

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

LISZT FÉLIX



DISCIPLINA:

ESPANHOL



AULA Nº:

EI SUSTANTIVO



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

09/09/2020

EL SUSTANTIVO

GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS

Los sustantivos son clasificados en **masculinos** o **femeninos**.

Los sustantivos que terminan con **-o** e en **consonante** hacen el femenino con **-a**.

Hijo – hija

Profesor – profesora

León – leona

Portugués - portuguesa

- Algunos sustantivos masculinos alteram su terminación.

Emperador – emperatriz

Héroe – heroína

Profeta – profetisa

Barón – baronesa

- Los sustantivos comunes terminados en **-e** pueden permanecer invariables o hacer el femenino con **a**.

El jefe – la jefa

El cantante – la cantante

- Algunos sustantivos comunes (ambíguos) permanecen invariables, sólo cambiando el artículo para designar el masculino o femenino:

El joven – la joven

Un artista – una artista

- Hay casos en que los sustantivos nombran seres sexuados cuyo género no es definido. Se hace el femenino usando la palabra **hembra**.

El tiburón macho – el tiburón hembra

La culebra macho – la culebra hembra

- Algunos sustantivos hacen el femenino mediante palabras distintas.

Hombre – mujer

Caballero – dama

Toro – vaca

Yerno – nuera

ATENCIÓN: Son típicamente femeninos los sustantivos terminados en:

- Cia: la burocracia, la democracia, la gracia
- Ción: la canción, la atención, la explicación
- Dad: la bondad, la verdad, la sobriedad
- Ez: la vejez, la niñez
- Eza: la pereza, la dureza, la riqueza
- le: la carie, la calvicie, la serie
- Ncia: la tolerancia, la ganancia, la vivencia
- Nza: la esperanza, la tardanza, la alabanza
- sión: la discusión, la tensión, la alusión
- tad: la amistad, la libertad
- tud: la actitud, la similitud, la virtud
- umbre: la legumbre, la muchedumbre, la pesadumbre.

Son tipicamente masculinos los sustantivos terminados en:

- Aje: el viaje, el paisaje, el peaje
- Ambre: el alambre, el enjambre
- An: el pan, el plan
- Or: el dolor, el color, el olor
- Ema: el tema, el esquema, el teorema

LOS HETEROGENÉRICOS

| Español - masculinos | Portugués - Femeninos |
|----------------------|-----------------------|
| El análisis | A análise |
| El árbol | A árvore |
| El color | A cor |
| El cuchillo | A faca |
| El cutis | A cútis |
| El desorden | A desordem |
| El dolor | A dor |
| El equipo | A equipe |
| El estreno | A estréia |
| El folio | A folha de papel |
| El grabado | A gravura |
| El insomnio | A insonia |

| | |
|--|---|
| El lunes, el martes, el miércoles, el jueves, el viernes | A segunda, a terça, a quarta, a quinta, a sexta |
| El manzano, el naranjo y otros árboles | A macieira, a laranjeira |
| El olivo | A oliveira |
| El origen | A origem |
| El síncope | A síncope |
| El vals | A valsa |
| El vértigo | A vertigem |
| El viaje (y otros sustantivos que terminan en –AJE) | A aprendizagem |

| Español - femeninos | Português – masculinos |
|--|------------------------|
| La a, la be, la ce (nombres de las letras) | O a, o bê, o cê |
| La artesanía | O artesanato |
| La aspiradora | O aspirador |
| La baraja | O baralho |
| La cárcel | O cárcere |
| La crema | O creme |
| La grapadora | O grampeador |
| La hamburguesa | O hambúrguer |
| La Labor | O labor, o trabalho |
| La leche | O leite |
| La legumbre, la costumbre (y todas las palabras que terminan en – UMBRE) | O legume, o costume |

| | |
|--------------|--------------------|
| La masacre | O massacre |
| La miel | O mel |
| La nariz | O nariz |
| La pesadilla | O pesadelo |
| La postal | O postal |
| La protesta | O protesto |
| La radio | O rádio |
| La sal | O sal |
| La sangre | O sangue |
| La señal | O sinal, o indicio |

NOMBRES DEL GÉNERO DISTINGÜENDO (HOMÔNIMOS DEL GÉNERO DISTINTO)

Son nombres que tienen una única forma, la indicación del género es hecha por médio del artículo, pero cuando se cambia el artículo también se cambia la semántica.

El guía – persona o animal que conduce o enseña el camino.

La guía – lista empresa de datos o noticias, libro de informaciones.

El frente – parte anterior de un edificio o línea de combate

La frente – parte de la cabeza.

El haz – porción atada o conjunto de rayos luminosos.

La haz – cara o superficie; en este caso lleva, por regla fonética, el artículo **el** o **un**.

El doblez – parte que se dobla o pliegue de una cosa.

La doblez – mala fe.

El cometa – astro celeste.

La cometa – juguete de papel.

El clave – instrumento musical.

La clave – explicación, piedra con que se cierra el arco y signo musical.

El pez – pescado vivo.

La pez – tipo de resina.

El policía – el hombre.

La policía – la corporación.

El margen – espacio en blanco que se deja alrededor de una página.

La margen – orilla de una corriente de agua.

El barba – actor joven hace el papel de anciano.

La barba – pelo de la cara.

El orden – armonía o quietud, forma arquitectónica, grupo de los que constituyen una clase zoológica o botánica, sacramento sacerdotal, lista de asuntos que se han de tratar en una junta.

La orden – mandato, instituto religioso, instituto civil o militar de carácter honorífico, consigna dada diariamente a una guarnición.

El radio – línea del centro a la circunferencia, metal radiactivo, hueso del brazo, operador de radiotransmisor.

La radio – aparato receptor de radiodifusión, apócope de radiodifusión.

El cólera – enfermedad.

La cólera – irritación.

Los lentes – anteojos.

La lente – cristal refringente.

El crisma – óleo sagrado.

La crisma – cabeza (lenguaje coloquial).

El cura – sacerdote.

La cura – curación.