



**8º  
ano**

# ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**GEÓRGIA  
SOARES**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**



CONTEÚDO:

**DANÇAS  
LATINAS**



DATA:

**10/09/2020**

# Danças latinas

As danças latinas são danças principalmente oriundas da América latina, são ritmos muito melodiosos que incorporam sons de guitarra mas também de percussão e em alguns casos instrumentos de vento, os movimentos são muito graciosos e a harmonia de ritmos faz com que a mistura da música e a dança se convertam numa fantástica explosão cheia de ritmo.



# Ritmo latino

Dentro das danças latinas encontramos ritmos como a salsa, o cha-cha-chá, o mambo, a bachata e o merengue;



# Histórico

Quase todos, com exceção da salsa e do tango, nasceram da mistura de danças e ritmos herdados da Europa e da África. Essa história começou na França de Luís XIV (1643-1715).

Dos animados bailes promovidos por ele no Palácio de Versalhes, a contradança francesa – uma espécie de quadrilha que divertia os nobres da época – foi importada pela corte espanhola e depois rumou para colônias no Caribe, como Cuba, Haiti e República Dominicana.





A partir de meados do século XIX, uma das colônias que se destacaram pela riqueza dos novos ritmos produzidos foi Cuba, que logo se tornaria a principal exportadora de sons e danças caribenhas. Isso porque, além da variedade rítmica ali desenvolvida, o país também atraiu um grande número de turistas dos Estados Unidos até a primeira metade do século XX.



# Benefícios da dança latina

A prática de danças latinas beneficia na motricidade, na coordenação, no ritmo, na socialização e no desenvolvimento em geral de elementos que no futuro nos farão mais conscientes do nosso corpo e da parte cultural que estas danças envolvem.

Cada uma é diferente e também cada uma é de um país diferente, por isso tem o seu estilo próprio na hora de dançar e a mesma dança pode variar de estilo e forma de país para país.

Normalmente o vestuário para a prática destas danças é muito colorido e brilhante, decorado com franjas, lentejoulas e muitas vezes purpurinas.

# Bachata

É a bachata, estilo musical que é uma mistura do bolero nascido nos anos 1960 na República Dominicana, e que se caracteriza pela percussão marcada pelo bongô (instrumento com dois pequenos tambores) e pela güira (cilindro de metal) acompanhados do requinto e do violão.



# Salsa

A **Salsa** nasceu na Ilha de Cuba, mais propriamente em Havana, no interior dos famosos cabarets cubanos, na década de 40. Ela é uma mescla de vários temperos musicais, daí ser batizada com o termo que se refere aos condimentos gastronômicos que dão mais sabor ao alimento.





# Cha-cha-cha



O **Cha Cha Cha**, tanto em termos musicais como de dança, é uma derivação do Mambo e da Rumba, sendo assim um ritmo originariamente Cubano, tal como os anteriores. Acredita-se também que tenha alguma origem no Swing americano (mais propriamente no “Lindy”, dançado com um passo triplo e uma pausa).

Nos anos 40 e 50 existia um som distinto no Mambo sobre o qual as pessoas começaram a dançar. Chamaram a esse passo o “Tripple Mambo” (Mambo triplo). Eventualmente esse movimento evoluiu para uma dança separada, conhecida atualmente como **Cha Cha Cha**, ou em inglês, Cha Cha.