



**EJA**



**CANAL SEDUC-PI5**



PROFESSOR (A):

**FLÁVIA  
LÊDA**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**



AULA Nº:

**01**



CONTEÚDO:

**REVISÃO  
SÁBADO LETIVO 1**



DATA:

**26/09/2020**

- **TEMPO DA AULA 1:** 30min
- **TEMPO DA AULA 2:** 30min
- **CONTEÚDO:** **Homonímia, Paronímia, Polissemia, Hiponímia e Hiperonímia**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** **atividade prática de revisão**
- **ATIVIDADE PARA CLASSE:** Exercícios de fixação para classe
- **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

## QUESTÃO 1

## ATIVIDADE



(ADAPTADA) A partir da grafia das palavras “cestas”, “sestas” e “sextas”, empregadas na tirinha, observa-se que se trata de

- A) palavras homófonas, mas não homógrafas.
- B) palavras homófonas e homógrafas.
- C) alterações “inventadas” pelo autor para nova escrita.
- D) homônimos perfeitos, para que o leitor não se confunda.
- E) palavras heterófonas e não homógrafas.



## QUESTÃO 2 [Profa. Flávia Lêda]



Para a obtenção de humor na tirinha, o quadrinista empregou o recurso expressivo da heterofonia.

- A) heterografia.
- B) paronímia.
- C) antonímia.
- D) homonímia.

## QUESTÃO 3

Levando em consideração o contexto atribuído pelos enunciados, empregue corretamente um dos termos propostos pelas alternativas entre parênteses.

- A. O atacante aproveitou a jogada distraída e deu o xeque no adversário. (cheque/xeque)
- B. O visitante pôs a sela no cavalo, despediu-se de todos e seguiu viagem. (cela/sela)
- C. No presídio, todos os ocupantes foram trocados de cela. (cela/sela)
- D. O filme a que assisti pertence à sessão das dez. (seção/sessão/cessão)
- E. Entramos numa sala cheia de flores. Era uma situação fragrante (flagrante / flagrante)

## QUESTÃO 4 - ENEM



Disponível em: [www.ivancabral.com](http://www.ivancabral.com). Acesso em: 27 fev. 2012. (Foto: Reprodução/Enem)

## QUESTÃO 4 - ENEM

O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à

- A) polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.
- B) ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.
- C) homonímia para opor, a partir do advérbio de lugar, o espaço da população pobre e o espaço da população rica.
- D) personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico.
- E) antonímia para comparar a rede mundial de computadores com a rede caseira de descanso da família.

## QUESTÃO 5



(Folha de S. Paulo, 26.12.2011.)

O efeito de humor na situação apresentada decorre do fato de a personagem, no segundo quadrinho, considerar que “carinho” e “caro” sejam vocábulos

- a) derivados de um mesmo verbo.
- b) cognatos.
- c) derivados de vocábulos distintos.
- d) híbridos.
- e) formados por composição.



## QUESTÃO 6 [Profa. Flávia Lêda]

HAGAR



DIK BROWNE



BROWNE, Dik. *O melhor de Hagar, o horrível*. Porto Alegre: L&PM, 2007. p. 33. v. 5.

Para realçar os efeitos de humor da tirinha, o quadrinista valeu-se, especialmente, do seguinte recurso expressivo:

- Metáfora.
- Apóstrofe.
- Duplo sentido.
- Ambiguidade.
- Pleonasma.

## QUESTÃO 7



Fotografia divulgada na internet mostra a placa com o nome de um bar. Nela se lê: “BAR ÁLCOOL ÍRIS”. Pode-se criticar a suposta originalidade, mas não há dúvida de que a escolha do nome baseou-se na relação que há entre as palavras “álcool” e “arco”, o que caracteriza um caso de

- a) ambiguidade.
- b) homonímia.
- c) paráfrase.
- d) paronímia.
- e) polissemia.

## QUESTÃO 8 [Profa. Flávia Lêda]



Na imagem aparecem duas palavras com escritas e sentidos diferentes, mas cuja pronúncia é igual. Trata-se de palavras:

- a) parônimas.
- b) homônimas.
- c) polissêmicas.
- d) antônimas.
- e) sinônimas.

HOMÔNIMAS

= som

≠ grafias e sentidos

Homônimas heterógrafas

homógrafas