



**EJA**



**CANAL SEDUC-PI4**



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**CORDEL**



DATA:

**26/09/2020**

## ROTEIRO DE AULA

**GÊNERO TEXTUAL: LÍRICO**

**TIPO DE TEXTO: CORDEL**

- LEITURA E INTERPRETAÇÃO
- RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

### **DESCRITORES**

**D4** - Identificar o tema de um texto

# CORDEL - CONCEITO

- A LITERATURA DE CORDEL É POPULARMENTE CONHECIDA A LITERATURA TRADICIONAL DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.



- OS POEMAS DE CORDEL SÃO ESCRITOS EM FORMA DE RIMA ACOMPANHADOS DE ALGUMAS ILUSTRAÇÕES.

# XILOGRAVURA

- XILOGRAVURA É A TÉCNICA DE GRAVURA NA QUAL SE UTILIZA MADEIRA COMO MATRIZ E POSSIBILITA A REPRODUÇÃO DA IMAGEM GRAVADA SOBRE O PAPEL OU OUTRO SUPORTE ADEQUADO. É UM PROCESSO MUITO PARECIDO COM UM CARIMBO.



# CORDEL - CARACTERÍSTICAS

- **COSTUMA TRAZER TEMAS REGIONAIS, PERSONAGENS LOCAIS, LENDAS FOLCLÓRICAS, ALÉM DE QUESTÕES SOCIAIS E ATUAIS**

I  
Como um rastilho de pólvora  
A COVID 19  
Espalha-se pelo mundo  
E o pânico promove!  
Mas tem gente que “faz hora”,  
Ironiza, ignora  
Esse perigo iminente.  
Prevenção é o remédio  
Ainda que cause tédio  
Ficar em casa é prudente.

II  
Mas quando ficar em casa  
Não for uma opção?  
O jeito é entregar a Deus  
E pedir Sua proteção.  
Nem preciso repetir  
Quais os métodos a seguir  
Pois sei que você já sabe...  
Que Deus abençoe seu dia  
E que essa pandemia  
Passe logo! Logo acabe!



# CORDEL - CARACTERÍSTICAS

- COSTUMA TRAZER TEMAS REGIONAIS, PERSONAGENS LOCAIS, LENDAS FOLCLÓRICAS, ALÉM DE QUESTÕES SOCIAIS E ATUAIS

## III

Lave as mãos com álcool em gel,  
Ou com água e sabão!  
Também faça uma limpeza  
Na alma e no coração.  
E por favor, não esqueça  
De limpar bem a cabeça  
Filtrando os bons pensamentos  
Expurgue do coração  
O ódio, a ambição,  
Da alma, os ressentimentos.

## IV

Isole-se para o mundo,  
Para o mundo exterior!  
Permita-se viajar  
No seu mundo interior.  
Faça uma reflexão  
Sobre a vida, sobre o quão  
Importante é amar...  
Mantenha a serenidade,  
Reflita sobre amizade,  
Sobre o que deve importar.



# CORDEL - CARACTERÍSTICAS

- **COSTUMA TRAZER TEMAS REGIONAIS, PERSONAGENS LOCAIS, LENDAS FOLCLÓRICAS, ALÉM DE QUESTÕES SOCIAIS E ATUAIS**

**V**

Aproveite a quarentena,  
Enquanto se higieniza  
E veja o tanto de coisa  
Que você tem e não precisa.  
Desapegue! Desapegue!  
O que tá sobrando, pegue  
E faça uma doação.  
Isso vai lhe fazer bem  
Saber que ajudou alguém  
Na hora da precisão.

**VI**

Feche as fronteiras físicas,  
Abra as imaginárias;  
Viaje em um bom livro,  
São medidas necessárias  
Pra prevenir esse Vírus,  
Já que não há antivírus  
Com efeito comprovado.  
Guarda essas lições de cor  
E mundo será melhor  
Só por você ter mudado



## ATIVIDADE

*Antigamente, eu tinha uma utopia  
Acreditava que Natureza preservada seria  
E o Pantanal e a Amazônia  
Reservas indígenas seriam um dia  
Protegidas e respeitadas, pelo imenso valor  
Mas olhando para realidade, o que sinto é dor  
Cercas de arame farpado por todos os lados  
Centenas de animais silvestres atropelados  
Aumento populacional, queimadas e pastos  
Plantações de eucaliptos e canaviais  
É a ganância humana incentivando essas praticas mortais  
Só me resta manter a esperança  
Na profecia que conheço desde criança  
Não tardará a terrível vingança  
Chegará o juízo final  
Deste belíssimo planeta será extirpado todo o mal  
Haverá um novo começo  
Novo céu, nova terra, sangue inocente foi o preço  
Somente esta certeza me conforta  
Apesar de tudo o Amor vencerá  
E isto é o que realmente importa*

### 01. No trecho

*Antigamente, eu tinha uma utopia*

*Acreditava que a Natureza preservada seria*

A palavra utopia pode ser entendida como

- A um pensamento ideal.
- B. um devaneio.
- C. uma alucinação.
- D. um questionamento.
- E. uma fantasia;

**A**



*Antigamente, eu tinha uma utopia  
Acreditava que Natureza preservada seria  
E o Pantanal e a Amazônia  
Reservas indígenas seriam um dia  
Protegidas e respeitadas, pelo imenso valor  
Mas olhando para realidade, o que sinto é dor  
Cercas de arame farpado por todos os lados  
Centenas de animais silvestres atropelados  
Aumento populacional, queimadas e pastos  
Plantações de eucaliptos e canaviais  
É a ganância humana incentivando essas praticas mortais  
Só me resta manter a esperança  
Na profecia que conheço desde criança  
Não tardará a terrível vingança  
Chegará o juízo final  
Deste bellissimo planeta será extirpado todo o mal  
Haverá um novo começo  
Novo céu, nova terra, sangue inocente foi o preço  
Somente esta certeza me conforta  
Apesar de tudo o Amor vencerá  
E isto é o que realmente importa*

02. Segundo o poema, as reservas indígenas

- A. foram queimadas.
- B. estão protegidas e respeitadas.
- C. estão cercadas de arame farpado.
- D. foram transformadas em canaviais.
- E. foram vendidas.

C

*Antigamente, eu tinha uma utopia  
Acreditava que Natureza preservada seria  
E o Pantanal e a Amazônia  
Reservas indígenas seriam um dia  
Protegidas e respeitadas, pelo imenso valor  
Mas olhando para realidade, o que sinto é dor  
Cercas de arame farpado por todos os lados  
Centenas de animais silvestres atropelados  
Aumento populacional, queimadas e pastos  
Plantações de eucaliptos e canaviais  
É a ganância humana incentivando essas praticas mortais  
Só me resta manter a esperança  
Na profecia que conheço desde criança  
Não tardará a terrível vingança  
Chegará o juízo final  
Deste belíssimo planeta será extirpado todo o mal  
Haverá um novo começo  
Novo céu, nova terra, sangue inocente foi o preço  
Somente esta certeza me conforta  
Apesar de tudo o Amor vencerá  
E isto é o que realmente importa.*

**03.** Apesar da destruição da nossa natureza, o eu lírico acredita que

- A. As autoridades protegerão a natureza.
- B. A sociedade reagirá contra a devastação.
- C. Outro planeta surgirá.
- D.** O Amor vencerá.
- E. A natureza ressurgirá.

**D**

*Antigamente, eu tinha uma utopia  
Acreditava que Natureza preservada seria  
E o Pantanal e a Amazônia  
Reservas indígenas seriam um dia  
Protegidas e respeitadas, pelo imenso valor  
Mas olhando para realidade, o que sinto é dor  
Cercas de arame farpado por todos os lados  
Centenas de animais silvestres atropelados  
Aumento populacional, queimadas e pastos  
Plantações de eucaliptos e canaviais  
É a ganância humana incentivando essas praticas mortais  
Só me resta manter a esperança  
Na profecia que conheço desde criança  
Não tardará a terrível vingança  
Chegará o juízo final  
Deste bellissimo planeta será extirpado todo o mal  
Haverá um novo começo  
Novo céu, nova terra, sangue inocente foi o preço  
Somente esta certeza me conforta  
Apesar de tudo o Amor vencerá  
E isto é o que realmente importa.*

- 04.** No poema, a destruição da natureza pode ser entendida como
- A. uma ação divina.
  - B. fruto da ganância humana.
  - C. uma prática necessária.
  - D.** um quadro constante.
  - E. realização dos governantes.

**D**