



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI5**



PROFESSOR (A):

**KEURI  
CAMPELO**



DISCIPLINA:

**SOCIOLOGIA**



AULA Nº:

**21**



CONTEÚDO:

**ESCOLA DE  
FRANKFURT**



DATA:

**26/08/2020**

## AULA PASSADA: indústria cultural

- O lucro é a sua finalidade;
- Padronização dos gostos e interesses dos consumidores;
- Massificação dos produtos;
- Produtos fáceis de serem consumidos
- Homogeneização dos produtos (filmes, músicas, novelas, peças, etc são semelhantes e, por isso, acabam fazendo sucesso).



# ESCOLA DE FRANKFURT DA TEORIA CRÍTICA

- Fundada em 1924, a **Escola de Frankfurt** é o nome dado ao grupo de pensadores do Instituto de Pesquisas Sociais de Frankfurt (*Institut für Sozialforschung*) na Alemanha;
- A Escola de Frankfurt foi um movimento filosófico social e político;
- Acreditavam que a *Teoria Crítica* devia melhorar nosso entendimento sobre a sociedade, ao integrar todos os principais estudos da Ciência Social, como a Geografia, a Economia, a História, a Ciência Política, a Antropologia e a Psicologia.

- **A teoria crítica é emancipatória.** Ela busca criar uma sociedade racional e livre, que atenda as necessidades de todos. Visa a criticar e mudar a sociedade como um todo, em contraste com a **teoria tradicional** que visa somente a entender e explicar a sociedade.
- Ela objetiva revelar como a sociedade contemporânea capitalista manipula e domina a Economia e a Cultura.



**Teoria crítica** procura entender as diversas formas por meio das quais vários grupos sociais são oprimidos. A teoria crítica ensina que conhecimento é poder. Isso significa que entender as formas de opressão permite que providências sejam tomadas para mudá-las. O objetivo é promover mudanças positivas nas condições que afetam nossa vida.



# Adorno e Horkheimer

• **Theodor W. Adorno** (1903-1969) foi um dos principais pensadores sociais do século XX. Ele trabalhou em diversas áreas: Música, Sociologia e Filosofia Política. Adorno abordou os estudos culturais de maneira mais interdisciplinar do que o fizeram seus colegas. Trabalhou em estreita colaboração com outro membro da Escola de Frankfurt, **Max Horkheimer**. Este foi diretor da Escola de Frankfurt por muitos anos. Foi ele quem introduziu o termo "teoria crítica da sociedade", em 1937.



## OBS.:

Eles acreditavam que o momento revolucionário – a oportunidade de transformar o capitalismo em socialismo – havia passado. Eles diagnosticaram a ausência de uma consciência revolucionária no proletariado. Essa consciência teria sido absorvida pelo sistema capitalista.

# Indústria Cultural no Brasil

- Trazendo para uma realidade mais recente, pode-se falar da internet e das redes sociais como novos sujeitos da comunicação na atualidade.
- O fenômeno das [Fake News](#) - notícias falsas - é um bom exemplo de como a comunicação, a depender do modo como seja utilizada, pode ser prejudicial à sociedade.
- Na música, por exemplo, é possível notar o surgimento de novos cantores, com trabalhos que apresentam batidas e melodias semelhantes.



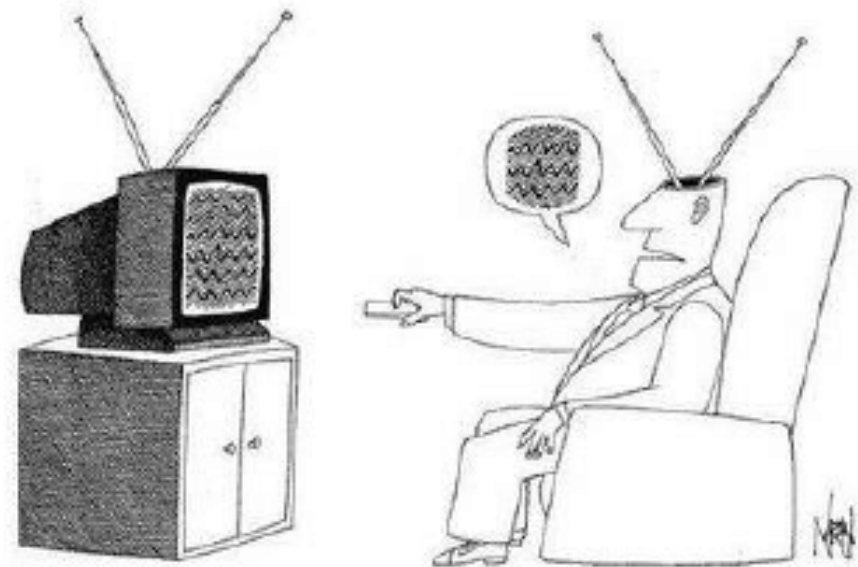


## CULTURA ERUDITA x CULTURA POPULAR

Tanto a cultura erudita quanto a popular são expressões humanas, do sentimento e da vida de um povo. A diferença entre cultura erudita e popular é que, na erudita, você tem quase que necessariamente um estudo, um aprofundamento, um conhecimento mais rebuscado. Já a cultura popular aparece associada ao senso comum, ou seja, ao conhecimento do povo, espontâneo, e não ao conhecimento científico.

É importante lembrar que tanto a cultura popular quanto a erudita são fundamentais para a formação da identidade de uma sociedade e que a pluralidade cultural promove a igualdade entre os grupos humanos.

- O que defendia a Escola de Frankfurt?
- Qual a relação existente entre Escola de Frankfurt e a indústria cultural?
- Explique as diferenças entre cultura Erudita e cultura Popular.



@keuricampelo