



**6º  
ano**

# **ENSINO FUNDAMENTAL**



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE LÍNGUA  
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**ANEDOTA**



DATA:

**24/09/2020**

## ROTEIRO DE AULA

### GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVO

### TIPO DE TEXTO: **ANEDOTA**

- LEITURA E INTERPRETAÇÃO
- RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

### DESCRITORES

- D1** – Localizar informações explícitas de um texto.
- D4** – Inferir uma informação implícita em um texto.
- D6** – Identificar o tema de um texto.

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

# ANEDOTA

- TEXTOS COM ENREDO SIMPLES E NARRATIVA CURTA;
- UTILIZAÇÃO DE HISTÓRIAS POPULARES;
- TRABALHA COM FATOS DIVERTIDOS QUE PODEM OU NÃO SER REAIS, CUJA A FINALIDADE É LEVAR À DESCONTRAÇÃO;
- UTILIZA O RECURSO DA LINGUAGEM COLOQUIAL E SIMPLES;
- COM TOM HUMORÍSTICO APRESENTA MENSAGENS COM DUPLO SENTIDO;
- EXPLORAÇÃO DO SARCASMO E DA IRONIA.

**VOCÊ SABIA?**



## DIFERENÇA ENTRE ANEDOTA E PIADA

A GROSSO MODO, A ANEDOTA SEMPRE APRESENTA DUPLO SENTIDO. ENQUANTO A PIADA COSTUMA SER DIRETA E COM FINALIDADE CÔMICA.

## ATIVIDADE

*Uma garota foi ao médico para perder uns quilinhos. Após um exame minucioso, ele disse:*

*— Você pode comer de tudo por dois dias; depois, pule um dia e volte a comer normalmente por mais dois; pule outro dia e assim por diante, durante o mês inteiro. Se seguir à risca, você vai perder pelo menos cinco quilos.*

*No início do mês seguinte, ela retornou ao médico, 15 quilos mais magra.*

*— Incrível! Vejo que você seguiu minhas instruções rigorosamente. Parabéns!*

*— Obrigada, doutor. Mas fique sabendo que eu quase morri!*

*— De fome?*

*— Não! De tanto pular!*

1. Na piada, a quebra de expectativa contribui para produzir o efeito de humor. Esse efeito ocorre porque um dos personagens

- A. passou algumas recomendações, mas não explicou de forma clara o que ela deveria fazer.
- B. explica com clareza as recomendações sobre os procedimentos para emagrecer.
- C. passa recomendações muito claras e que são seguidas a risca pela garota.
- D. não segue as recomendações feitas pelo médico.

*Uma garota foi ao médico para perder uns quilinhos. Após um exame minucioso, ele disse:*

*— Você pode comer de tudo por dois dias; depois, pule um dia e volte a comer normalmente por mais dois; pule outro dia e assim por diante, durante o mês inteiro. Se seguir à risca, você vai perder pelo menos cinco quilos.*

*No início do mês seguinte, ela retornou ao médico, 15 quilos mais magra.*

*— Incrível! Vejo que você seguiu minhas instruções rigorosamente. Parabéns!*

*— Obrigada, doutor. Mas fique sabendo que eu quase morri!*

*— De fome?*

*— Não! De tanto pular!*

**2.** O humor nessa anedota pode ser percebido

- A.** no mal-entendido que a garota faz da fala do médico.
- B. na surpresa do médico descobrir que a garota quase morreu.
- C. no fato da garota ter ido ao médico para emagrecer.
- D. no procedimento que o médico receitou a garota para emagrecer.

*Joãozinho quebrou o braço e teve que usar uma tipoia. Preocupado, pergunta ao médico:*

- *Doutor, o senhor acha que depois que eu tirar o gesso vou conseguir tocar piano?*
- *Claro, meu filho!*
- *Que bom! Antes eu não conseguia de jeito nenhum!*

3. O menino não conseguia tocar piano porque

- A. ele usava gesso no braço o tempo todo.
- B. nunca soube tocar piano.
- C. aprendeu tocar piano depois que quebrou o braço.
- D. o gesso atrapalhava tocar piano.

## Nota na Prova

*Um pai disse ao filho:*

*- Se você tirar nota baixa na prova de amanhã, me esqueça!*

*No dia seguinte quando ele voltou da escola o pai perguntou:*

*- E aí, como foi na prova?*

*O filho responde:*

*- Quem é você?*

4. O que provoca humor no texto I?

A. A ameaça do pai.

B. A nota baixa do filho.

C. O filho ignorar o pai.

D. A prova feita pelo filho.

- Um gato caminhava por um telhado miando: Miau, miau!

Nisso se aproxima outro gato repetindo: au, au!

Então o primeiro gato lhe diz:

- Olha, por que você late se você é um gato?

E o outro lhe responde:

- Por que não posso aprender idiomas?

5. O que provoca humor no texto I?

A. Dois gatos conversando.

B. Gatos miando.

C. O fato do gato latir e justificar-se.

D. O gato fazer algo impossível.



- Um peixe diz ao outro: Que faz seu papai?  
E o outro lhe responde: NADA. E o seu?  
- NADA também.

6. O que torna esse texto engraçado é a palavra **nada** sendo utilizada em seu

- A duplo sentido.
- B. sentido denotativo.
- C. valor científico.
- D. formato festivo.

**Traz o shampoo!**

Manuel está tomando banho, e grita para Maria lhe trazer um shampoo. Ela leva a embalagem, mas logo em seguida, ele grita novamente:

- Ô Maria, me traz outro shampoo.
- Mas eu já te dei um agorinha mesmo, homem!
- É que aqui está dizendo que é para cabelos secos, e eu já molhei os meus.

6. Por suas características formais, por sua função e uso, o texto pertence ao gênero anedota

- A. pelo enredo e humor característicos.
- B. pela abordagem literária de fatos do cotidiano.
- C. pela apresentação de experiências pessoais.
- D. pela descrição minuciosa de fatos verídicos.