

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

FLÁVIO
COELHO



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



AULA Nº:

20



CONTEÚDO:

CRISE FEUDAL



TEMA GERADOR:

16/09/2020



ROTEIRO DE AULA



CRISE FEUDAL

E RELAÇÃO TECNOLÓGICA

ALTA IDADE MÉDIA – BAIXA IDADE MÉDIA

MODO DE PRODUÇÃO

FEUDALISMO

OBRIGAÇÕES:
- TALHA.
- CORVÉIA.
- BANALIDADES.
- FORMARIAGE.
- DÍZIMO...

IDADE MÉDIA

“MUNDO” FEUDAL

IMPÉRIOS ORIENTAIS

REIS FRACOS

ECONOMIA RURAL

SOCIAL: ORDENS

CRISTIANISMO

ÁRABE (ISLÃ)

BIZANTINO

MUNDO FEUDAL

PODER POLÍTICO - DESCENTRALIZADO



NOBREZA FEUDAL

ECONOMIA AGRÍCOLA, SUBSISTÊNCIA



RURALIZADA

SOCIEDADE ESTAMENTAL/RÍGIDA



IMOBILIDADE

CULTURA TEOCÊNTRICA/RELIGIOSA



TREVAS/ATRASO

RELIGIÃO CRISTÃ (CATOLICISMO)



PODER DO PAPA

FEUDALISMO

~~BAIXA IDADE MÉDIA~~

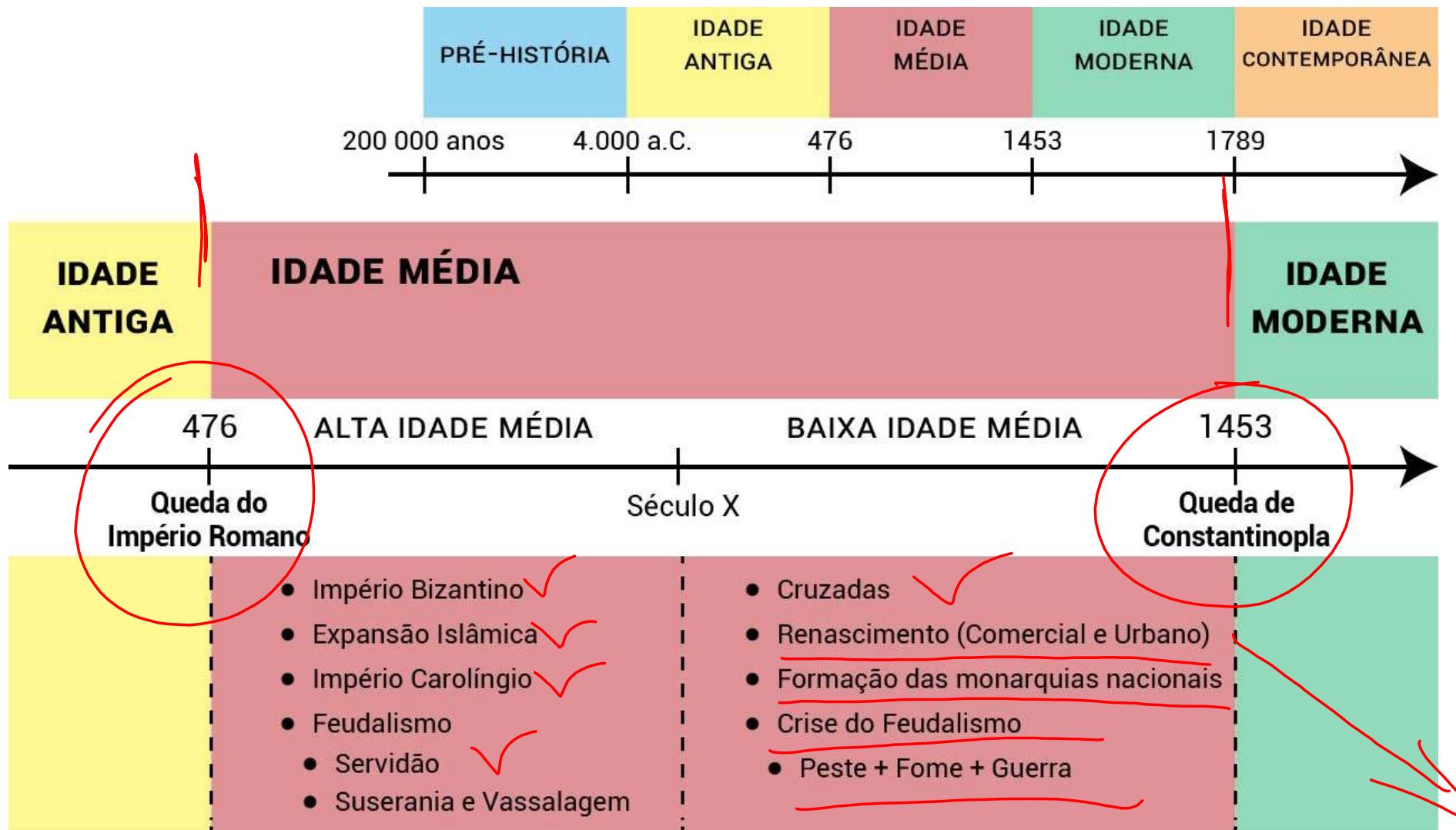
CONTEXTO:

- * ENFRAQUECIMENTO DO PODER REAL.
- * ECONOMIA: AGRÁRIA, AMONETÁRIA.
- * SOCIEDADE DE ORDENS/ESTAMENTOS.
- * DIREITO BASEADO NO COSTUME.
- * NOBREZA (SR. FEUDAL): MUITOS PODERES.
- * IGREJA CATÓLICA: INFLUENTE E RICA.
- * RELIGIOSIDADE MUITO INTENSA.



TRANSFORMAÇÕES NA IDADE MÉDIA







“O homem medieval não tinha nenhum sentido de liberdade segundo a concepção moderna. Para ele, a liberdade era o privilégio, e a palavra era usada frequentemente no plural. (...) O homem livre era aquele que tinha um senhor poderoso. Quando, na época da Reforma Gregoriana, os clérigos reclamavam a ‘liberdade da Igreja’, entendiam por isso subtrair-se a dominação dos senhores terrenos para exaltar diretamente apenas o senhor mais alto, Deus.”

Jacques Le Goff, em *A Civilização do Ocidente Medieval*.

CRUZADAS



AS CRUZADAS

CONSEQUENCIAS DAS CRUZADAS:

- DIMINUDEM OS PODERES DA IGREJA. /PAPA/
- MUITOS SENHORES FEUDAIS: ARRUINADOS.
- FORTELECIMENTO POLÍTICO DOS REIS.
- REABERTURA COMERCIAL DO MEDITERRÂNEO.
- CONTATOS: PRODUTOS ORIENTAIS (ESPECIARIAS).
- REATIVAÇÃO DO COMÉRCIO: ORIENTE-OCIDENTE.
- MONOPÓLIO DO COMÉRCIO MEDITERRÂNEO. - ITA
- A "GUERRA SANTA" RETIRA A EUROPA DO SONO...



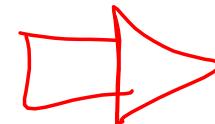
AS CRUZADAS



RENASCIMENTO COMERCIAL

RESULTADO:

- AUMENTO POPULACIONAL.
- INOVAÇÕES TÉCNICAS: ARADO, FERRO, PEDRA
- EXCEDENTES COMERCIALIZADOS.
- CRUZADAS: INTENSIFICA O COMÉRCIO COM O ORIENTE.
- BENEFÍCIO INICIAL: CIDADES ITALIANAS.
 - * GÊNOVA E VENEZA.
 - * POSIÇÃO PRIVILEGIADA.
 - * COMÉRCIO COM OS ÁRABES.
 - * DOMÍNIO DO COMÉRCIO MEDITERRÂNEO.
- FEIRAS IMPORTANTES: CHAMPAGNE (FRA).
- DESTAQUE: FLANDRES (BÉLGICA).



PEDRA

Feira medieval



ATÉ AS GRANDES
NAVEGAÇÕES.

RENASCIMENTO COMERCIAL

CONTEXTO/CONTRIBUINTES:

- AUMENTO PRODUTIVO NOS FEUDOS.
- REABERTURA DO MEDITERRÂNEO. = ORI / OCI
- PRODUÇÃO DO CAMPO = CIDADES.

➤ SINAIS: "RENASCIMENTO" COMERCIAL.

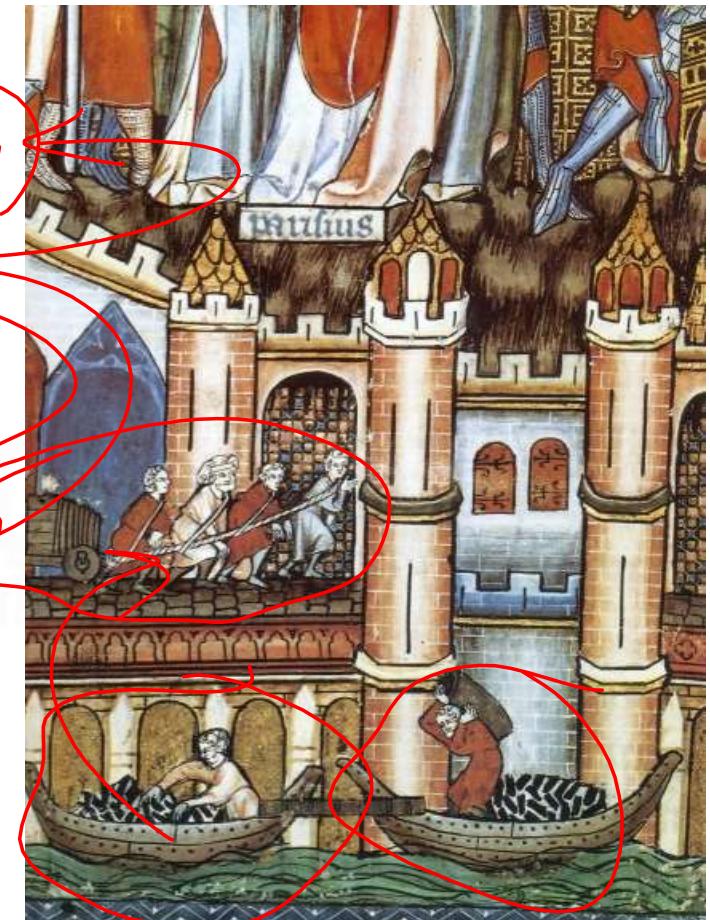
- COMÉRCIO AQUECIDO: FEIRAS & MERCADOS.
- USO MAIOR DE MOEDAS. = MONETÁRIO.
- RELAÇÕES BANCÁRIAS/MONETÁRIAS.
- TROCA DE MOEDAS, EMPRÉSTIMOS = JUROS...
- "TROCADORES" DE DINHEIRO = BANQUEIROS.
- CLASSE SOCIAL MERCANTIL: BURGUESIA.



RENASCIMENTO COMERCIAL

PROBLEMAS PARA O COMÉRCIO:

- COBRANÇA DE PEDÁGIOS. (SER FEUDAIS)
- INSEGURANÇA (ROUBOS/ASSALTOS).
- ARBITRARIEDADES DOS SENHORES FEUDAIS.
- PRECARIEDADE DOS TRANSPORTES/ESTRADAS.
- DIFERENÇAS: MOEDAS, PESOS, MEDIDAS.
- INSEGURANÇA JURÍDICA.
- INCONSTÂNCIA NO ABASTECIMENTO. ✓
- ATAQUES DA IGREJA = DEFESA DO PREÇO JUSTO.
- COBRANÇA DE JUROS = PECADO (USURA).



RENASCIMENTO COMERCIAL

DINÂMICA COMERCIAL:

- **CORPORAÇÕES DE OFÍCIO:**

- * ASSOCIAÇÃO DE MESTRES ARTESÃOS.
- * MESTRE – JORNALEIRO - APRENDIZ.
- * PADRÃO: QUALIDADE, PREÇO...

- **GUILDAS:**

- * ASSOCIAÇÃO DE COMERCIANTES DE UMA CIDADE.

- **HANSAS – LIGAS:**

- * "ALIANÇA" DE COMERCIANTES DE VÁRIAS CIDADES (INTERNACIONAL).
- * SEGURANÇA, AMPLIAR O COMÉRCIO.



BURGUESIA

Lentamente um novo mundo começou a ser construído: o **mundo dos negócios**. A burguesia estava preocupada em poupar, investir, em obter lucro e administrar seus interesses com mais autonomia.



O Moneychanger e sua esposa.
Pintura flamenga de 1514

CORPORAÇÃO DE OFÍCIO

Não havia incentivo à competitividade., bastante diferente de hoje, em que a concorrência prevalece e cada empresa faz aquilo que crê ser melhor para seu crescimento.

“Era normal que esta indiferença e mesmo hostilidade ao crescimento econômico se refletisse no setor de economia monetária e opusesse forte resistência ao desenvolvimento de um espírito de lucro de tipo pré-capitalista.” (Le Goff)



Representação de uma sapataria medieval

CORPORAÇÃO DE OFÍCIO



CORPORAÇÃO DE OFÍCIO



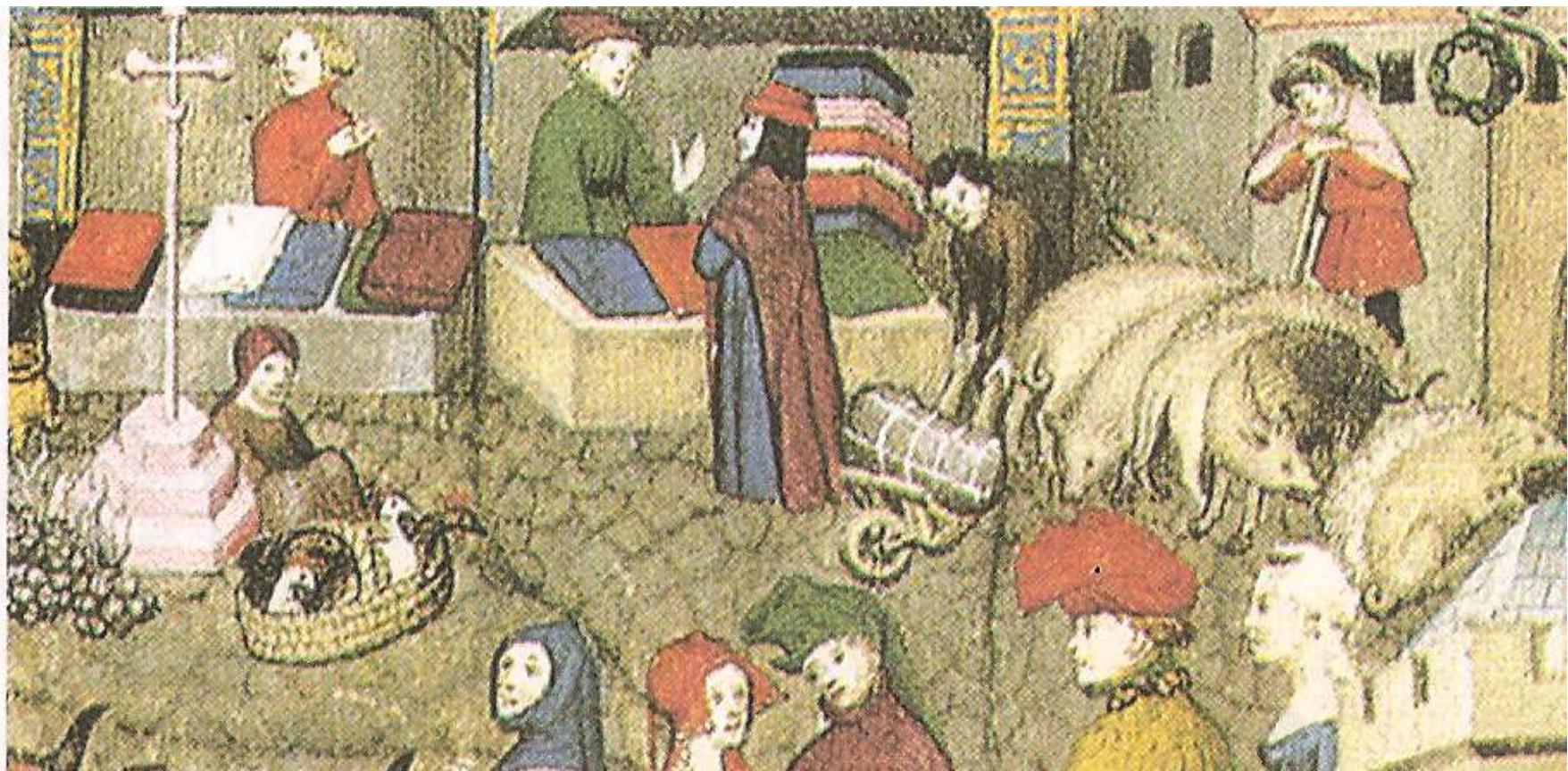
ARMEIROS



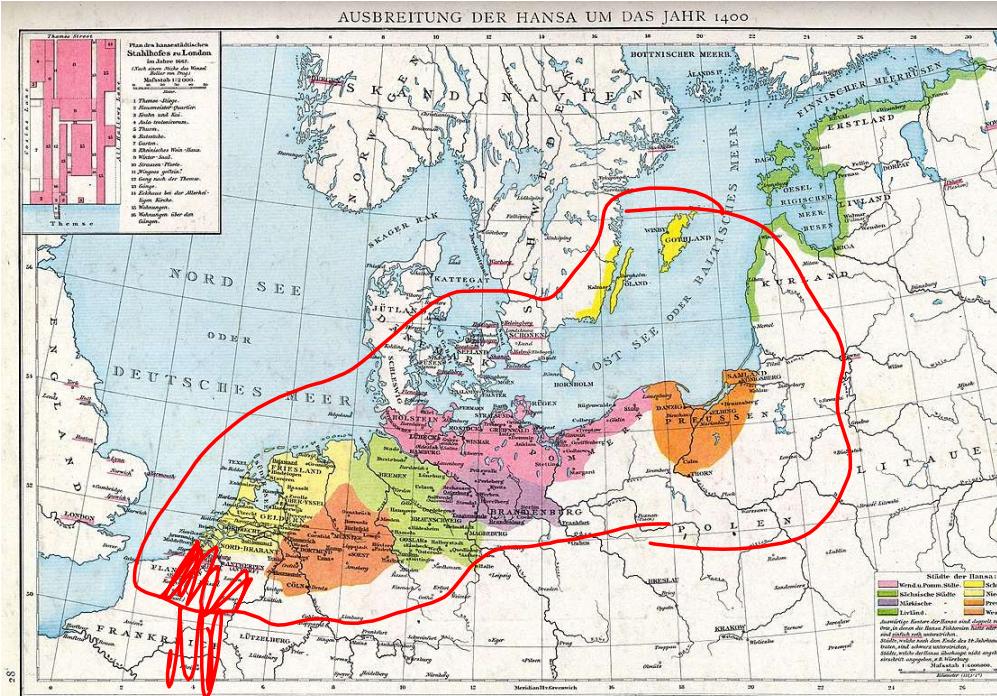
GUILDAS



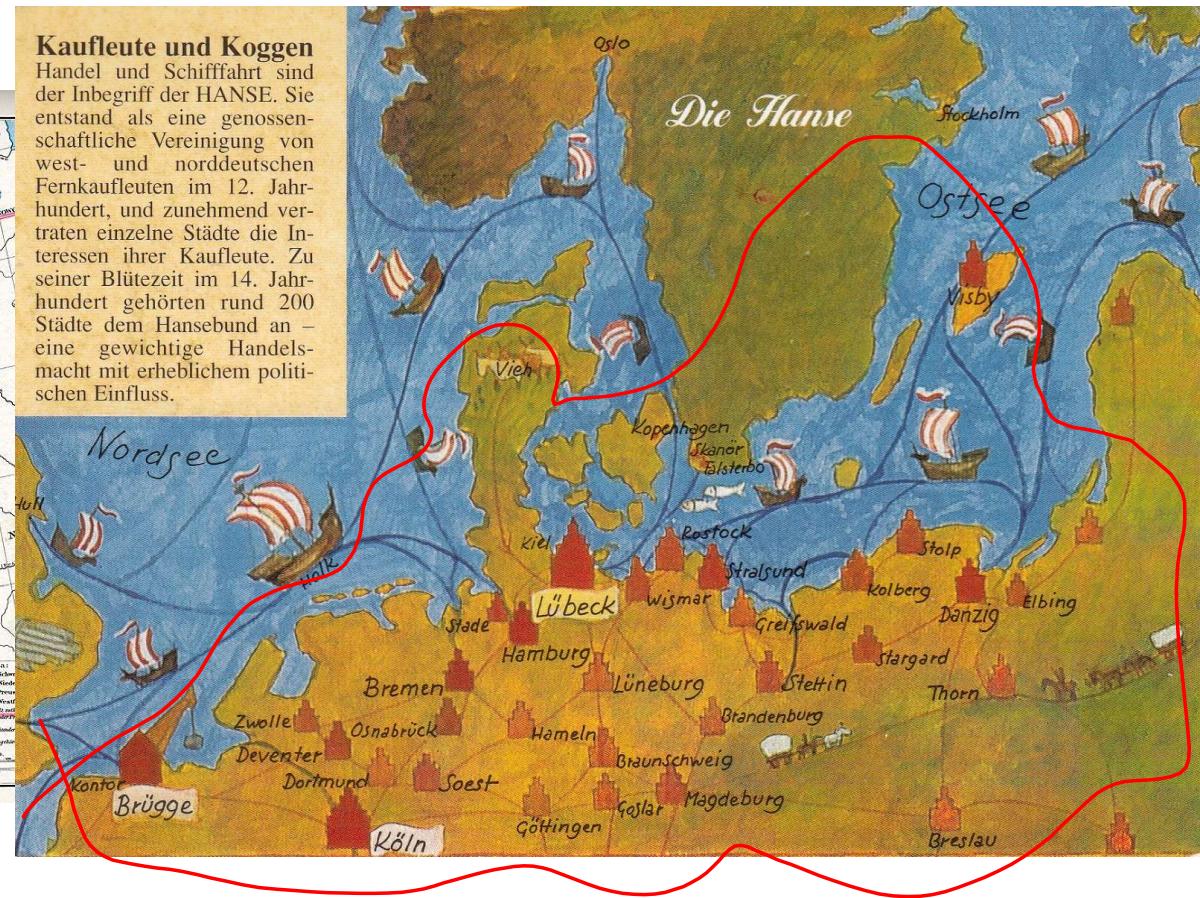
FEIRAS



LIGA HANSEÁTICA



Kaufleute und Koggen
Handel und Schiffahrt sind der Inbegriff der HANSE. Sie entstand als eine genossenschaftliche Vereinigung von west- und norddeutschen Fernkaufleuten im 12. Jahrhundert und zunehmend vertraten einzelne Städte die Interessen ihrer Kaufleute. Zu seiner Blütezeit im 14. Jahrhundert gehörten rund 200 Städte dem Hansebund an – eine gewichtige Handelsmacht mit erheblichem politischen Einfluss.





PROFESSOR (A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



AULA Nº:

20



CONTEÚDO:

CRISE FEUDAL



TEMA GERADOR:



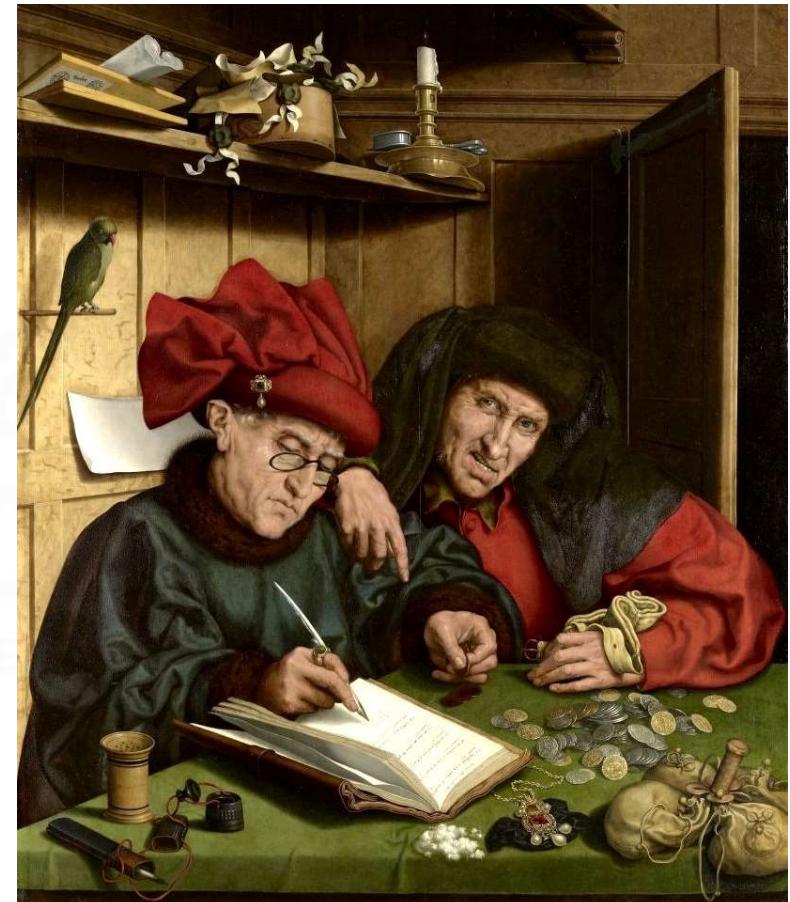
DATA:

16/09/2020

USURA

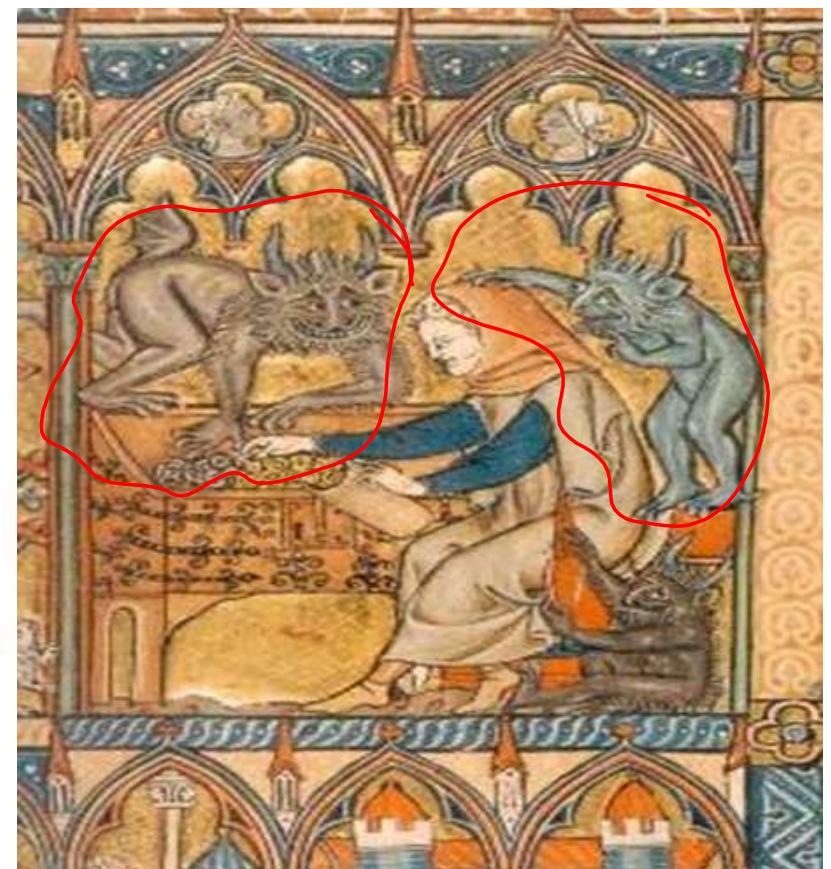
A **USURA** É A COBRANÇA DE JUROS EXAGERADOS PELOS BANQUEIROS. A IGREJA CONSIDERAVA USURA TAMBÉM O LUCRO VANTAJOSO DO BURGUÊS E AFIRMAVA QUE QUEM PRATICASSE A USURA NÃO IA PARA O CÉU...

OS **JUDEUS** POR NÃO SEREM CRISTÃOS, NÃO ERAM “OBRIGADOS” A SEGUIR AS DIRETRIZES DA IGREJA CATÓLICA. MUITOS ENRIQUECERAM COM O COMÉRCIO E OS JUROS, POR ISSO ERAM PERSEGUIDOS...

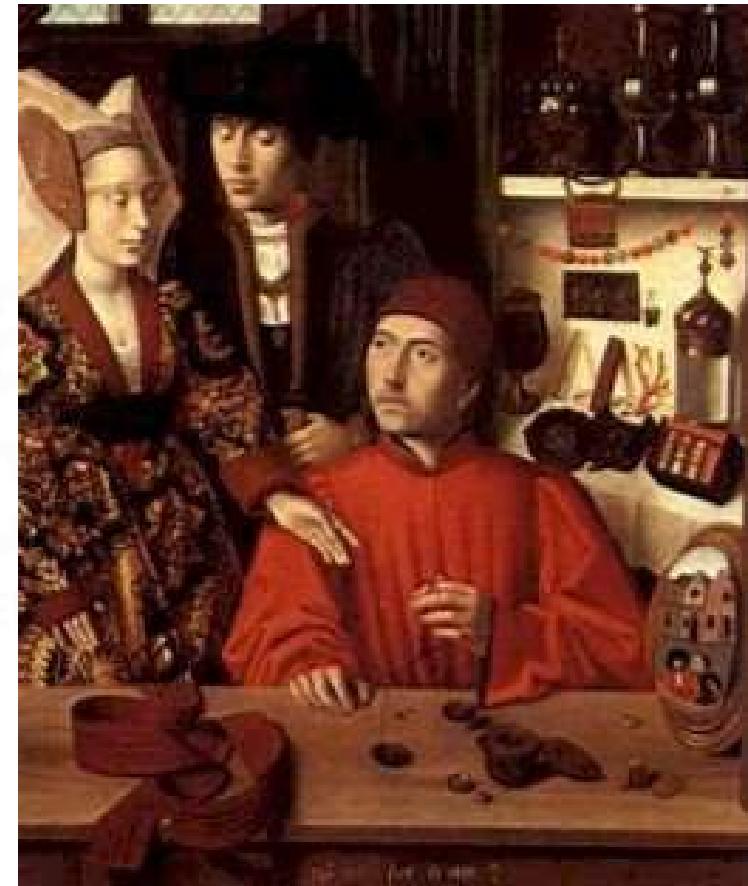
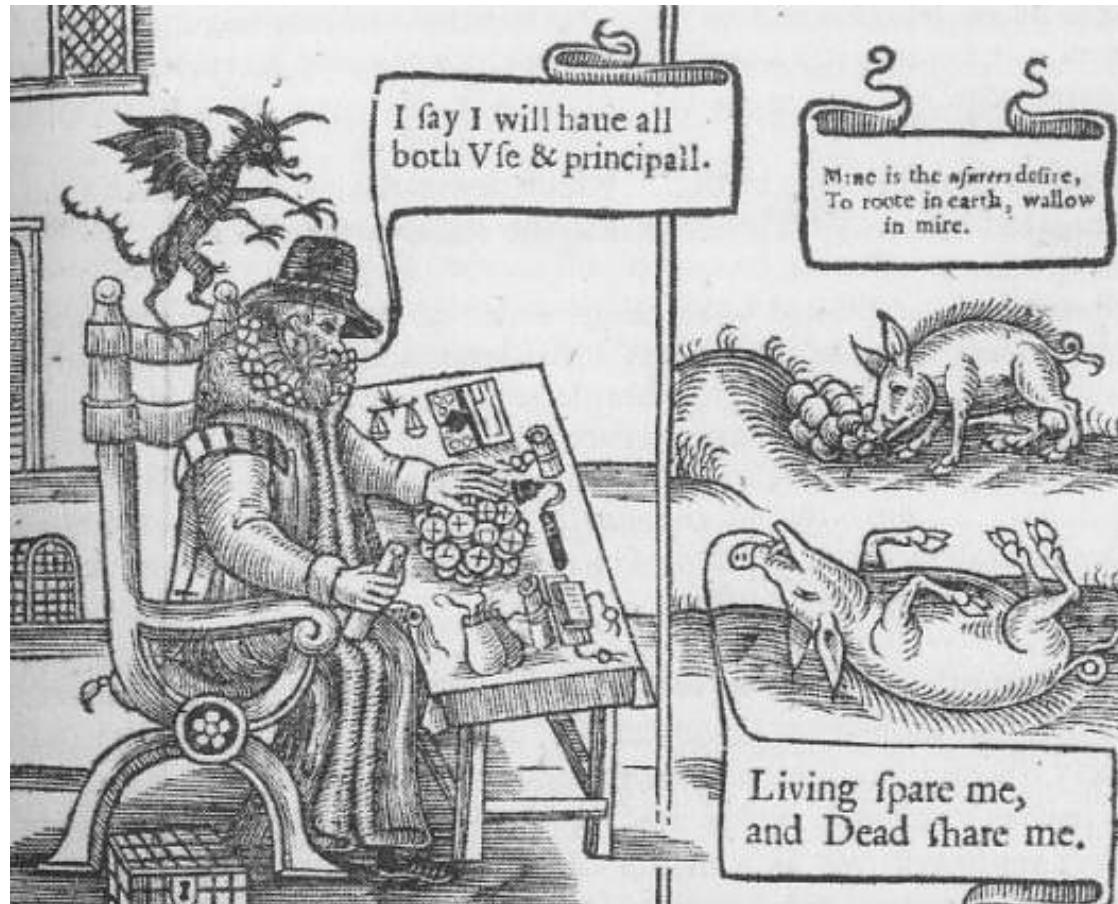


O Avarento por seguidores.
Marinus van Reymerswaele

USURA



USURA



RENASCIMENTO URBANO



RENASCIMENTO URBANO

AS **CIDADES MEDIEVAIS** RESSURGIRAM NAS **PROXIMIDADES DAS ROTAS COMERCIAIS**, NAS REGIÕES DAS **FEIRAS** OU JUNTO A **MOSTEIROS, CASTELOS** E CATEDRAIS. O NÚCLEO URBANO FORTIFICADO DENOMINAVA-SE **BURGO**. COM O AUMENTO DA POPULAÇÃO OS BURGOS FORAM AMPLIANDO **SEUS LIMITES PARA ALÉM DAS MURALHAS**. OS HABITANTES DOS BURGOS, **COMERCIANTES E ARTESÃOS**, ERAM CHAMADOS DE “**BURGUESES**”.



RENASCIMENTO URBANO

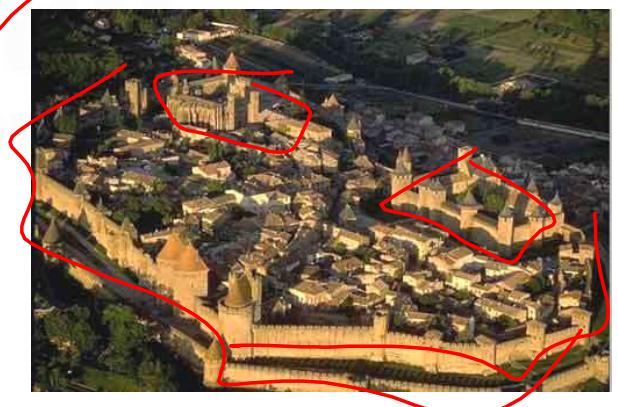
ONDE "RENASCIAM" AS CIDADES?

- LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO = FLUXO DE FIÉIS.
- PORTOS, CRUZAMENTO DE ESTRADAS.
- PRÓXIMO: IGREJAS, ABADIAS, CASTELOS...
- CASTELO FEUDAL: FORTALEZA (BURGO).
- BURGO CRESCENDO = FORISBURGO.



OBS.: MOVIMENTO COMUNAL (DOS CITADINOS).

- DEFESA/LUTA: AUTONOMIA DAS CIDADES.
- CARTAS DE FRANQUIA: BURGOS, REPÚBLICAS, COMUNAS... OU ENTÃO...
- ...CONFLITO: BURGUESIA X NOBREZA.



RENASCIMENTO URBANO

OS HABITANTES DOS **BURGOS** SENTIAM NECESSIDADE DE SE LIBERTAREM E, PARA TAL, ERA NECESSÁRIA A COMPRA DE UMA CARTA (**FORAL**), A QUAL PODIA CONCEDER-LHES A LIBERTAÇÃO TOTAL OU PARCIAL DO DOMÍNIO DO SENHOR, DEPENDENDO DA QUANTIA PAGA. SURGIA ASSIM, O **MOVIMENTO COMUNAL**, OU SEJA, O DESEJO DOS BURGUESES DE OBTEREM LIBERDADE, SEGURANÇA, ISENÇÃO DE IMPOSTOS FEUDAIS E JUSTIÇA PRÓPRIA, DESEJOS ESTES QUE ERAM SOBRETUDO RESULTADO DO DESENVOLVIMENTO COMERCIAL. PODE-SE DIZER QUE ESTE FOI O NASCIMENTO DAS **COMUNAS**.



RENASCIMENTO URBANO

"NOVAS" CLASSE SOCIAIS

- ARTESÃOS: SERVOS LIVRES QUE SE DEDICAVAM AO ARTESANATO.

- BURGUESES: LIGADOS À ATIVIDADE MERCANTIL, ARTESANAL.

- ARTISTAS E SALTIBANCOS: ATIVIDADE TEATRAL LÚDICA.

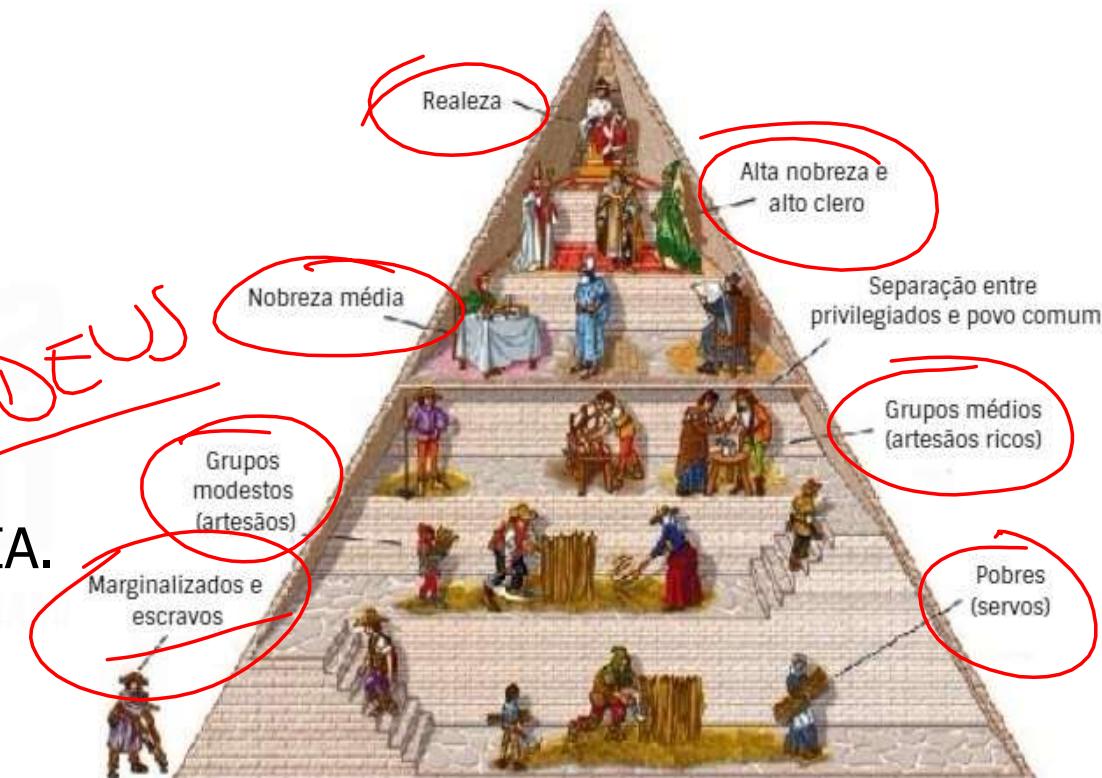
- BANQUEIROS: BURGUESES QUE SE ESPECIALIZAVAM NA ATIVIDADE BANCÁRIA.

VELHAS CLASSE:

- NOBREZA FEUDAL (SENHORES).

- SERVOS PRESOS À TERRA (CAMPONESES)

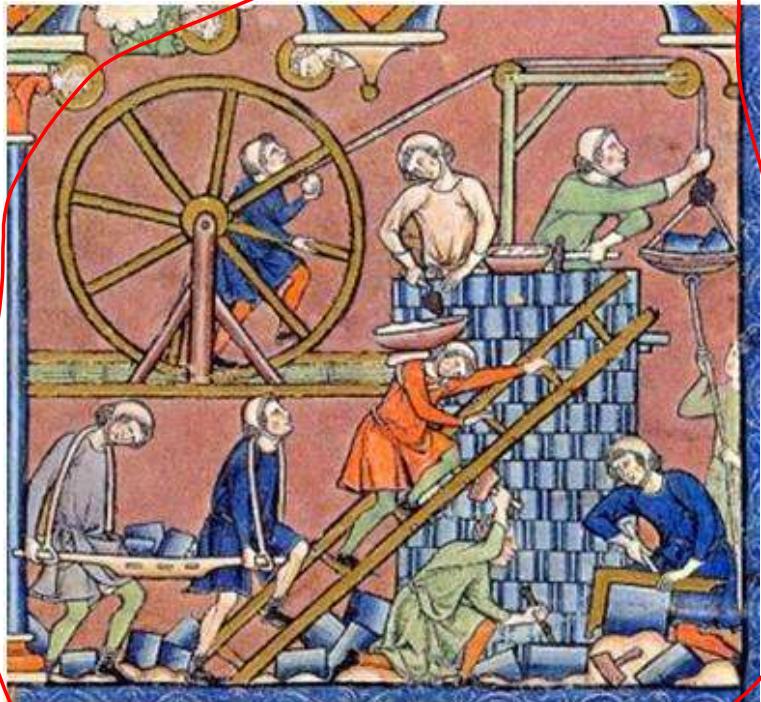
- CLERO: MEMBROS DA IGREJA.



- Muitas cidades se organizavam em termos espaciais, tendo como área referencial as praças de comércio.
- Ao redor das praças, artesãos, associados em corporações de ofício, construíam oficinas lado a lado.
- Ruas dos alfaiates, dos marceneiros, dos ferreiros, dos pedreiros surgiam, indicando a dinamização das atividades urbanas.



RENASCIMENTO URBANO



RENASCIMENTO URBANO



CONSEQUENCIAS

RENASCIMENTO COMERCIAL E URBANO:

- * ATRAÇÃO DE SERVOS E CAMPONESES. ✓
- * "O AR DA CIDADE LIBERTA". ↙
- * UM ANO E UM DIA: SERVO LIVRE.
- * SALTIMBANCOS, MASCATES, BANDOLEIROS, ARTESÃOS.
- * IGREJAS IMPONENTES = PODER E PRESTÍGIO. ⇔ CIDADE
- * MENOR CONTROLE DO SENHOR FEUDAL E DA IGREJA.
- * MAIS LIBERDADES = TRANSFORMAÇÕES.
- * QUESTIONAMENTOS AOS PODERES DOS SRS FEUDAIS. ↗



ARTE GÓTICA

O TEMPO DAS CATEDRAIS

- * ARTE DA BAIXA IDADE MÉDIA: SÉCULO XII.
- * CRESCIMENTO DO COMÉRCIO + VIDA URBANA.
- * ARQUITETURA + RELIGIÃO.
- * IGREJAS = PONTIAGUDAS.
- * VERTICALIDADE = “PROXIMO DO CÉU”.
- * PODER E INFLUÊNCIA DA IGREJA.
- * “CONCORRÊNCIA” ENTRE AS CIDADES.
- * ARTE, MOSAICOS, “TETOS PIRAMIDAIOS”.



CATEDRAL DE NOTRE DAME



RENASCIMENTO URBANO

