



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI5**



PROFESSOR (A):

**FLÁVIA  
LÊDA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



AULA Nº:

**09**



CONTEÚDO:

**DISSERTAÇÃO  
ESCOLAR**



DATA:

**04/09/2020**

## ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 25min
- **CONTEÚDO:** **Gênero DISSERTAÇÃO ESCOLAR - definição, elementos composicionais, estrutura e função sociocomunicativa.**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** aula expositiva e slides
- **ATIVIDADE PARA CLASSE:** Exercícios de fixação para classe
- **[ATIVIDADES COMPLEMENTARES - CASA]**

EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

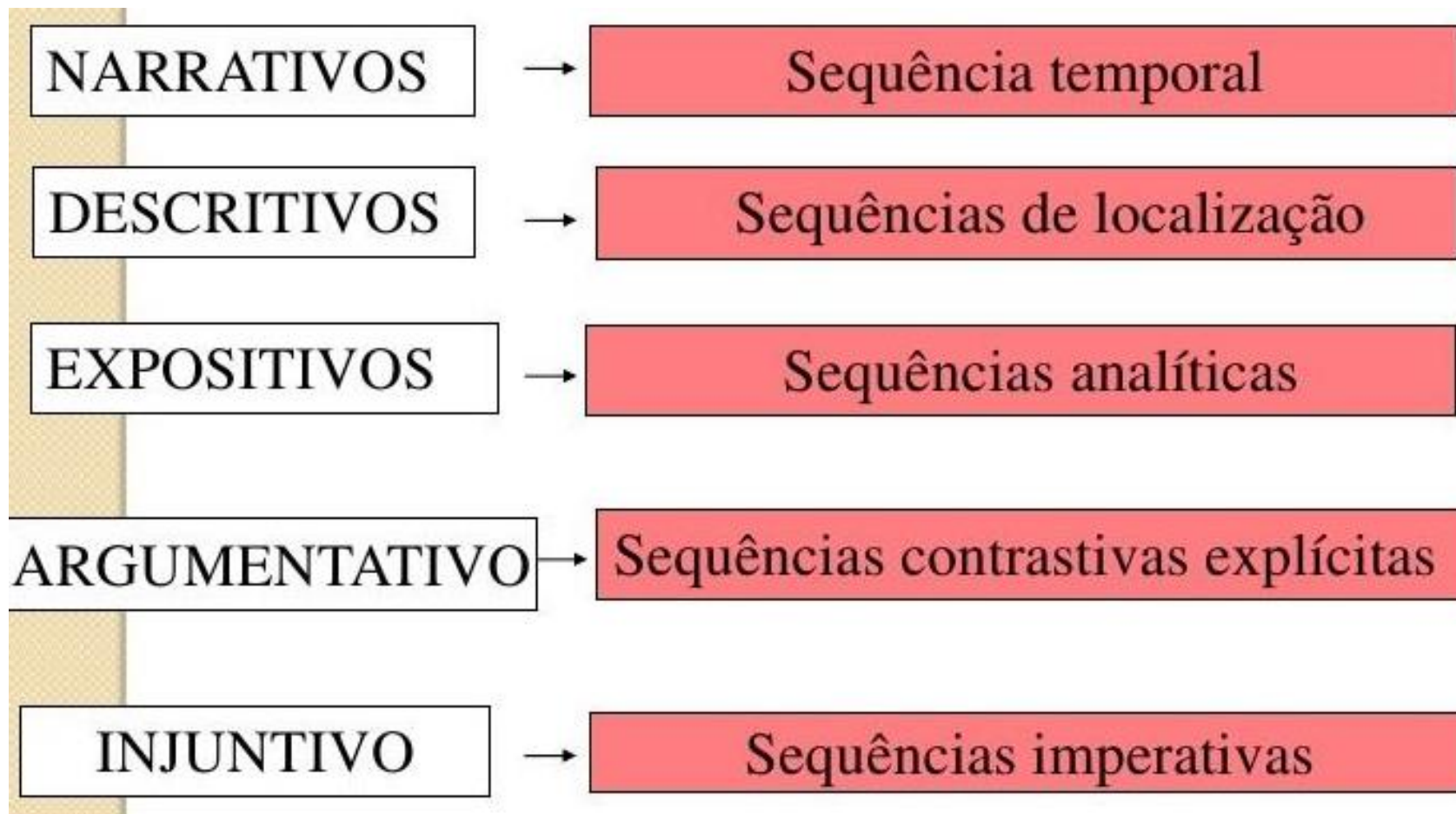
# COMPETÊNCIAS AVALIADAS - ENEM

- **Competência 1:** Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.
- **Competência 2:** Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento, para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.
- **Competência 3:** Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
- **Competência 4:** Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.
- **Competência 5:** Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

# O QUE É DISSERTAR

- ❑ Dissertar é refletir, debater, discutir, questionar a respeito de um determinado tema, expressando uma opinião, um ponto de vista sobre o que se escreve – o tema.
- ❑ Dissertar é emitir opiniões de maneira convincente, ou seja, de maneira que elas sejam compreendidas e aceitas pelo leitor.
- ❑ Isso só acontece quando tais opiniões estão bem fundamentadas, comprovadas, explicadas, exemplificadas.

# A DISSERTAÇÃO é um texto...



# PARTES DA DISSERTAÇÃO

A dissertação-argumentativa apresenta-se com

- **1ª parte: INTRODUÇÃO** (apresentação do tema e da tese)
- **2ª parte: DESENVOLVIMENTO** (argumentos para sustentar a tese)
- **3ª parte: CONCLUSÃO** (proposta de intervenção social e resumo)

# ESTRUTURA DO PRÁGRAFO DISSERTATIVO

**TÓPICO FRASAL** – primeira frase a qual contém o assunto, a delimitação e o objetivo do autor

**Tópico frasal** é o tema do parágrafo, portanto o objetivo deste. Na dissertação, consiste num adiantamento da explanação de determinada ideia, deixando em suspense maiores esclarecimentos e argumentações, justamente porque visa a provocar no leitor a expectativa e o desejo de se aprofundar na leitura.

# ESTRUTURA DO PRÁGRAFO DISSERTATIVO

**DESENVOLVIMENTO** - parte em que se apresentam os argumentos para defesa da tese

Nessa parte, espera-se

- a definição do assunto;
- a defesa de sua tese;
- a escolha do tipo de desenvolvimento mais adequado.



# ESTRUTURA DO PRÁGRAFO DISSERTATIVO

**CONCLUSÃO - Reafirmação da ideia central com retomada sintética dos argumentos e as propostas de intervenção.**

Ao redigir seu texto, procure evitar propostas vagas, gerais; busque propostas mais concretas, específicas, consistentes com o desenvolvimento de suas ideias. Antes de elaborar sua proposta, procure responder às seguintes perguntas: O que é possível apresentar como proposta de intervenção na vida social? Como viabilizar essa proposta? O seu texto será avaliado, portanto, com base na combinação dos seguintes critérios:

- presença de proposta x ausência de proposta;
- proposta com detalhamento dos meios para sua realização x proposta sem o detalhamento dos meios para sua realização.

## DISSERTAÇÃO NOTA 1000 - ENEM

Candidata **Alana Miranda** (22 anos, Uberlândia -MG). O tema da Redação Enem 2019 foi “Democratização do acesso ao cinema no Brasil”.

### CONTEXTUALIZAÇÃO

*Ao longo do processo de formação da sociedade, o pensamento cinematográfico consolidou-se em diversas comunidades. No início do século XX, com os regimes totalitários, por exemplo, o cinema era utilizado como meio de dominação à adesão das massas ao governo. Embora o cinema tenha se popularizado, posteriormente, como entretenimento, nota-se, na contemporaneidade, a sua limitação social, em virtude do discurso elitizado que o compõe e da falta de acesso por parte da população. Essa visão negativa pode ser significativamente minimizada, desde que acompanhada da desconstrução coletiva, junto à redução do custo do ingresso para a maior acessibilidade.*

### TESE

# DISSERTAÇÃO NOTA 1000 - ENEM

Candidata **Alana Miranda** (22 anos, Uberlândia -MG). O tema da Redação Enem 2019 foi “Democratização do acesso ao cinema no Brasil”.

## TÓPICO FRASAL

*Em primeira análise, é evidente que a herança ideológica da produção cinematográfica, como um recurso destinado às elites, conservou-se na coletividade e perpetuou a exclusão de classes inferiores. Nessa perspectiva, segundo Michel Foucault, filósofo francês, o poder articula-se em uma linguagem que cria mecanismos de controle e coerção, os quais aumentam a subordinação. Sob essa ótica, constata-se que o discurso hegemônico introduzido, na modernidade, moldou o comportamento do cidadão a acreditar que o cinema deve se restringir a determinada parcela da sociedade, o que enfraquece o princípio de que todos indivíduos têm o direito ao lazer e ao entretenimento. Desse modo, com a concepção instituída da produção cinematográfica como diversão das camadas altas, o cinema adquire o caráter elitista, o qual contribui com a exclusão do restante da população.*

## CONCLUSÃO

# DISSERTAÇÃO NOTA 1000 - ENEM

Candidata **Alana Miranda** (22 anos, Uberlândia -MG). O tema da Redação Enem 2019 foi “Democratização do acesso ao cinema no Brasil”.

## TÓPICO FRASAL

*Além disso, uma comunidade que restringe o acesso ao cinema, por meio do custo de ingressos, representa um retrocesso para a coletividade que preza por igualdade. Nesse sentido, na teoria da percepção do estado da sociedade, de Émile Durkheim, sociólogo francês, abrangem-se duas divisões: "normal e patológico". Seguindo essa linha de pensamento, observa-se que um ambiente patológico, em crise, rompe com o seu desenvolvimento, visto que um sistema desigual não favorece o progresso coletivo. Dessa forma, com a disponibilidade de ir ao cinema mediada pelo preço — que não leva em consideração a renda regional —, a democratização torna-se inviável.*

## DESENVOLVIMENTO

## CONCLUSÃO

# DISSERTAÇÃO NOTA 1000 - ENEM

Candidata **Alana Miranda** (22 anos, Uberlândia -MG). O tema da Redação Enem 2019 foi “Democratização do acesso ao cinema no Brasil”.

## TÓPICO FRASAL

*Depreende-se, portanto, a relevância da igualdade do acesso ao cinema no Brasil. Para que isso ocorra, é necessário que o Estado proporcione a redução coerente do custo de ingressos por região, junto à difusão da importância da produção cinematográfica no cotidiano, nos meios de comunicação, por meio de anúncios, a fim de colaborar com o acesso igualitário. Ademais, a instituição educacional deve proporcionar aos indivíduos uma educação voltada à democratização coletiva do cinema, como entretenimento destinado às elites, por intermédio de debates e palestras, na área das Ciências Humanas, como forma de esclarecimento populacional. Assim, haverá um ambiente estável que colabore com a acessibilidade geral ao cinema no país.”*

DESENVOLVIMENTO

CONCLUSÃO

## ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 25min
- **CONTEÚDO:** **Gênero DISSERTAÇÃO ESCOLAR - definição, elementos composicionais, estrutura e função sociocomunicativa.**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** aula expositiva e slides
- **ATIVIDADE PARA CLASSE:** Exercícios de fixação para classe
- **[ATIVIDADES COMPLEMENTARES - CASA]**

EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

# O QUE SE DEVE EVITAR NA DISSERTAÇÃO

- Frases mal construídas, fragmentadas ou desconexas
- A sonoridade [eco, cacofonias]
- Uso excessivo do pronome relativo e da conjunção integrante **que**
- A poluição gráfica
- A generalização (lugares-comuns, modismos, chavões)
- As marcas da oralidade
- Repetições (pleonasmos viciosos)
- O uso de **etc.**
- O vocabulário exagerada

## O QUE SE DEVE EVITAR NA DISSERTAÇÃO

“Estamos sendo roubados por pessoas políticas escolhidas para este propósito.”

“O Brasil não cresce mais porque, como diz o poeta, está deitado em berço estreito.”

“Cada vez mais as pessoas querem conhecer sua família através da árvore ginecológica.”

“O povo quer coisas simples, sem muita luxúria.”

“O dia tem 24 horas, mas 8 delas são noite.”

“A ciência progrediu tanto que inventou ciclones como a ovelha Dolly.”

“A floresta está cheia de animais já extintos. Tem que parar de desmatar para que os animais que estão extintos possam se reproduzirem e aumentarem seu número respirando um ar mais limpo.”

“As moléculas de água quando congelam viram Duréculas.”

“O meio de transporte mais utilizado no deserto da Arábia é o tapete.”

“Um paralelepípedo é um animal cujos dois pés são paralelos.”



# O QUE SE DEVE EVITAR NA DISSERTAÇÃO



**REDUNDÂNCIA**



CACOFONIA

"Uma mão lava a outra."  
"Um mamão?"

**CACOFONIA**

**INCOERÊNCIA**



## ATIVIDADE

**QUESTÃO 1.** Identifique que parte do texto dissertativo-argumentativo o fragmento abaixo representa: **TÓPICO FRASAL**, **DESENVOLVIMENTO** ou **CONCLUSÃO**. Justifique sua resposta.

*Em virtude dos fatos mencionados, acredita-se em que o homem está muito longe de solucionar os graves problemas que afligem diretamente uma grande parcela da humanidade e indiretamente a qualquer pessoa consciente e solidária. É preciso apostar pesadamente numa educação transformadora e cidadã, que tenha suas bases no respeito e solidariedade, só assim se poderá construir um mundo que, por ser justo e pacífico, será mais facilmente habitado pelas gerações vindouras.*



**QUESTÃO 2.** Sobre as características do texto dissertativo, infere-se que

- A. almeja contar uma história ou narrar algum acontecimento, verídico ou não.
- B. apresenta informações sobre um objeto ou fato específico, enumerando suas características através de uma linguagem clara e objetiva.
- C. têm por finalidade instruir o leitor/interlocutor, por isso o predomínio dos verbos no infinitivo.
- D. é um texto opinativo, no qual as ideias são desenvolvidas com a intenção de convencer o leitor.
- E. se trata de um texto com clara intenção persuasiva, uma vez que pretende doutrinar.

### **QUESTÃO 3.** Sublinhe o tópico frasal no parágrafo abaixo.

O isolamento de uma população determina as características culturais próprias. Essas sociedades não têm conhecimento das ideias existentes fora de seu horizonte geográfico. É o que acontece na terra dos cegos do conto de H.G. Wells. Os cegos desconhecem a visão e vivem tranquilamente com sua realidade, naturalmente adaptados, pois todos são iguais. Esse conceito pode ser exemplificado também pelo caso das comunidades indígenas ou mesmo qualquer outra comunidade isolada.”