



EJA
ETAPA IV

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**HILDALENE
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**TIPOS DE
ORAÇÕES**



DATA:

26/09/2020

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA: 25 MIN**
- **DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**
- **CONTEÚDO: REVISÃO FRASE ORAÇÃO E PERÍODO**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO: AULA EXPOSITIVA E SLIDES**

FRASE, ORAÇÃO, PERÍODO

A FRASE é semântica. (Enunciado de sentido completo em uma situação de comunicação).

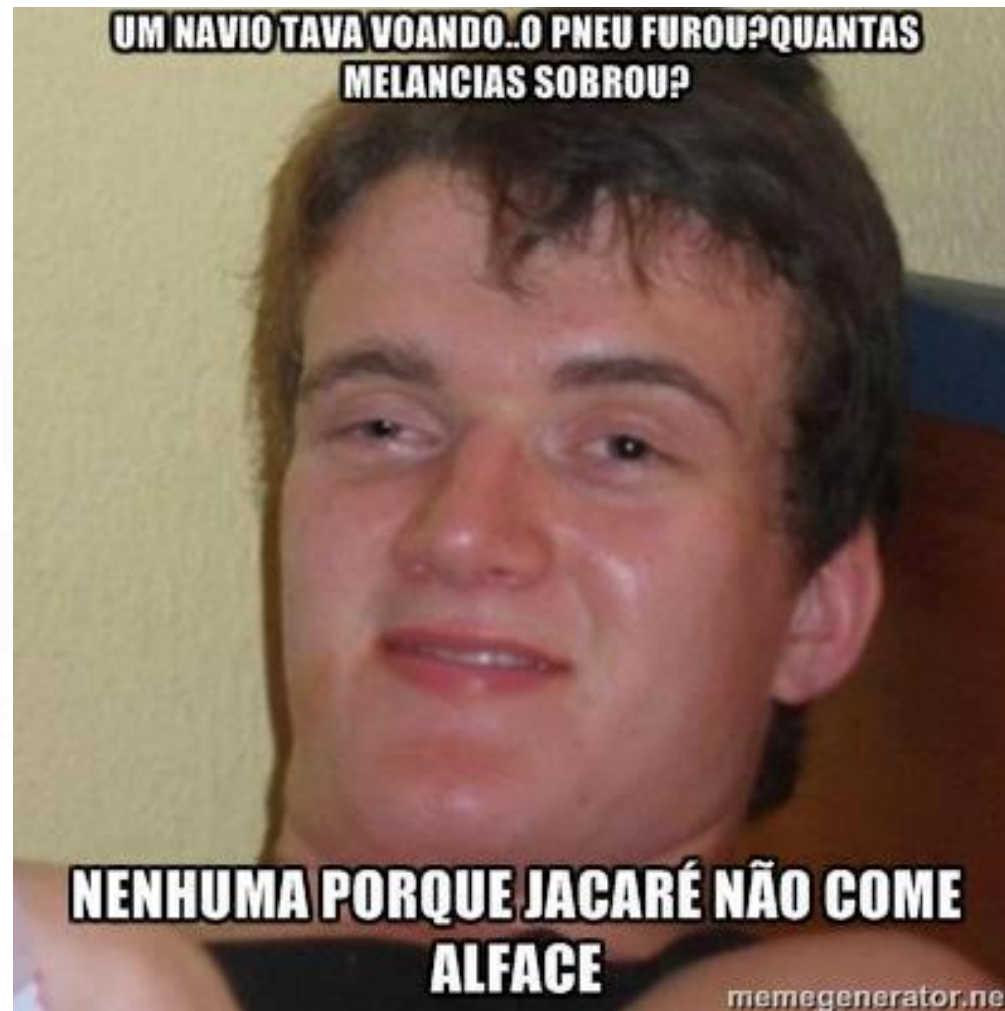
A SENTENÇA é sintática (até onde vai o ponto).

FRASE = SENTENÇA

Existem dois tipos de Sentenças:

Verbal

Nominal



Sentença Verbal = Período:

- ❖ Período Simples (oração absoluta)
- ❖ Período Composto (mais de uma oração)

ORAÇÃO: toda frase que contém unidade de significado verbal (verbo ou loc. verbal).

P.S: Só se faz análise sintática com a presença de VERBO!

"Estarei sempre com
você. - Isto é tudo que
eu posso te prometer."

☆Haredita Angel

 PENSADOR

Haredita Angel

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Uso do Ponto final (.)

O ponto final (.), ou simplesmente ponto, é um sinal gráfico que como o próprio nome indica, é utilizado no final de frases declarativas ou imperativas (afirmativas ou negativas), marcando uma pausa mais longa.

Note que se as frases forem interrogativas, utilizamos o ponto de interrogação (?), e se forem exclamativas (!), o ponto de exclamação.

O ponto final pode indicar final de período ou final de parágrafo.

Dentro do período é chamado de ponto de continuação.

Frase, oração e período

Frase: palavra ou conjunto de palavras capaz de transmitir uma mensagem.

Oração: frase ou parte de frase organizada em torno de um verbo ou de uma locução verbal.

Período: frase constituída por uma ou mais orações

REVISÃO: FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO

A Angústia

Quem não sabe como vencer o estado de angústia, dê uma olhada para o desespero alheio.

Aos ouvidos das lebres chega, de repente, um violento estrépito. Elas então pensam ter chegado a hora de pôr termo à vida porque não sabiam como livrar-se de tanto temor.

Assim, (apavoradas), chegam à beira de uma lagoa com o intento de lançarem-se na água e afogarem-se.

À chegada daquele batalhão de lebres, as rãs fogem aterrorizadas. Então uma das lebres fala: “Há gente com medo de nós. Vamos prosseguir vivendo como todos os outros fazem.”

Refeitas do susto, as lebres retomaram a sua vida de rotina saltitante.

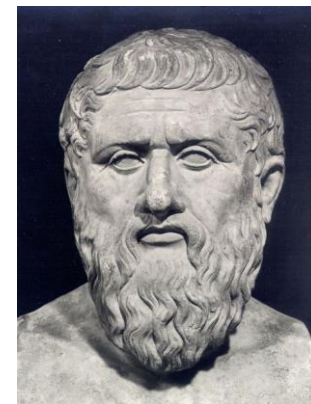
(Fedro, Fábulas. São Paulo: Editora Escala, 2008)

OS PRINCIPAIS FABULISTAS

ESOPO: Esopo nasceu na Grécia antiga no século VI a.C. Foi vendido como escravo e depois se tornou conselheiro de Creso, rei da Lídia. Contava histórias de animais, e sempre tirava alguma lição de moral delas. Considerado o primeiro fabulista, Esopo usava as histórias para convencer as pessoas a agir com o bom-senso. Sua morte é um mistério: acredita-se que ele foi lançado de um precipício acusado de sacrilégio. Suas fábulas mais conhecidas são “A galinha dos ovos de ouro”, “A lebre e a tartaruga” e “A raposa e as uvas verdes”.



FEDRO: foi um fabulista romano nascido na Macedônia, Grécia. Filho de escravos, provavelmente foi alforriado pelo imperador romano Augusto. Quando iniciou-se na literatura, tentou enriquecer estilisticamente muitas fábulas de Esopo, pois a maioria delas não era escrita, mas transmitidas oralmente.



JEAN DE LA FONTAINE: viveu no século XVII (1621-95). Resgatou as fábulas do grego Esopo (século VI a.C.) e do romano Fedro (século I d.C.). Considerado um dos mais importantes escritores da França, é conhecido por modernizar nas fábulas o frescor da poesia, imprimindo-lhes ritmo e ironia



EXERCÍCIOS

01. Quantos parágrafos tem o texto?

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6

02. Quantos períodos tem no primeiro e no segundo parágrafos?

- a) No primeiro 1 e no segundo 2 períodos.
- b) No primeiro 2 e no segundo 3 períodos.
- c) No primeiro 3 e no segundo 4 períodos.
- d) No primeiro 1 e no segundo 1 períodos.

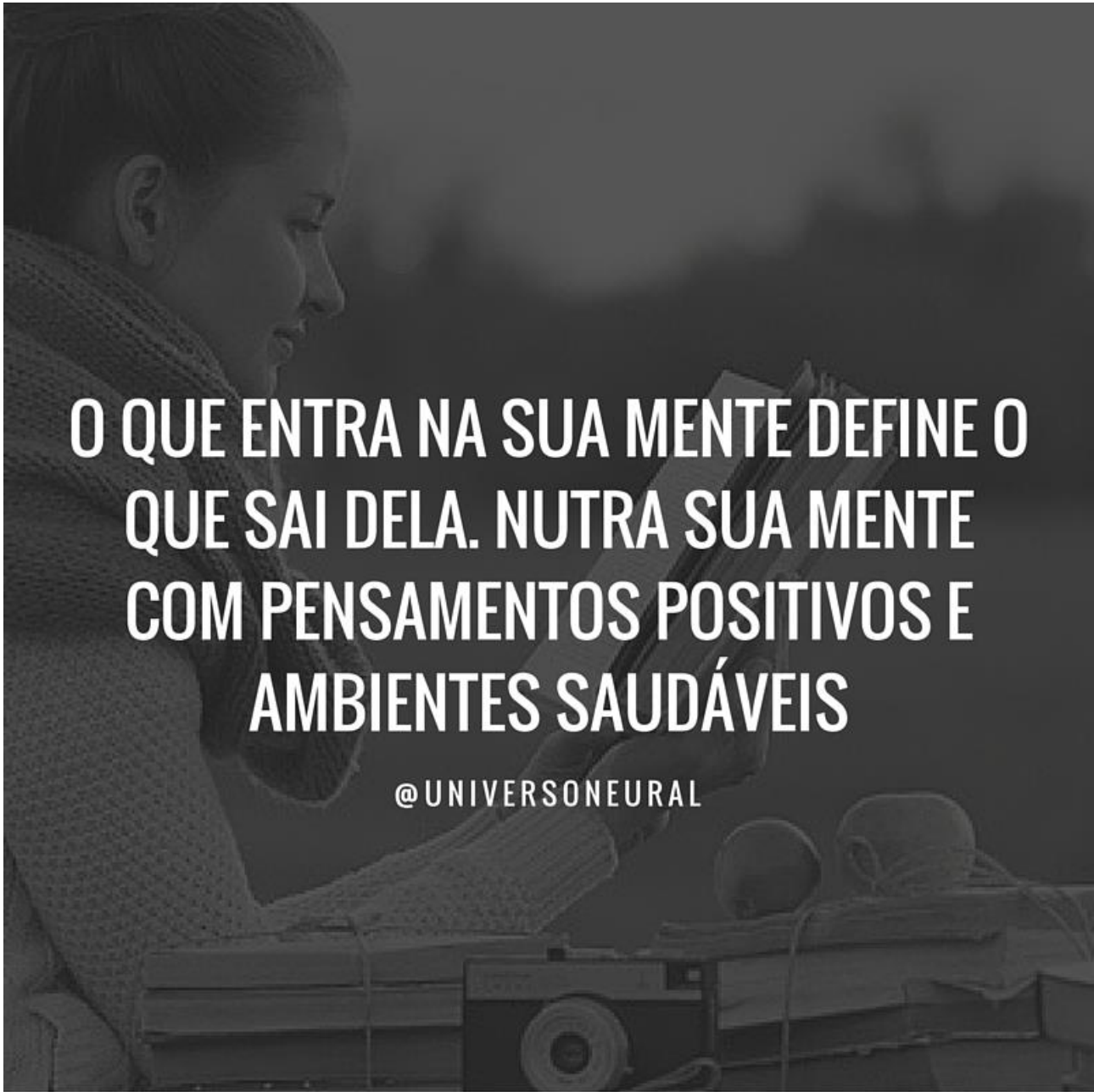
EXERCÍCIOS

01. Quantos parágrafos tem o texto?

- a) 3
- b) 4
- c) 5**
- d) 6

02. Quantos períodos tem no primeiro e no segundo parágrafos?

- a) No primeiro 1 e no segundo 2 períodos.**
- b) No primeiro 2 e no segundo 3 períodos.
- c) No primeiro 3 e no segundo 4 períodos.
- d) No primeiro 1 e no segundo 1 períodos.



**O QUE ENTRA NA SUA MENTE DEFINE O
QUE SAI DELA. NUTRA SUA MENTE
COM PENSAMENTOS POSITIVOS E
AMBIENTES SAUDÁVEIS**

@UNIVERSONEURAL