3ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI3

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	AULA Nº:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
LISZT FÉLIX	ESPANHOL		Pretérito Indefinido X Perfecto		02/09/2020

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

EL Pretérito Perfecto Compuesto

El hablante se refiere a una situación que tuvo inicio en un momento atrás y guarda relación con el presente. (relacionado al Presente, algo reciente)

Esta semana he practicado deportes.

Tiempo presente

Pasado reciente

Formación: Verbo Haber (presente de Indicativo) + Verbo Principal (en Participio)

CONJUGACIÓN:

Yo	he	ar	amado estudiado empezado
Tú	has		
Él / ella / usted	ha	er	comido bebido querido
Nosotros	hemos		
Vosotros	habéis		
Ellos /ellas/ustedes	han	ir	vivido sufrido partido

EL PRTÉRITO INDEFINIDO

✓ El pretérito indefinido (pretérito perfecto simple) corresponde al "pretérito perfeito" del portugués. Con este tiempo se suele utilizar expresiones temporales que no incluyen el presente, tales como: ayer, el mes pasado, el año pasado, aquella semana, aquel año, etc.

Ej. María **vivió** el año pasado en Madrid.

Uma acción pasada en un tiempo lejano: el año pasado**.**

OBSERVA LA CONJUGACIÓN REGULAR DEL PRETÉRITO INDEFINIDO:

PRONOMBRE	AMAR	COMER	SALIR
YO	AM – **É**	COM – **Í**	SAL – **Í**
TÚ	AM – **ASTE**	COM – **ISTE**	SAL – **ISTE**
ÉL/ELLA/USTED	AM – **Ó**	COM – **IÓ**	SAL – **IÓ**
NOSOTROS (AS)	AM – **AMOS**	COM – **IMOS**	SAL – **IMOS**
VOSOSTROS (AS)	AM – **ASTEIS**	COM – **ISTEIS**	SAL – **ISTEIS**
ELLOS/ELLAS/ USTEDES	AM – **ARON**	COM – **IERON**	SAL – **IERON**

APRENDE UN POCO MÁS

Recuerda que con el pretérito perfecto se suelen utilizar expresiones temporales de tiempo que incluyen el momento presente. Mira algunas de las más comunes:

Hoy **Esta mañana/tarde/noche** **Este mes/año** **Este verano/invierno/otoño** **Alguna vez** **Ya** **Todavía no**	**he estado**	**en Madrid.**

Y con pretérito indefinido se suelen utilizar expresiones temporales que no incluyen el momento presente. observa:

Ayer **Hace cinco años** **Esta tarde/ noche** **Hace diez días** **El mes pasado/año** **La semana pasada** **El verano pasado** **El 4 de enero de 2010** **Hace mucho tiempo**	**estuve**	**en Madrid.**

EJERCICIO / GABARITO

01. Completa las fases con las expresiones de tiempo que has visto en los ejemplos anteriores:

a. AYER hablé con ella por teléfono.
b. HOY he visto una película de Almodóvar.
c. EL AÑO PASADO vivimos en una ciudad guatemalteca.
d. ANOCHE Javier quiso leer mi diario.
e. ¿NUNCA has ido al centro de la ciudad?
f. EN 1990 viajé a Ushuaia.
g. Remedios y yo hemos escuchado la canción ANTEAYER.
h. Concepción ESTE MES ha hecho los informes.
i. Rodrigo y Sofía compraron un piso nuevo SEMANA PASADA

3ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI3

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	AULA Nº:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
LISZT FÉLIX	ESPANHOL		Interpretación de texto		02/09/2020

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

01. (ENEM).

Caña

El negro

junto al cañaveral.

El yanqui sobre el cañaveral.

La tierra

bajo el cañaveral.

¡Sangre

que se nos va!

GUILLÉN, N. Sóngoro cosongo. Disponível em: www.cervantesvirtual.com.

01. Nesse poema de Nicolás Guillén, no qual o poeta reflete sobre o plantio da cana-de-açúcar na América Latina, as preposições junto, sobre e bajo são usadas para indicar metaforicamente

a) desordens na organização da lavoura de cana-de-açúcar.

b) relações diplomáticas entre os países produtores de cana-de-açúcar.

c) localidades da América Latina nas quais a cana-de-açúcar é cultivada.

d) relações sociais dos indivíduos que vivem do plantio da cana-de-açúcar.

e) funções particulares de cada profissional de lavoura da cana-de-açúcar.

2. No poema, o eu lírico se compara à cabra e no quinto verso utiliza a expressão “mala leche” para se auto representar como uma pessoa

A) influenciável pela opinião dos demais.

B) consciente de sua diferença perante as outras.

C) conformada por não pertencer a nenhum grupo.

D) corajosa diante de situações arriscadas.

E) capaz de transformar mau humor em pranto.

02) (ENEM).
Cabra sola

Hay quien dice que soy como la cabra;
Lo dicen lo repiten, ya lo creo;
Pero soy una cabra my extraña
Que ileva una medalla y siete cuemos.
¡Cabra! En vez de mala leche yo doy lianto.
¡Cabra! Por lo más peligroso me paseo.
¡Cabra! Me llevo bien con alimañas todas,
¡Cabra! Y escribo en los tebeos.
Vivo sola, cabra sola,
— que no quise cabrito en compañia —
cuando subo a lo alto de este valle
siempre encuentro un lirio de alegria.
Y vivo por mi cuenta, cabra sola;
Que yo a ningún rebaño pertenezco.
Si sufrir es estar como una cabra,
Entonces sí lo esto, no dudar de ello.
FUERTES, G Poeta de guardia. Barcelona:
Lumen, 1990

03. (ENEM).

Siete crisantemos

A las buenas costumbres nunca me he

acostumbrado,

del calor de la lumbre del hogar me aburrí.

También en el infierno llueve sobre mojado,

lo sé porque he pasado más de una noche

allí.

SABINA, J. Esta boca es mía. Madri: Ariola, 1994 (fragmento).

05. Nessa estrofe da canção Siete crisantemos, do cantor espanhol Joaquín Sabina, a expressão''llueve sobre mojado''faz referência ao(à)

A) constância necessária para viver.
B) esperança de uma vida melhor.
C) desprezo pelos bons costumes.
D) rotina entediante da vida.
E) rechaço a uma vida confortável.

El asno y el hielo

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos se hallaban helados. El asnito, que estaba cansado, no se encontraba con ánimos para caminar hasta el establo. –¡Ea, aquí me quedo! -se dijo, dejándose caer al suelo. Un aterido y hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo: –Asno, buen amigo, tenga cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado. –¡Déjame, tengo sueño! Y, con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer el agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarle, aunque el gorrión bien lo hubiera querido.

www. brainly.lat/tarea/546558.

04 - (PAES-UEMA) Según las actitudes de los personajes descritas abajo, la opción que está de acuerdo con el texto —El asno y el hielo es que el

a) gorrión se deja caer al suelo porque está muy hambriento.

b) asno se queda en el hielo debido un demasiado cansancio.

c) asno se queda en el hielo porque no le gusta andar en él.

d) gorrión se cae el agua porque nadie le quiere ayudarle.

e) asno agradece el consejo del gorrión, así se salva del peligro.

05- (PAES-UEMA) En "–**Asno, buen amigo, [...]; no estás en el camino, sino en un lago helado**." se percibe que el consejo presenta cierta intimidad debido el uso de la forma verbal estás (verbo estar) que rescata el pronombre personal de la

a) primera persona del singular vosotros.

b) primera persona del plural nosotros.

c) tercera persona singular usted.

d) primera persona singular yo.

e) segunda persona singular tú.