

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LAWDO  
NATELL**



DISCIPLINA:

**INGLÊS**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**NEAR FUTURE AND TEXT**



TEMA GERADOR:



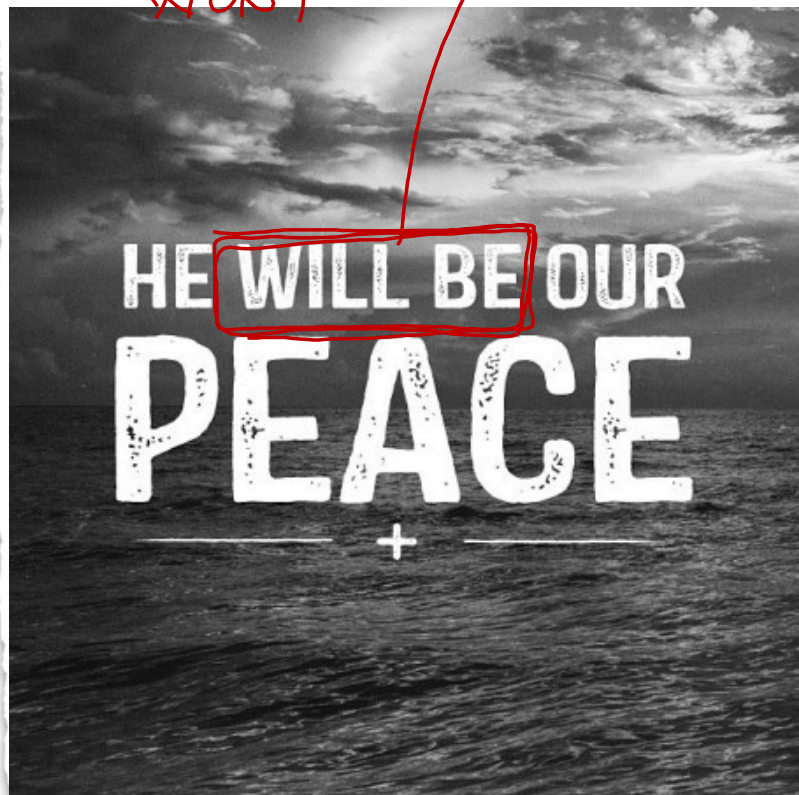
DATA:

**18/09/2020**

\* SUT'LL  
\* WILL NOT = WON'T

(1)

Simple  
FUTURE



Ele será a nossa Paz

## TENSE NA AULA ANTERIOR

Simple  
PAST

I didn't choose  
to love you.  
It just  
happened.

NÃO ESCOLHI TE AMAR  
ACONTEceu!

(2)

PRESENT  
Simple  
(3)

I like when you  
smile, but i love  
it when I'm the  
reason behind it.

^ EU ADORO QUANDO  
VOCÊ SORRIR, PORÉM

AMO SABER QUE  
SOU A RAZÃO  
DESTE SORRISO?!



ROTEIRO DE AULA

- ✓ **TENSE STUDY – VOCABULARY**
- ✓ **TENSE STUDY – IMMEDIATE  
FUTURE**
- ✓ **USAGE**
- ✓ **STRUCTURE**
- ✓ **AUXILIARY**
- ✓ **EXAMPLES**
- ✓ **EXERCISES**

# NEAR OR IMMEDIATE FUTURE

- FUTURE WITH GOING TO
- GOING TO FUTURE



# GOING TO FUTURE

- É UM TEMPO VERBAL QUE EXPRESSA AÇÕES DO FUTURO DE FORMA PLANEJADA.

## EXEMPLO:

I am going to travel to London next year.

(Vou viajar para Londres no próximo ano).



Obs.:

Ou seja, passaporte, acomodações todas prontas: futuro planejado.

I - AM

HE  
SHE  
IT

## FORMA AFIRMATIVA

FORMAÇÃO:

IS WE / YOU / THEY ARE  
→ NAME / I / YOU / HE / SHE / IT / WE / YOU / THEYEMPREGAMOS O SUJEITO, SEGUIDO DA FORMA EQUIVALENTE DO VERBO **TO BE** MAIS **GOING TO**, SEGUIDO DO **VERBO PRINCIPAL**.

EXEMPLO:

SUJEITO + VERBO TO BE + GOING TO

I

AMGOING TO

(EU

VOU

+ VERBO PRINCIPAL

STUDY...

ESTUDAR...)

+ Complemento  
ENGLISH

YOU

AREGOING TO

(VOCÊ

VAI

PLAY VIDEO GAME.

JOGAR VÍDEO GAME.)

→ SUJEITO + AUX. (AM) IS/ARE + NOT + GOING TO +  
**FORMA NEGATIVA** VERB S/TO + comp

## FORMAÇÃO:

É CONSTRUÍDA, COLOCANDO-SE O ADVÉRBIO **NOT** APÓS A FORMA DO VERBO TO BE.

## EXEMPLO:

SUJ. + TO BE + NOT + GOING TO + VERBO PRINCIPAL

I      AM      NOT      GOING TO      PLAY.

(EU

NÃO

VOU

BRINCAR.)

Am NOT

IS NOT →

ISN'T

ARE NOT →

AREN'T

Auxiliar (AM/IS/ARE) + SUJEITO + GOING TO +

## FORMA INTERROGATIVA

VERBO S/TO +  
COMPLEMENTO + ?

FORMAÇÃO:

Auxiliar { AM I | IS SHE | ARE WE  
IS HE | IT IT | ARE YOU + SUJ..  
ARE THEY

É CONSTRUÍDA, COLOCANDO-SE O VERBO **TO BE** ANTES DO SUJEITO.

EXEMPLO:

By GIOVANNA } IS SHE GOING TO STUDY ENGLISH?

TO BE + SUJ.

ARE

THEY

(ELES

+

GOING TO

+

GOING TO

VÃO

VERBO PRINCIPAL

STUDY?

ESTUDAR?)



# EXERCISES

Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LAWDO  
NATELL**



DISCIPLINA:

**INGLÊS**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**NEAR FUTURE AND TEXT**



TEMA GERADOR:



DATA:

**18/09/2020**

Escreva os verbos na forma correta do **GOING TO Future**.

- a) I AM NOT GOING TO MAKE (not / ~~to~~ make) lunch.
- b) We ARE GOING TO MEET (~~to~~ meet) you at school.
- c) She IS GOING TO SPEND (~~to~~ spend) her holidays in Paris.
- d) ARE They GOING TO TRAVEL (~~to~~ travel) soon?
- e) There is no coffee. I AM NOT GOING TO GET (~~to~~ get) some.
- f) IS your birthday celebration GOING TO BE (~~to~~ be) next month?
- g) We AREN'T GOING TO BUY (not / ~~to~~ buy) new clothes for my work.
- h) She said she IS GOING TO INVITE (~~to~~ invite) her friends.

⊗ WAS (REPORTED SPEECH)

obs → IS NOT  
→ ISN'T  
ARE NOT  
→ AREN'T

AUX + SUBJ.  
+ GOING TO +  
VERB + COMPL?



## TEMÁTICA E LINGUAGEM DOS TEXTOS - GÊNEROS TEXTUAIS

- Os textos, sejam escritos ou orais, embora diferentes entre si, podem apresentar diversos pontos em comum. Quando eles apresentam um conjunto de características semelhantes, podem ser classificados em determinado *gênero textual*.



# VOCÊ SABE O QUE É GÊNERO TEXTUAL?

"Gêneros textuais são tipos de texto cuja função comunicativa é reconhecida social e culturalmente por determinada comunidade".

"Além de terem essa função comunicativa específica, os gêneros textuais se caracterizam por organização, estrutural gramatical e vocabulário específicos – assim como pelo contexto social em que ocorrem".

STUDY  
time 

text

**H5** – **Associar** vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

Vocabulário

# RESENHA

- Texto usado para apresentar um texto-base, desconhecido do leitor e que se propõe a apresentar por meio da ideia central, apresentando o maior número de informações sobre o trabalho e com uma abordagem crítica e de relações intertextuais.

ONDE  
↑

The modern mammal metropolis of Zootopia is a city like no other. Comprised of habitat neighborhoods like ritzy Sahara Square and frigid Tundratown, it's a melting pot where animals from every environment live together – a place where no matter what you are, from the biggest elephant to the smallest shrew, you can be anything.

Considerando a resenha apresentada, que trata do desenho animado Zootopia, a expressão melting pot é usada para descrever uma cidade

Disponível em: <<https://www.rottentomatoes.com>>. Acesso em: 3 jun. 2016





- A) Excludente, com espaço para poucos grupos.
- B) Com problemas sociais, dada a grande diversidade de grupos.
- C) Solitária, em que é complicado ser quem você realmente é.
- D) Culturalmente diversificada, em que diversos grupos convivem. ✓
- E) Homogênea, composta basicamente por dois grupos (elefantes e roedores).

# CARTUM

- O cartum é um tipo de texto humorístico que se caracteriza como uma espécie de anedota gráfica sobre o comportamento humano. No geral, o cartum aborda situações que poderiam ocorrer em qualquer tempo ou lugar, satirizando os costumes humanos, sem fazer referência a uma personalidade em específico.

SOURCE: <https://www.estudokids.com.br/charge-cartum-tirinha-e-caricatura-entenda-as-diferencas/>

Conforme o site [www.viverseguronotransito.com.br](http://www.viverseguronotransito.com.br): “De acordo com o Código de Trânsito Brasileiro, dirigir falando ao celular é considerado uma infração média, equivalente a jogar lixo na rua ou andar com o braço para fora da janela. Em entrevista para o site Portal do Trânsito, o diretor-geral do Instituto Nacional de Traumatologia e Ortopedia (Into) do Ministério da Saúde, João Antônio Matheus Guimarães, alerta que o uso do celular, no entanto, é a atividade mais perigosa, pois diminui os reflexos do motorista. De acordo com uma pesquisa divulgada pela Universidade de Utah, nos Estados Unidos, checar o celular toda hora aumenta em 400% o risco de acidente. No Brasil, a Sociedade Brasileira de Ortopedia e Traumatologia realizou uma enquete no Rio de Janeiro e em São Paulo que atestou que 84% dos motoristas têm o hábito de dirigir e falar ao celular, embora todos estejam conscientes de que esse é um comportamento perigoso.” Após a análise do cartum, pode-se inferir que



Source: Google Images

CORRETA "D"

A) O condutor do veículo mostra-se resignado com sua infração de trânsito.

B) O guarda de trânsito alerta o motorista sobre os perigos do binômio celular e direção.

C) Ocorre um desacato à autoridade imposta pelo guarda de trânsito.

D) O motorista tenta convencer o guarda de que não estava fazendo nada de errado.

E) O motorista se desculpa e reitera que não incorrerá mais no mesmo erro.



Source: Google Images



IMAGE FROM INTERNET



**Linguagem verbal: é o uso da escrita ou da fala como meio de comunicação. Linguagem não verbal: é outra forma de comunicação em que o código utilizado é a simbologia. Utiliza de outros meios comunicativos, como placas, figuras, gestos, cores, sons, ou seja, através dos signos visuais e sensoriais.**

**Veja a imagem a seguir retirada da internet:**



SOURCE: GOOGLE IMAGE

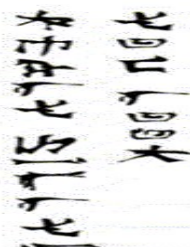
Os códigos não-verbais apresentam um papel sumamente importante no processo da comunicação. O uso do código verbal juntamente com o não-verbal tornam-se elementos essenciais para uma comunicação mais efetiva. Ao observar o processo no texto apresentado, identifique-o através de sua descrição



SOURCE: GOOGLE IMAGES

- a) Vocábulo formado a partir do nome próprio de algum personagem real ou fictício.
- b) Frase ou expressão que se pode ler da esquerda para a direita ou vice-versa.
- c) Expressão que apresenta um sentido duplo por utilizar palavras foneticamente semelhantes. ✓
- d) Combinação deliberada de duas palavras contraditórias.
- e) Uma premissa, uma máxima, uma proposição, um postulado ou um princípio geralmente aceito como verdade.

## Ancient Japanese Proverb



If you cannot understand Japanese,  
tilt your head to the right.

(NAT) “Ideograma (do grego ιδεω - idéia + γράμμα - caracter, letra) é um símbolo gráfico utilizado para representar uma palavra ou conceito abstrato. Os sistemas de escrita ideográficos originaram-se na antiguidade, antes dos alfabetos e dos abjads. Como exemplos de escritas ideográficas, podemos citar os hieróglifos do antigo Egito, a escrita linear B de Creta e a escrita maia, assim como os caracteres Hanzi utilizados em chinês e japonês.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ideograma>.”

Ao seguir as instruções propostas na tirinha cômica verifica-se que

## Ancient Japanese Proverb

joe-ks.com

YOU LOOK  
'REALY' SILLY

YOU LOOK  
'REALY' SILLY

If you cannot understand Japanese,  
tilt your head to the right.

- a) os ideogramas japoneses não fazem sentido.
- b) os ideogramas são chineses e não japoneses.
- c) os ideogramas são representações de conceitos.
- d) não são ideogramas, mas uma mensagem oculta em outra língua.
- e) é uma prova cabal da teoria dos ideogramas.



“Usamos a expressão gênero textual como uma noção propositalmente vaga para referir os textos materializados que encontramos em nossa vida diária e que apresentam características sócio comunicativas definidas por conteúdos, propriedades funcionais, estilo e composição característica. Se os tipos textuais são apenas meia dúzia, os gêneros são inúmeros.” Consoante a teoria dos gêneros textuais, o texto retirado de um site da internet apresenta características

- a) Lúdicas
- b) Ficcionalis
- c) Científicas
- d) Informativas
- e) Persuasivas

TO EAT (COMER)

\* EAT → COMA



IMPERATIVO (  
LET'S = VAMOS)  
QUESTION TAG  
É SHALL WE?



Ex: LET'S  
STUDY  
MATH, SHALL WE?

Available at: <http://skreened.com/cutensassy/let-s-netflix-shall-we-4807558>. Accessed: March, 2017.

Netflix é uma provedora global de filmes e séries de televisão via streaming, atualmente com mais de 90 milhões de assinantes. Fundada em 1997 nos Estados Unidos, a empresa surgiu como um serviço de entrega de DVDs pelo correio. Na camisa acima, o uso da expressão **SHALL WE** remete a:

- a) um convite cortês para o usufruto dos produtos disponíveis no catálogo da Netflix.
- b) uma tentativa de convencer o usuário no não compartilhamento de sua conta.
- c) uma crítica ao serviço e sua política austera de aquisição dos produtos.
- d) um clamor, com plena convicção, a fim da utilização dos serviços da Netflix.
- e) um elogio à empresa que criou um novo estilo de vida para seus usuários