



**7º  
ano**

# ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE LÍNGUA  
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**CHARGE**



DATA:

**27/08/2020**

## ROTEIRO DE AULA

# GÊNERO TEXTUAL: JORNALÍSTICO

## TIPO DE TEXTO: **CHARGE**

- LEITURA E INTERPRETAÇÃO
- RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

### DESCRITORES

**D16** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados

**D3** – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

**D5** – Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

# CHARGE

- GÊNERO JORNALÍSTICO QUE SE UTILIZA DA IMAGEM PARA EXPRESSAR À COLETIVIDADE O POSICIONAMENTO EDITORIAL DO VEÍCULO.
- CRÍTICA CARREGADA DE IRONIA E QUE REFLETE SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

## GASTOS...



Disponível em <https://blogdoaftm.com.br/wp-content/uploads/2020/03/2481.jpg> Acesso em 05 ago 2020



NASA DIVULGA A  
PRIMEIRA FOTO FEITA  
PELO ROBÔ OPPORTUNITY  
NO SOLO DE MARTE.  
VEJA:



williamdo.com.br

Fonte: <https://docplayer.com.br/docsimages/66/54421754/images/12-1.jpg>

## ATIVIDADE

1. *Opportunity* é o nome de um veículo explorador que aterrissou em Marte com a missão de enviar informações à Terra. A charge apresenta uma crítica ao(a)
  - A. gasto exagerado com o envio de robôs a outros planetas.
  - B. exploração indiscriminada de outros planetas.
  - C.** circulação digital excessiva de autorretratos.
  - D. vulgarização das descobertas espaciais.

**C**



Fonte: <https://docplayer.com.br/docsimages/66/54421754/images/12-1.jpg>

2. A charge em análise tem como objetivo principal
- A. fazer uma crítica social a partir de uma cena humorística.
  - B. promover uma reflexão sobre o uso exagerado de tecnologias pelas crianças.
  - C. retratar a dura realidade dos pedintes nas grandes metrópoles brasileiras.
  - D** provocar uma reflexão sobre a péssima distribuição de renda no Brasil.

**D**



Fonte: <https://docplayer.com.br/docsimages/66/54421754/images/12-1.jpg>

3. Na charge, além das imagens, outro recurso importante é a linguagem verbal. Ao analisar a linguagem utilizada pelo pai e pela mãe, podemos inferir que
- A. as duas linguagens estão no mesmo nível coloquial e não diferenciam os personagens.
  - B. o pai usou um termo em inglês e a mãe usou o mesmo termo traduzido para o português.
  - C. a linguagem utilizada pela mãe está no sentido conotativo e a do pai no sentido denotativo.
  - D** a forma de falar é mais um elemento da charge que mostra a questão da desigualdade social e cultural dos personagens.





Fonte: <https://docplayer.com.br/docsimages/66/54421754/images/12-1.jpg>

4. Em “Fio, ocê vai I pede”, pode-se observar uma linguagem do tipo
- A. técnica, porque representa termos próprios de uma profissão.
  - B. coloquial, porque caracteriza uma linguagem simples e popular.
  - C. literária, porque foi usada no sentido figurado.
  - D. informal, porque está presente no cotidiano de pessoas com bom nível de instrução.

**B**



Fonte: <https://docplayer.com.br/docsimages/66/54421754/images/12-1.jpg>

## 6. A charge em análise faz uma crítica

- A. às atitudes inconsequentes das pessoas que passam trotes.
- B.** ao mau serviço prestado pelas operadoras de telefonia.
- C. ao desperdício de tempo e de dinheiro gastos em ligações inúteis.
- D. à curta duração das ligações de celular.

**B**





Fonte: <https://docplayer.com.br/docsimages/66/54421754/images/12-1.jpg>

7. A expressão “provar do seu próprio veneno”, presente no segundo quadrinho, apresenta significado semelhante a que outro ditado popular?

- A. Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.
- B. Em terra de cego quem tem um olho é rei.
- C. Macaco velho não mete a mão em cumbuca.
- D** Quem com ferro fere, com ferro será ferido.

**D**



Disponível em <https://minilua.com/recebi-mail-charges-das-escolas-atuais-100/>. Acesso em 20/05/2016, às 23:55.

8. A charge acima faz uma crítica
- A. à falta de conhecimento do aluno.
  - B. à desonestidade dos políticos.**
  - C. ao problema da educação no Brasil.
  - D. à honestidade dos políticos.

**B**



Disponível em <https://minilua.com/recebi-mail-charges-das-escolas-atuais-100/>. Acesso em 20/05/2016, às 23:55.

9. Ao analisar o contexto comunicativo da charge, o termo “mané” pode ser substituído por qual outra expressão que mantenha o mesmo sentido?

- A. Irresponsável.
- B. Desocupado.
- C. Ingênuo.
- D. Inconsequente.

C



01.

“VICTOR VÊ A UVA DA VINHA

- ESTA UVA É BOA, SR. BRÁULIO.”

“SIM, VICTOR, ESTA UVA É BOA.

- SR. BRÁULIO, VEJA OS BARRIS  
DE BOM VINHO!”

ACHO QUE DEVERIAM CONSTRUIR  
UM MONUMENTO A ESSES AUTORES  
SACRIFICADOS QUE EM VEZ DE  
ESCREVEREM COISAS INTELIGENTES  
PREFEREM NOS ENSINAR A LER.



Disponível em [https://www.clarin.com/cultura/polo\\_circo-feria\\_del\\_libro\\_infantil\\_y\\_juvenil-mafalda\\_0\\_ByDEkLtmx.html](https://www.clarin.com/cultura/polo_circo-feria_del_libro_infantil_y_juvenil-mafalda_0_ByDEkLtmx.html). Acesso em 24/04/2017

As frases citadas pela personagem Mafalda no início de sua fala foram extraídas de

- um anúncio publicitário.
- um livro sobre culinária.
- uma peça de teatro.
- uma cartilha escolar.
- um guia turístico.

análise  
educação  
AMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## 02.



Disponível em <http://davidjmelamado.blogspot.com.br/2015/08/el-poder-de-la-codicia.html>

A reflexão provocada pela tirinha nos leva a concluir que

- as pessoas promovem um mundo mais harmônico e menos consumista.
- não há promoção de um mundo mais harmônico e com consumo consciente.
- há a vontade de se ter um mundo mais harmônico e menos consumista.
- foram tomadas iniciativas para amenizar o modelo do consumo desenfreado no mundo.

03.



Ao analisar a charge, percebe-se que a resposta à pergunta realizada pelo repórter

- a) não foi a esperada pelo entrevistador.
- b) causou indignação no entrevistador.
- c) gerou uma discordância de opiniões.
- d) foi uma resposta já esperada pelo entrevistador.

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



04.



Em “Qual é o seu maior receio ao ser abordada por um ladrão na rua?”, a palavra em destaque pode ser substituída por qual outro termo que mantenha o mesmo sentido?

- A. Preocupação.
- B. Pesadelo.
- C. Pensamento.
- D. Temor.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA