impactante pois o ferro além de ser mais durável é também muito mais abundante, facilitando a produção de materiais. Além disso o ferro caracteriza-se por ser maleável. As descobertas arqueológicas apontam que as produções em ferro mais antigas estiveram localizadas na Anatólia (Ásia Menor) e no continente africano.

técnicas com o fogo

O ferro passou então a ser dominante da confecção de ferramentas, armas e utensílios e paulatinamente substituiu o bronze, material ~~mais caro~~, de extração mais difícil e ~~de menor durabilidade~~.

indústria

Nesse período, destacam-se os utensílios, instrumentos e ferramentas fabricados com o intuito utilitário. Por exemplo, os instrumentos de cozinha, objetos artísticos, armas, ferramentas para a agricultura, caça e pesca. Havia ainda esculturas em metal representando mulheres com roupas detalhadas e também guerreiros.

É desse período a invenção da roda e o arado de bois utilizado na agricultura. Nesse momento, também começam a surgir os primeiros experimentos na escrita.



FONTE

<https://www.artemineiragaleria.com.br/post/artenaidadedosmetais#:~:text=Com%20a%20descoberta%20dos%20metais,expans%C3%A3o%20das%20t%C3%A9cnicas%20de%20fundição%20do%20ferro>



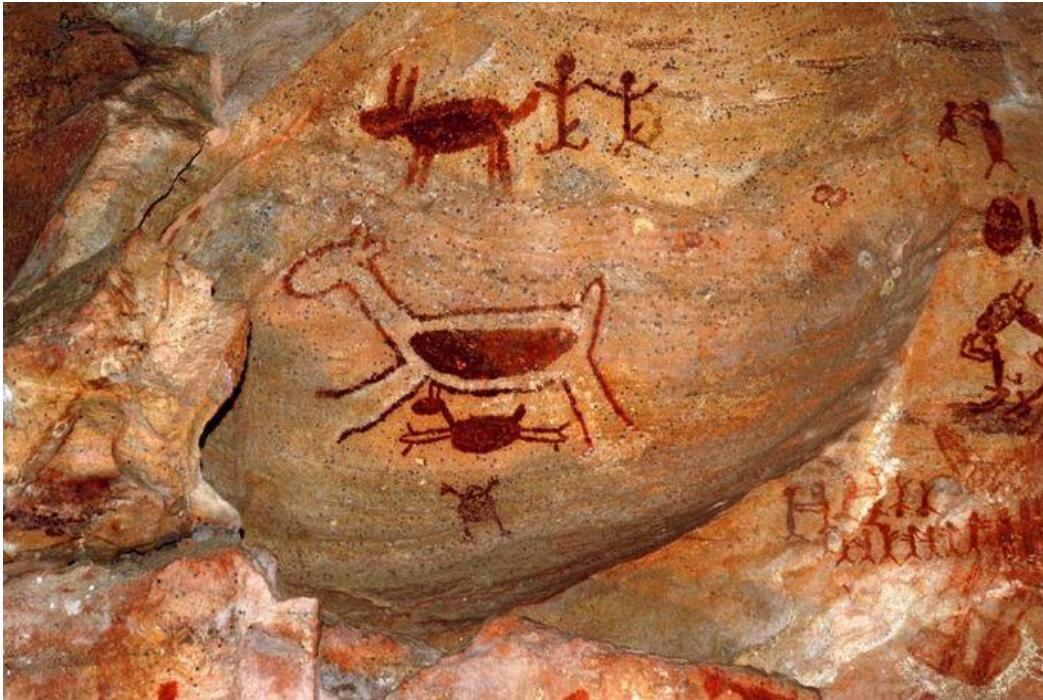
**PEÇAS ENCONTRADAS NOS BÁLCANS
QUE DATAM DE 5300 a.C.**



Escultura Neolítica em Bronze. (museu Pigorini, Roma)



01.



A pintura rupestre acima, que é um patrimônio cultural brasileiro, expressa:

- a) o conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.
- b) a organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.
- c) aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história do Brasil.
- d) os rituais que envolvem sacrifícios de grandes dinossauros atualmente extintos.
- e) a constante guerra entre diferentes grupos paleoíndios da América durante o período colonial

02.

(Enem) Os nossos ancestrais dedicavam-se à caça, à pesca e à coleta de frutas e vegetais, garantindo sua subsistência, porque ainda não conheciam as práticas de agricultura e pecuária. Uma vez esgotados os alimentos, viam-se obrigados a transferir o acampamento para outro lugar.

HALL, P. P. Gestão ambiental. São Paulo: Pearson, 2011 (adaptado).

O texto refere-se ao movimento migratório denominado

- a) pendularismo.
- b) nomadismo.
- c) êxodo rural.
- d) transumância.
- e) sedentarismo.

03.

(Ameosc-adaptada) A pré-história costuma ser dividida em três períodos, paleolítico, neolítico e idade dos metais. É característica do período neolítico:

- a) Os homens deste período eram sedentários, e viviam essencialmente de caça e coletas.
- b) Uma descoberta essencial deste período foi a descoberta de como produzir fogo.
- c) Usavam ossos e pedras para confeccionar ferramentas e armas para caça, cortar e fazer suas vestes.
- d) Neste período domesticaram animais, juntamente com mudanças climáticas que aumentou a temperatura terrestre.

04.

(FGV-SP) A transição do Paleolítico Superior para o Neolítico (entre 10 000 a.C. e 7000 a.C.) foi acompanhada por algumas mudanças básicas para a humanidade. Entre essas, poderíamos citar:

- a) o aparecimento da linguagem falada;
- b) a domesticação dos animais e plantas, isto é o aparecimento da agricultura e do pastoreio;
- c) o aparecimento da magia e da arte;
- d) o povoamento de amplas áreas antes não povoadas, como a Europa Central e Ocidental;
- e) o aparecimento de vários novos instrumentos, como a agulha de osso, os arpões, os anzóis, a machadinha, a lança e a faca.

05.

Qual foi o primeiro metal a ser fundido pelos seres humanos no período conhecido como Idade dos Metais?

- a) cobre
- b) ferro
- c) ouro
- d) prata



Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA