



**8º
ano**

ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**GEÓRGIA
SOARES**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO
FÍSICA**



CONTEÚDO:

**RESOLUÇÃO DE
QUESTÕES**



DATA:

27/08/2020

Resoluções de questões

01 - A denominação Ginástica remonta de épocas anteriores ao século passado. Sua origem etimológica vem do grego: _____ Arte ou ato de exercitar o corpo para fortificá-lo e dar-lhe agilidade _____, "despido", trazendo consigo uma ideia de associação entre o exercício físico e a nudez, complete o texto conforme a origem da ginástica.

a- gymnastiké, gímnós – nu

B – ginasticke, nuz

C- gimnos, noz

D – gymnastica, noz

E- gimanastica, noz

02- A origem da ginástica artística está ligada à ginástica grega, que era usada para fortalecer e prepara o corpo. É chamado por alguns de “pai da ginástica artística”. Visto que a prática era vista como perigosa, foi preso e a ginástica foi proibida. Assinale a opção que confirma o nome do pai da ginástica artística:

- A- william snoabord
- B- Artistica janh
- C- Friedrich Ludwig Christoph Jahn
- D- Barão de coubertin
- E- Barão da ginástica

03- Sobre os aparelhos da ginástica artística é correto afirmar sobre a prova feminina:

A- salto sobre cavalo, solo e barra paralelas

B- salto sobre o cavalo, trave e argola

C- argola, trave e solo

D- solo, trave e barras assimétricas

E- argola, solo e barras assimétricas

04- Solo: Prova que combina dança com movimentos acrobáticos. As apresentações têm duração entre 70 e 90 segundos e a ginasta deve sempre utilizar toda a área do tablado. A área do tablado é de 12 metros X 12 metros. Qual característica não está presente na prova masculina, assinale a alternativa correta:

- A- árbitro
- B- tablado
- C- roupa
- D- cavalo
- E- música

05- Tem sua origem desde a primeira Guerra Mundial sem regras e sem nome específico. Somente em 1946, na Rússia, através da utilização da música e da dança esta passou a utilizar estes incrementos definindo o nome “Rítmica”.

A- ginástica condicionante

B- ginástica rítmica

C- ginástica aeróbica

D- ginástica jump

E- ginástica artística

06- Também conhecida como GRD ou **ginástica rítmica** desportiva (nomenclatura antiga), é uma ramificação da **ginástica** que possui infinitas possibilidades de movimentos corporais combinados aos elementos de balé e dança teatral, realizados fluentemente em harmonia com a música e coordenados com o manejo , sobre os aparelhos da ginástica rítmica é incorreto afirmar:

- A- bola
- B- maçãs
- C- argola
- D- arcos
- E- fita

07-O aparelho para a GR deve ter 6 metros no mínimo e pesar 35 gramas. A largura é de 4 a 6 cm e o material pode ser de cetim de qualquer qualidade. O estilete onde prende deve ter de 50 a 60 cm e a base deste estilete deve ter no máximo 1 cm de diâmetro. O exercício corporal predominante no aparelho é o pivot. Segundo o texto, o aparelho com estas características é:

- A- bola
- B- arco
- C- fita
- D- maçãs
- E-corda

08- Surgiu no Rio de Janeiro com a professora Gretch Hillefild, com principal objetivo trabalhar de forma localizada a força e a resistência de músculos de forma isolada e global. O texto fala da:

- A- ginástica artística
- B- ginástica aeróbica
- C- ginástica jump
- D- ginástica localizada
- E- ginástica rítmica

01. Descreva um breve texto sobre a origem da ginástica.

02. Escreva sobre a origem da ginástica artística.

