

Bem-vindo!
canal seduc-pi2

10
ano

Disciplina: Linguagens (Literatura)

Conteúdo: Romantismo em prosa

Professor: Luiz Romero

Tema gerador: Arte na escola

Data: 18/10/2016



ROMANTISMO – PROSA

1844.....1881

A MORENINHA

Joaquim M. de Macêdo

O Mulato

Memórias Póstumas de Brás Cubas

- Retrato do modo de vida e da ideologia burguesa
- ✓ conflito entre o bem (herói) e o mal (vilão)
- ✓ Enredo simples , linear
- ✓ namoro difícil
- ✓ desejo X dever
- ✓ impasse amoroso (final feliz ou trágico)
- Personagens planos / idealizados



A leitora – Jean-Honoré Fragonard

literatura



ROMANTISMO – PROSA

1844.....1881

A MORENINHA

Joaquim M. de Macêdo

O Mulato

Memórias Póstumas de Brás Cubas

▪ **ESTRUTURA FOLHETINESCA**

✓ **comportamento previsível**

- **Tempo cronológico, Descrição e exaltação da vida burguesa, Uso do flashback e Narrativa rápida (romance de ação)**



A leitora – Jean-Honoré Fragonard

literatura



TIPOLOGIA DO ROMANCE

ROMANCE URBANO:

Descrição dos costumes burgueses e Forte caráter sentimental.

ROMANCE INDIANISTA:

O índio como símbolo de nacionalidade, O *bom selvagem*, Miscigenação com o branco, Valorização dos mitos, tradições e lendas e Retorno ao passado histórico.

ROMANCE HISTÓRICO:

Temática de fato histórico paralela à trama.

ROMANCE REGIONALISTA:

Abordagem do sertanejo e seus costumes, Descrições das paisagens interioranas.



ROMANCE URBANO

JOAQUIM MANUEL DE MACEDO (1820 – 1882)



CARACTERÍSTICA DA OBRA

- Narrativas urbanas
- Estrutura de folhetim
- Cenários identificáveis pelos leitores
- Visão superficial de certos hábitos da classe média carioca

IMPORTÂNCIA DA OBRA:

- Desperta no público o gosto pelo romance ambientado no Brasil

A Moreninha
(1844)

{ relato sentimental da ligação entre dois jovens, presos à uma promessa da infância.

literatura