



EJA



CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA
FERREIRA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



AULA Nº:

02



CONTEÚDO:

CORDEL



DATA:

21/09/2020

ROTEIRO DE AULA

GÊNERO TEXTUAL: LÍRICO

TIPO DE TEXTO: **CORDEL**

- CONCEITO, CLASSIFICAÇÃO E CARACTERÍSTICAS
- LEITURA E INTERPRETAÇÃO
- RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

DESCRITORES

D4 - Identificar o tema de um texto

CORDEL - CONCEITO

- A LITERATURA DE CORDEL É POPULARMENTE CONHECIDA A LITERATURA TRADICIONAL DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA, PRINCIPALMENTE NAS REGIÕES NORTE E NORDESTE DO BRASIL, ESPECIALMENTE NOS ESTADOS DO PARÁ, PERNAMBUCO, RIO GRANDE DO NORTE, ALAGOAS, PARAÍBA E CEARÁ.
- OS POEMAS DE CORDEL SÃO ESCRITOS EM FORMA DE RIMA ACOMPANHADOS DE ALGUMAS ILUSTRAÇÕES.



CORDEL - CONCEITO

- RECITADOS DE FORMA MELÓDICA, O CORDEL É A DIVULGAÇÃO DAS TRADIÇÕES POPULARES, DA ARTE, ALÉM DE TER UMA GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A MANUTENÇÃO DAS IDENTIDADES LOCAIS E DAS TRADIÇÕES LITERÁRIAS DE CADA REGIÃO.
- TAMBÉM CONHECIDO COMO FOLHETOS, ELES ERAM VENDIDOS EM FEIRAS, BANCAS E MERCADOS.



CORDEL - CARACTERÍSTICAS

- COSTUMA TRAZER TEMAS REGIONAIS, PERSONAGENS LOCAIS, LENDAS FOLCLÓRICAS, ALÉM DE QUESTÕES SOCIAIS.

NÃO SE COMPRA O AMOR
NEM SE TROCA ALEGRIA
CARÁTER NÃO TEM PENHOR
BEM-QUERER A GENTE CRIA
E NA VIDA SE APRENDE:
FELICIDADE NÃO SE VENDE
POIS NUM É MERCADORIA

Não aceito te amar só pela metade,
Me prenda se quiser, por essa maldade,
Ou se entregue e me ame de verdade".



CORDEL - CARACTERÍSTICAS

NORMALMENTE ILUSTRADOS POR GRAVURAS, CHAMADAS DE XILOGRAVURAS, A LITERATURA DE CORDEL POSSUI UMA ESTRUTURA DE ESTROFE QUE PODE TER SEIS, OITO OU DEZ VERSOS. ALÉM DISSO, ALGUMAS CARACTERÍSTICAS SÃO:

- PRESENÇA DE RIMAS, MÉTRICAS E ORALIDADE;
- UTILIZAÇÃO DO HUMOR, SARCASMO E IRONIA;
- POSSUI UMA ESSÊNCIA CULTURAL, POIS RELATA TRADIÇÕES CULTURAIS REGIONAIS E CONTRIBUI PARA A CONTINUIDADE DO FOLCLORE BRASILEIRO;
- SÃO BARATOS E POR ISSO ATINGEM UM GRANDE PÚBLICO E ISSO ACABA SENDO UM INCENTIVO À LEITURA;

João Grilo foi um cristão
que nasceu antes do dia
criou-se sem formosura
mas tinha sabedoria
e morreu depois da hora
pelas artes que fazia.

[...]

Porém João Grilo criou-se
pequeno, magro e sambudo
as pernas tortas e finas
e boca grande e beijudo
no sítio onde morava
dava notícia de tudo.

[...]

(João Martins de Athayde - As Proezas de João Grilo)



ATIVIDADE

Em versos singelos

(Alexandre Pavan)

Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão.
(...)

O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semi-analfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.
(...)

1. Cordel quer dizer

- A. barbante.
- B. expressão.
- C. cultura.
- D. sertão.

Disponível em: http://www2.uol.com.br/aprendiz/n_revistas/revista_educacao/outubro01/destaque.htm

Acessado em: 02.05.2011

A

Em versos singelos

(Alexandre Pavan)

Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão.
(...)

O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semi-analfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.
(...)

2. O texto fala sobre

- A. os sertanejos
- B. os poetas
- C. o cordel
- D. a cultura popular

Disponível em: http://www2.uol.com.br/aprendiz/n_revistas/revista_educacao/outubro01/destaque.htm

Acessado em: 02.05.2011

C

Em versos singelos

(Alexandre Pavan)

Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão.
(...)

O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semi-analfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.
(...)

3. O sinal de pontuação localizado no trecho “Escrito, cantado, oral,” serviu para indicar

- A. início de uma fala.
- B. uma pausa.
- C. uma afirmação.
- D. uma negação.

Disponível em: http://www2.uol.com.br/aprendiz/n_revistas/revista_educacao/outubro01/destaque.htm
Acessado em: 02.05.2011

B